



LIMIS. SKAITMENINIAI VAIZDAI

METODINĖ PRIEMONĖ



Turinys

- Muziejinių vertybių skaitmeninimo rekomendacijos
 - 01 – Muziejinės vertybės paruošimas skaitmeninti
 - 02 – Fotografavimas
 - 03 – Fotografavimo parametrai
 - 04 – Skenavimas
 - 05 – Skenavimo parametrai
 - 06 – Skaitmeninio vaizdo parengimas
- LIMIS (pozicijos, susijusios su skaitmeniniais vaizdais, kurios turi būti užpildytos)
- 07 – Skaitmeninio objekto pagrindinė informacija (Kortelė *Skaitmeniniai objektai*)
 - 08 – Vaizdo bylos pagrindinė informacija (Kortelė *Skaitmeniniai objektai*)
 - 09 – Vaizdo viešinimas
- 10 – Muziejinės vertybės aprašo viešinimas (Kortelė *Pagrindiniai duomenys*)



Muziejinių vertybių skaitmeninimo rekomendacijos
01 – Muziejinės vertybės paruošimas skaitmeninti

Vizualiai įvertinkite muziejinės vertybės būklę.

Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatai (2 priedas Muziejinių vertybių skaitmeninimo reikalavimai; 11, 12 punktai):

Visų skaitmeninti atrinktų muziejinių vertybių fizinė būklė turi būti įvertinta, siekiant nustatyti galimus trūkumus (nešvarumus, biologinių veiksnių poveikį, pažeidimus ir kt.) ir tai, ar muziejinės vertybės fizinė būklė leidžia ją kokybiškai suskaitmeninti. Nustačius fizinės būklės trūkumus, muziejus privalo imtis priemonių nustatytiems trūkumams pašalinti.

Planuojant jautrių, nykstančių muziejinių vertybių skaitmeninimą, būtina įvertinti restauravimo poreikį ir pasirinkti tinkamą skaitmeninimo įrangą, kad skaitmeninimo procesas muziejinei vertybei nepadarytų žalos.

Jeigu būtina intervencija (pvz.: dulkių nuvalymas, užsilanksčiusių kampų atlenkimas), konsultuokitės su restauratoriais.

Jeigu muziejuje restauratorių nėra, konsultuokitės su vyr. rinkinių kuratoriumi ir vadovaukitės *Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatuose* numatytais muziejinių vertybių saugojimo reikalavimais (9 priedas).

Fotografuojant svarbu visos muziejinės vertybės ar jos fragmento fokusavimas.

Muziejinę vertybę fotografuokite stambiu planu, svarbu, kad matytųsi visos detalės.

Jeigu muziejinė vertybė horizontali (1 pav.), fotografuokite horizontaliai, jeigu vertikali – fotografuokite vertikalčiai (2 pav.).



1 pav.

Pavyzdžiai



2 pav.

Naudokite *minkštą* šviesą ir neutralius fonus: baltą, pilką ar juodą spalvą.

Venkite šešėlių ir blizgesio.

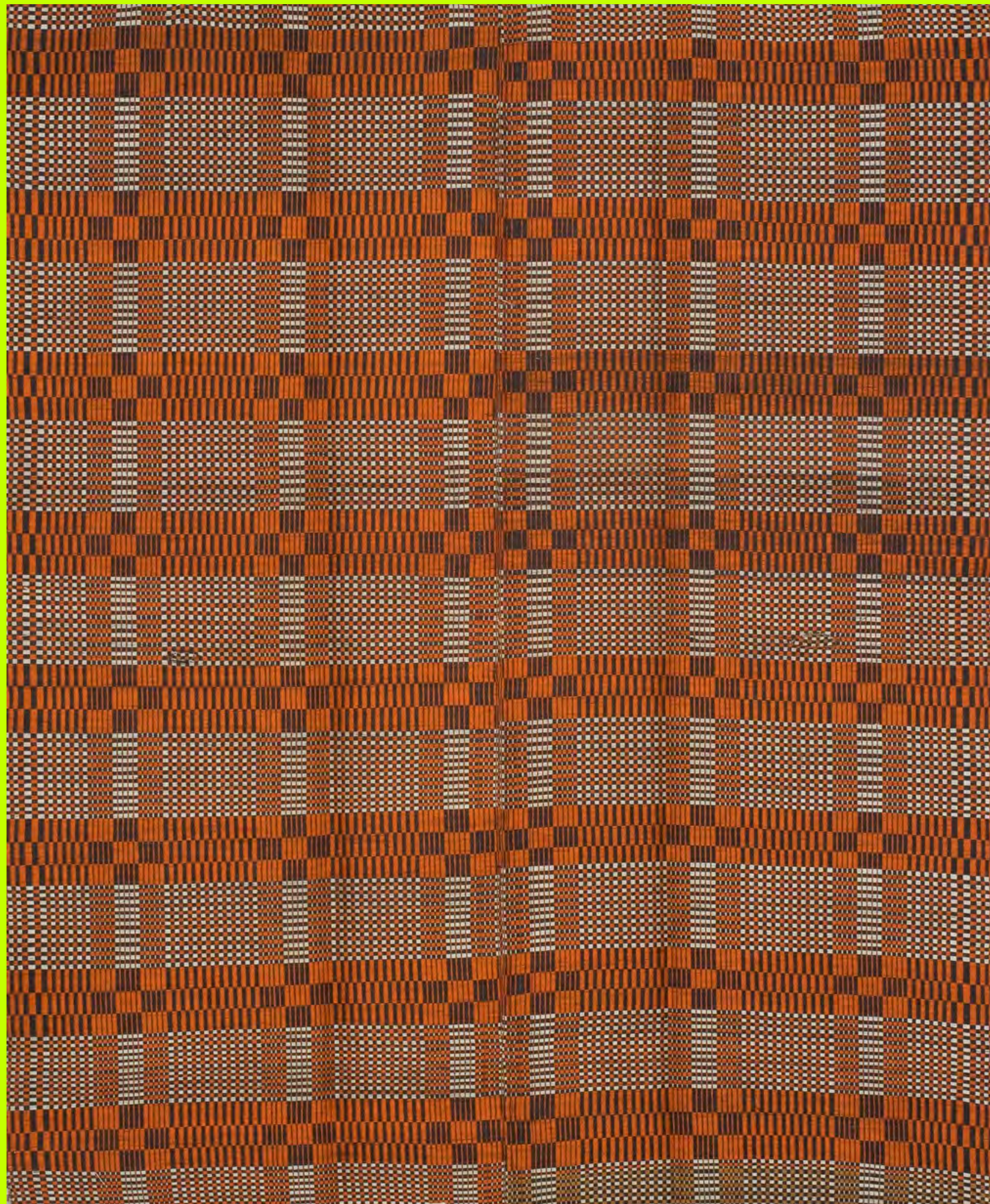
Stenkitės nenaudoti blykstės. Naudojant blykstę prarandamas muziejinės vertybės tūris ir kontūrai.

Taip pat blykstė kenkia šviesai jautriam muziejinių vertybių paviršiui, ypač vaizduojamosios dailės kūriniam.

Nedidelę muziejinę vertybę, kurią galima pastatyti ant stalo ar postamento, reikėtų fotografuoti ant pastarųjų uždėjus neutralų foną ir taip, kad nesimatytų grindų ir pašalinių daiktų.

Apšvietimo lempas sustatykite taip, kad šešėlis nuo muziejinės vertybės būtų kiek galima minkštesnis, nedominuojantis. Jei šešėlis neišvengiamas, jis turi būti vienas.

Jei muziejinė vertybė didelio formato ir neįmanoma nufotografuoti jos visos (pvz., kai kurios tekstilės muziejinės vertybės), fotografuokite fragmentą, kad nebūtų matyti fono (3 pav.). Jei fonas matosi, tai jis turi matytis iš dviejų muziejinės vertybės kraštų vienodai (4 pav.).



3 pav.

Pavyzdžiai



4 pav.

Fotografuodami atkreipkite dėmesį į muziejinių vertybių estetinį vaizdą.

Stenkitės, kad kuo mažiau matytųsi pagalbinės priemonės, skirtos muziejinei vertybei saugoti ir eksponuoti (pvz., batus formuojantis kamšalas, drabužių pakabai, lėkščių laikikliai ir kiti).

Fotografuokite ekspozicijose tik tada, kai muziejinė vertybė yra interjero dalis, pvz.: memorialiniuose kambariuose–muziejuose, etnografiniuose kambariuose.

Jei muziejinę vertybę fotografuojate ekspozicijoje, svarbu, kad nesimatytų kitų objektų, kristų kiek galima mažesnis šešėlis.

Didelio formato muziejinė vertybė turėtų būti dominuojanti fotografijoje, išlaikyta kompozicija.

Jei įmanoma, fotografuokite taip, kad būtų galima panaikinti patalpos foną: grindis, grindjuostes, sienas, radiatorius ir pan.

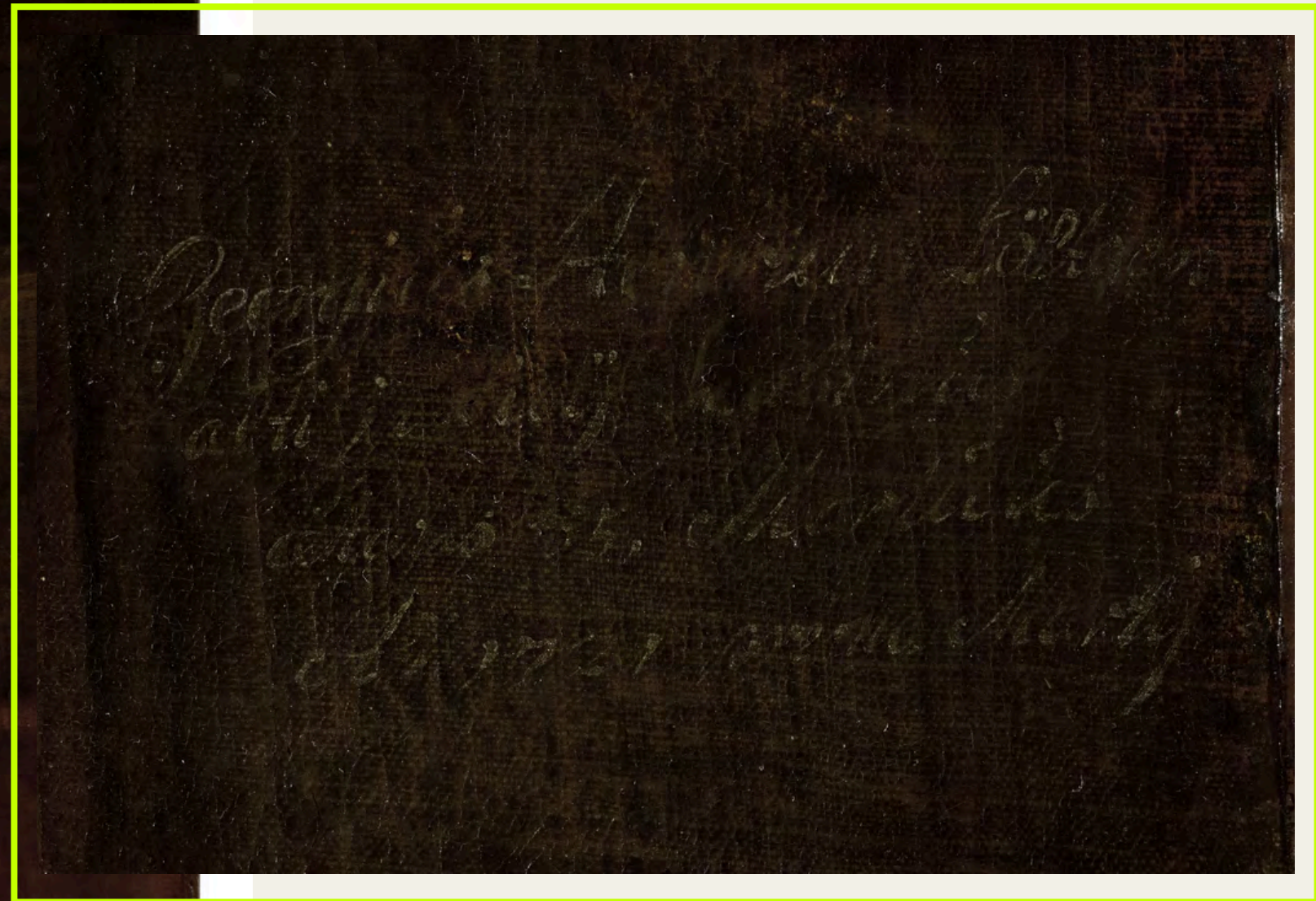


Pavyzdžiai





Būtinai atskirai nufotografuokite ženklus,
įrašus, signatūras, dedikacijas ir t. t.







Fotografavimo būdu sukurto originalaus skaitmeninio vaizdo parametrai:

1. formatas – RAW (išskyrus atvejus, kai fotografavimo įranga, kuria sukuriama skaitmeninė byla, RAW formato nesuformuoja; tuomet originalus vaizdas sukuriamas tokio formato, kokį suformuoja turima fotografavimo įranga);
2. skiriamoji geba – ne mažiau nei 300 dpi (atsižvelgiant į muziejinės vertybės dydį ir bendrą vaizdo skiriamąją gebą);
3. glaudinimas – nesuglaudintas;
4. spalvinė erdvė – Adobe RGB;
5. spalvinis gylis – maksimali fotoaparato raiška;
6. bylos dydis – neribojamas (jei saugoma LIMIS – ne daugiau nei 500 MB);
7. vaizde gali būti užfiksuotas spalvų valdymo įrankis (juodų ir baltų pustonų skalė), muziejinės vertybės apskaitos numeris, jei yra būtinybė – mastelio nuoroda;
8. programinės įrangos vaizdo apdorojimo filtrai (USM, Gain descreen ir kt.) nenaudojami.

Pagal Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatus (3 priedas)

Fotografavimo būdu sukurto saugojimui skirto išvestinio vaizdo (išvestinis vaizdas kuriamas iš originalaus skaitmeninio vaizdo) parametrai:

1. skiriamoji geba – ne mažiau nei 300 dpi;
2. glaudinimas – LZW;
3. spalvinė erdvė – sRGB;
4. spalvinis gylis – 8 bitai;
5. bylos dydis – neribojamas (jei saugoma LIMIS – ne daugiau nei 500 MB);
6. ruošiant bylą, esant poreikiui, redaguojama spalva, kontrastas, ryškumas;
7. pašalinamas spalvų valdymo įrankis, muziejinės vertybės apskaitos numeris, fonas; mastelio nuoroda, jei reikia, paliekama.

Pagal Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatus (3 priedas)

Būtinai nuskenuokite muziejinės vertybės nugarinę pusę, jeigu joje yra ženklų, įrašų, signatūrų, dedikacijų ir t. t.



Skenuodami perforuotus pašto ženklus, naudokite šviesaus pilko popieriaus foną (procesas: 5–6 pav.; nuskenuota muziejinė vertybė: 7–8 pav.).

Skenuodami plono arba itin plono popieriaus dokumentus, kurių abi pusės užpildytos, naudokite tokios spalvos popieriaus foną, kokia yra rašalo ar spaudos spalva. Taip sumažinsite rašalo ar spaudos persišvietimą.

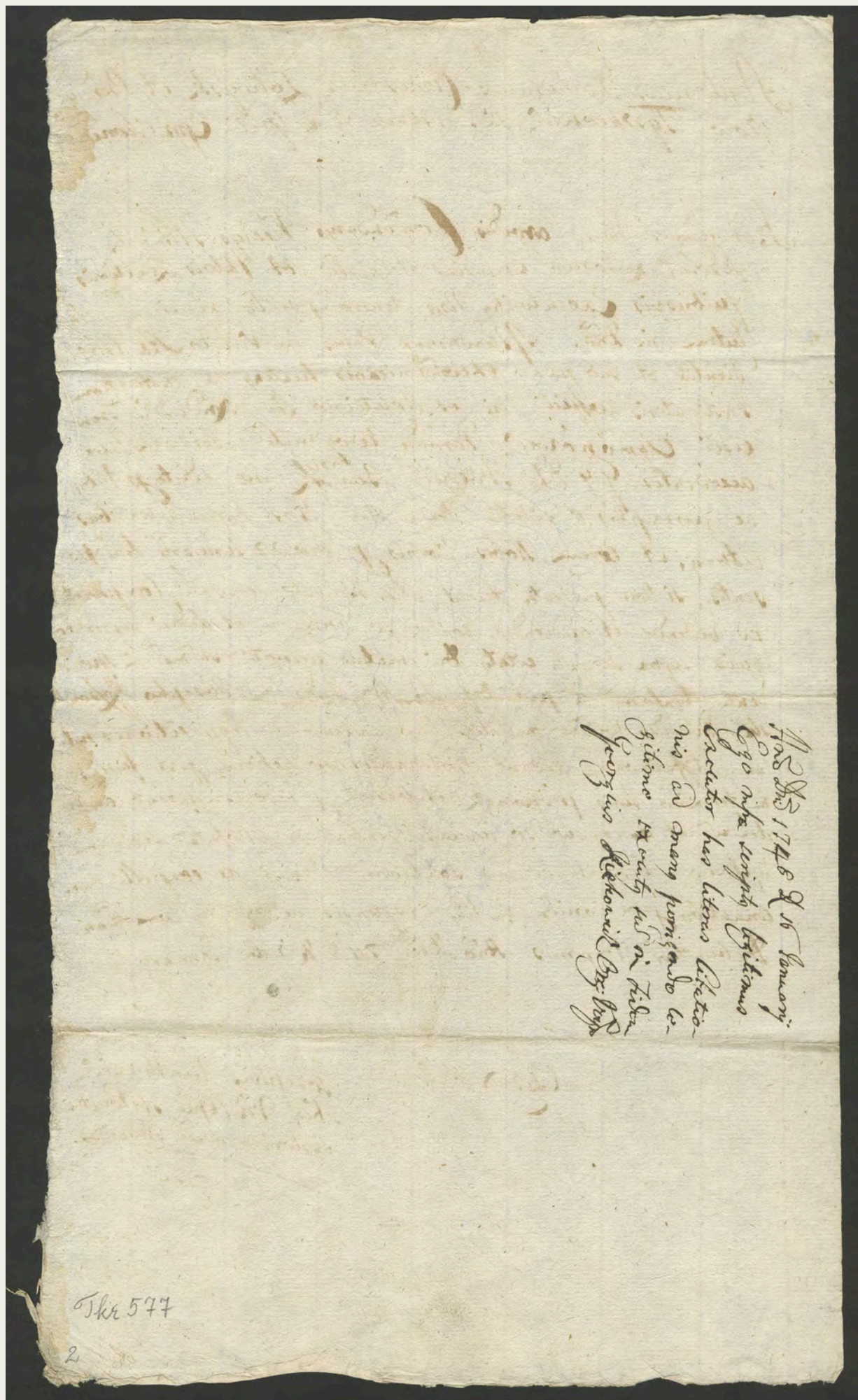
Pavyzdys: jeigu rankraštis parašytas juodu rašalu, skenuodami naudokite juodą foną (9 pav.).



5-6 pav.

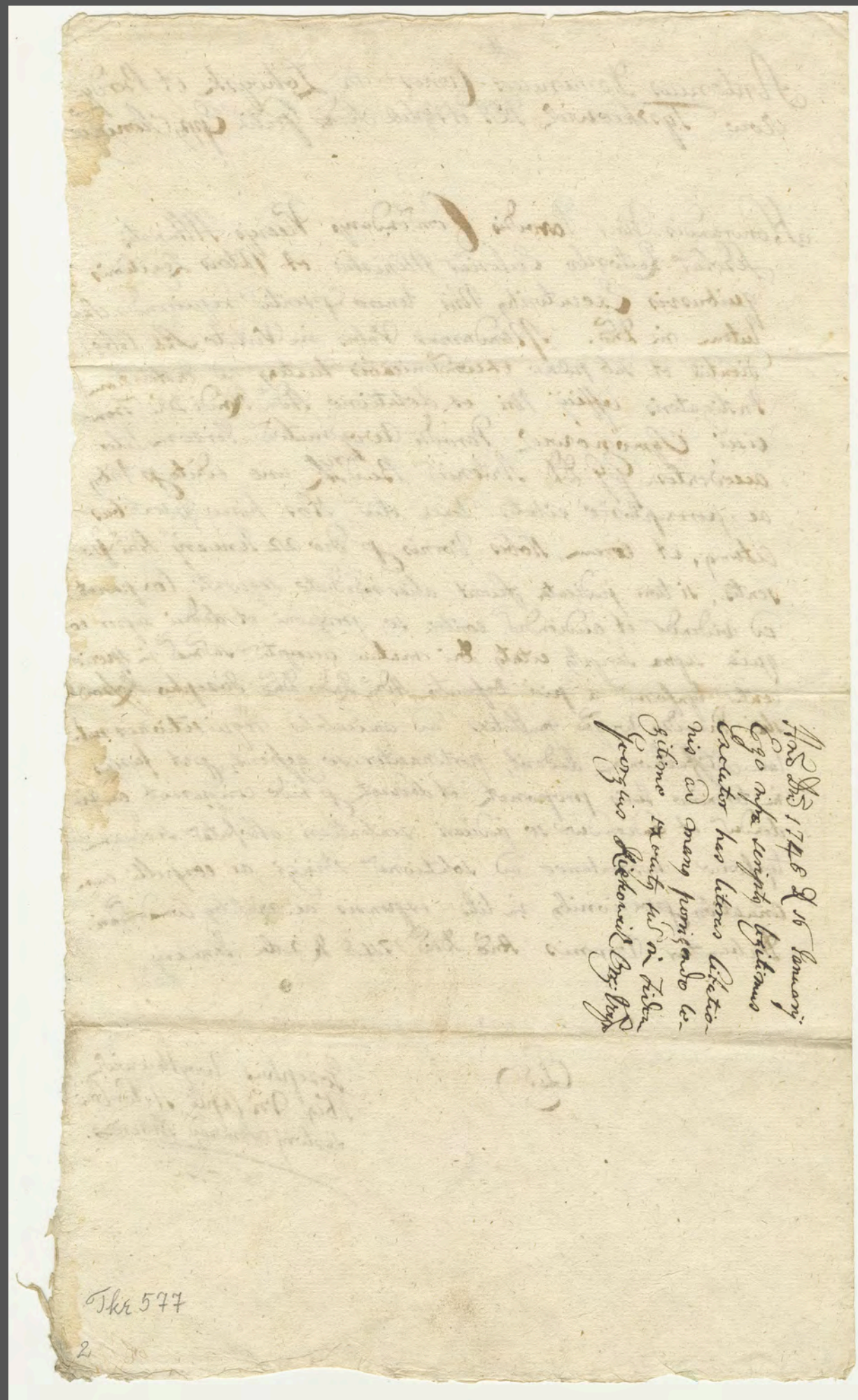
ŠV. KALĖDOS IR





9 pav.

Palyginimui: rankraštis skenuotas su baltu fonu



10 pav.

Skenavimo būdu sukurto originalaus skaitmeninio vaizdo parametrai:

1. formatas – TIFF;
2. skiriamoji geba – 150–900 dpi (atsižvelgiant į muziejinės vertybės dydį); iš skaidrių ir negatyvų sukurtų vaizdų – 1200–2400 dpi;
3. glaudinimas – nesuglaudintas arba LZW;
4. spalvinė erdvė – originalus skenerio spalvinis profilis; jei tokio nėra – sRGB;
5. spalvinis gylis – maksimali skenerio raiška;
6. bylos dydis – neribojamas (jei saugoma LIMIS – ne daugiau nei 500 MB);
7. vaizde gali būti užfiksuotas spalvų valdymo įrankis (juodų ir baltų pustonų skalė), muziejinės vertybės apskaitos numeris, jei yra būtinybė – mastelio nuoroda;
8. programinės įrangos vaizdo apdorojimo filtrai (USM, Gain descreen ir kt.) nenaudojami.

Negatyvus skenuokite spalvotu režimu (RGB).

Pagal Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatus (3 priedas)

Saugojimui skirto išvestinio vaizdo (išvestinis vaizdas kuriamas iš originalaus skaitmeninio vaizdo), sukurto skenavimo būdu, parametrai:

1. formatas – TIFF;
2. skiriamoji geba – 150–900 dpi (atsižvelgiant į muziejinės vertybės dydį); iš skaidrių, negatyvų sukurtų vaizdų – 1200–2400 dpi (11 pav.);
3. glaudinimas – LZW;
4. spalvinė erdvė – sRGB;
5. spalvinis gylis – 8 bitai;
6. bylos dydis – neribojamas (jei saugoma LIMIS – ne daugiau nei 500 MB);
7. ruošiant bylą, esant poreikiui, redaguojama spalva, kontrastas, ryškumas;
8. pašalinamas spalvų valdymo įrankis, muziejinės vertybės apskaitos numeris, fonas; mastelio nuoroda, jei reikalinga, paliekama.

Negatyvus skenuokite spalvotu režimu (RGB).

Pagal Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatus (3 priedas)

Pavyzdys:

Fotografijos matmenys: 10,5 x 6,3 cm

Skiriamoji geba – 900 DPI

Jeigu mažiau nei 900 DPI – suformuojama nepakankamos raiškos skaitmeninė byla, kuri netinkama archyvavimui, ir kurios negalima viešinti VEPIS ir EUROPEANA.

VEPIS – www.epaveldas.lt

EUROPEANA – www.europeana.eu

Rekomenduojama skaitmeninį vaizdą į LIMIS kelti TIFF formatu.



Nežinomas vokiečių dailininkas

Neretušuokite skaitmeninių vaizdų, skirtų archyvavimui ir keliamų į LIMIS.

Nešalinkite dėmių iš skaitmeninių vaizdų, skirtų archyvavimui ir keliamų į LIMIS.

Visų muziejinių vertybių, ypač grafikos kūrinių, fotografijų, žemėlapių, brėžinių, kitų popierinių muziejinių vertybių, kurių kraštinės nelygios, skaitmeninių vaizdų neapkarpykite, palikite matomas muziejinės vertybės kraštines.

Taip fiksuojama muziejinių vertybių būklė.

LIMIS (pozicijos, susijusios su skaitmeniniais vaizdais, kurios turi būti užpildytos)
07 – Skaitmeninio objekto pagrindinė informacija
(Kortelė *Skaitmeniniai objektai*)

Skaitmeninės bylos tipas – skaitmeninė nuotrauka

Pasirinkite:

- iš prigimties skaitmeninis kultūros paveldo objektas
- suskaitmeninto realybės egzistuojančio objekto nuotrauka

Autorius – muziejinės vertybės fotografas

Gamintojas – muziejinės vertybės skaitmenintojas (skenuotojas)

Sukūrimo, pagaminimo data

Kitus laukus pildykite pagal turimos informacijos kiekį ir pagal muziejuje galiojančias tvarkas.

The screenshot shows a web-based form for entering digital object metadata. The form is titled "Skaitmeninis objektas" and has two tabs: "Aprašas" (selected) and "Bylos". The main section is "Skaitmeninio objekto pagrindinė informacija". It contains several input fields with labels: "Skaitmeninės bylos tipas *", "Autorius", "Gamintojas", "Sukūrimo, pagaminimo data", "Užsakovas", "Laikmenos rūšis", "Žanras", and "Turinio aprašymas". Each field has a small edit icon. Below the "Turinio aprašymas" field is a rich text editor with a toolbar containing icons for bold, italic, underline, and link. There are also sections for "Siužetas", "Pastabos", and "Nuorodos". At the bottom, there are four expandable sections: "Skaitmeninio objekto savininkai ir turtinės teisės", "Suskaitmeninto objekto aprašas", "Skaitmeniniame objekte jamžinti asmenys, institucijos", and "Skaitmeniniame objekte jamžinti kūriniai". A "Išsaugoti" button is located at the bottom right.

08 – Vaizdo bylos pagrindinė informacija
(Kortelė *Skaitmeniniai objektai*)

Užpildykite šiuos laukus:

Skaitmeninės bylos *pavadinimas* (rekomenduojama, bet nebūtina)

Vaizdo byla (įkelti)

Inventorinis numeris (rekomenduojama)

Tai skaitmeninės bylos inventorinis numeris, dažniausiai atitinkantis muziejinės vertybės inventorinį numerį

Ar galima viešinti?

Prieš viešinant įvertinkite autorių teises ir kitus ribojimus (17 pav.)

Žymuo, licencija, pareikštis (jei skaitmeninė byla viešinama, tai šis laukas privalomas)

The screenshot shows a web form titled "Nauja vaizdo byla" (New video file) with a sub-section "Vaizdo bylos pagrindinė informacija" (Basic information about the video file). The form contains the following fields and options:

- Pavadinimas** (Title): A text input field.
- Vaizdo byla** (Video file): A field with a "+ Pridėti..." (Add...) button and a file upload icon.
- Inventorinis numeris** (Inventory number): Two input fields labeled "šifras" (code) and "numeris" (number).
- Ar galima viešinti?** (Can it be published?): Radio buttons for "Taip" (Yes) and "Ne" (No), with "Taip" selected.
- Žymuo, licencija, pareikštis** (Tag, license, disclaimer): A text input field with a file upload icon.
- Vaizdas reprezentacijai** (Image for representation): Radio buttons for "Taip" (Yes) and "Ne" (No), with "Ne" selected.
- Rūšiavimo kodas** (Sorting code): A text input field.

At the bottom right of the form is a link "Detali įvedimo forma" (Detailed input form), and at the bottom center is a button "Išsaugoti" (Save).

Vaizdas reprezentacijai (privaloma, jeigu viešinama bent viena skaitmeninė byla)

Vaizdas reprezentacijai: muziejinės vertybės pagrindinis vaizdas, rodomas www.limis.lt vertybių paieškos rezultatų sąrašė.

Jeigu prie vienos muziejinės vertybės aprašo prisegate kelias vaizdo bylas, kurias galima viešinti, tik prie vienos iš jų pasirinkite požymį *vaizdas reprezentacijai – Taip*.

Pavyzdys: tapybos darbas su dviem vaizdais (vaizdinė ir nugarinė pusė), tai vaizdas reprezentacijai – vaizdinė pusė.
(14–15 pav.).

Ekspонатų paieška > Ekspонатas (Tadas Kosciuška ČDM Mt 1950)

Pagrindiniai duomenys **Skaitmeniniai objektai** Pavadinimai Saugojimas ir judėjimas Įsigijimas ir vertinimas Įrašai, ženklai, signatūros

Skaitmeniniai objektai

Nuotraukos Vaizdo, garso įrašai ir kt.



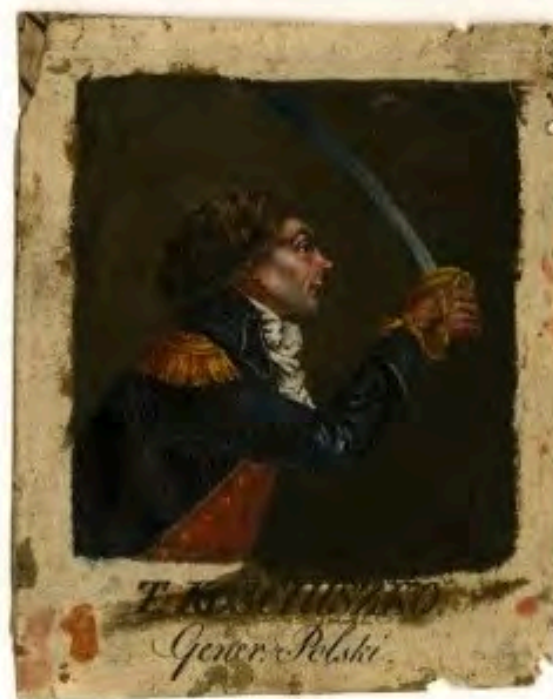
Inventorinis numeris Mt 1950
 Skaitmeninės bylos tipas suskaitmeninto realybėje egzistuojančio objekto nuotrauka
 Pavadinimas Mt-1950.a
 Bylos pavadinimas Mt 1950.tif
 Žymuo, licencija, pareikštis CC BY-NC 4.0
 Ar galima viešinti Taip
 Vaizdas reprezentacijai Taip
 Atvaizdo kokybė aukščiausia aukšta žema miniatiūra



Inventorinis numeris Mt 1950
 Skaitmeninės bylos tipas suskaitmeninto realybėje egzistuojančio objekto nuotrauka
 Pavadinimas Mt-1950
 Bylos pavadinimas Mt 1950.r.tif
 Žymuo, licencija, pareikštis CC BY-NC 4.0
 Ar galima viešinti Taip
 Vaizdas reprezentacijai Ne
 Atvaizdo kokybė aukščiausia aukšta žema miniatiūra

Redaguoti

Kopijuoti įrašą



Tadas Kosciuška

Nežinomas lenkų XIX a. dailininkas
 XIX a.

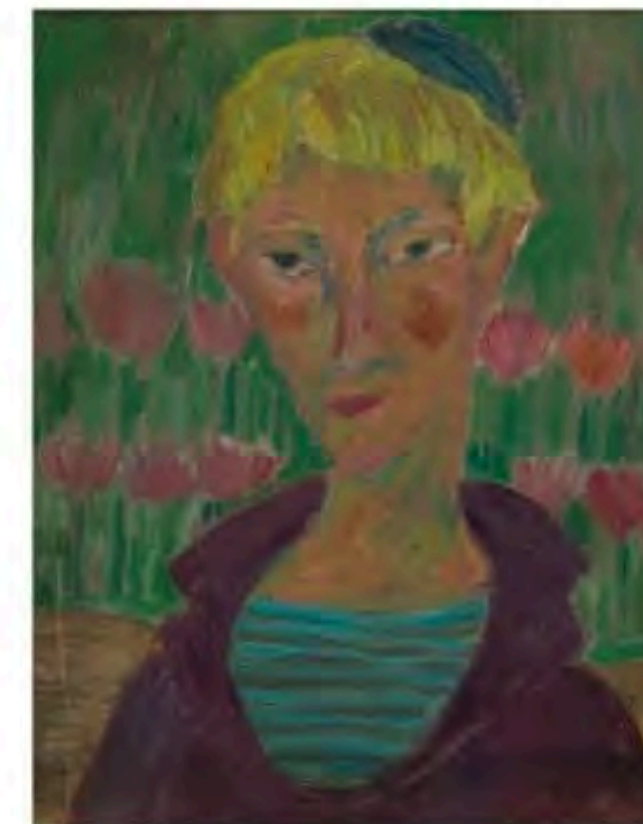
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus



Freiburgo peizažas

Adolfas Valeška
 1950 m.

Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus



Autoportretas

Vytautas Ignas
 1950 m.

Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus



Kazio Griniaus (1866–1950) portretas



Rūšiavimo kodas (jeigu yra daugiau nei viena byla, rekomenduojama jas surikiuoti atitinkama tvarka)

Kaip rūšiavimo kodą galite naudoti skaičius: 1, 2... 01, 02... 001, 002 ir pan.

Pavyzdžiai:

Jei vaizdų iki 9: 01, 02, 03... 09;

Jei iki 100: 001, 002,... 011, 099,.. 100.

Jei yra vaizdų be nurodyto rūšiavimo kodo ir su nurodytu rūšiavimo kodu, iš pradžių pateikiami vaizdai su nurodytu rūšiavimo kodu.

Detalioje vaizdo bylos įvedimo formoje papildomai galite užpildyti šiuos duomenis:

Ar originalas?

Jeigu tai iš prigimties skaitmeninis kultūros paveldo objektas, pažymėkite *Taip*

Pavyzdys: fotomenininko sukurta skaitmeninė meninė fotografija, kuri muziejuje saugoma pagrindiniame arba pagalbiniame rinkinyje. Požymiu *Ne* žymimas suskaitmenintas realybėje egzistuojantis objektas.

Svarbu: Jeigu skaitmeninis vaizdas neviešinamas, tokiu atveju automatiškai sugeneruojama tik miniatiūra ir žema atvaizdo kokybė. Lauke *Papildomos vaizdo bylos* jums reikia paspausti *Sugeneruoti visas papildomas vaizdo bylas*, taip bus sugeneruota aukšta ir aukščiausia atvaizdo kokybė.

Vaizdo byla

Vaizdo bylos pagrindinė informacija

⊞ Pavadinimas Ng-528.tif

⊞ Vaizdo byla Ng-528.tif

Nuoroda | bylą

⊞ Ar originalas? Taip Ne

Inventorinis numeris šifras Ng numeris 528

Aparato tipas

⊞ Fotofiksacijos režimas

⊞ Fotofiksacijos momentas

⊞ Spalvų paletė

⊞ Formatas

⊞ Skiriamoji geba

⊞ Spalvinė erdvė

⊞ Spalvinis gylis

⊞ Kompresija ir jos parametrai

⊞ Vaizdo dydis

⊞ Duomenys apie skaitmeninio vaizdo koregavimą

⊞ Informacija apie reprodukovimą

Ar galima viešinti? Taip Ne

⊞ Žymuo, licencija, pareikštis * CC BY-NC 4.0

Vaizdas reprezentacijai Taip Ne

Rūšiavimo kodas

⊞ Viešinimo teisės dokumentai

Viešinimo teisę suteikiančio dokumento pavadinimas	Dokumento nr.	Dokumento data

⊞ Papildomos vaizdo bylos

Atvaizdo kokybė	Vaizdo byla	Spalvų paletė	Formatas	Skiriamoji geba	Spalvinė erdvė	Spalvinis gylis	Kompresija	Vaizdo dydis
aukščiausia	Ng-528_auksciausia.jpeg	Grayscale	JPEG	1971x2127	Gray	8	79	695.32x750.36 (mm)
aukšta	Ng-528_auksta.jpeg	Grayscale	JPEG	1297x1400	Gray	8	79	457.55x493.89 (mm)
žema	Ng-528_zema.jpeg	Grayscale	JPEG	741x800	Gray	8	79	261.41x282.22 (mm)
miniatiūra	Ng-528_miniatiura.jpeg	Grayscale	JPEG	102x110	Gray	8	79	35.98x38.81 (mm)

Sugeneruoti visas papildomas vaizdo bylas

Išsaugoti



Prieš viešindami skaitmeninį objektą, įvertinkite:

Autoriaus teises

Ar tai autorinis kūrinys? Jeigu atsakymas – TAIP: Ar autorių teisės galioja? Kam priklauso autorių teisės?

<https://cc.lnb.lt/ar-autoriaus-teises-tebegalioja/>

Gretutines teises

Ar egzistuoja gretutinės teisės? Jeigu atsakymas – TAIP: Ar gretutinės teisės galioja? Kam priklauso gretutinės teisės?

<https://cc.lnb.lt/category/zinynas/ar-galiu-paskelbti/ar-egzistuoja-gretutines-teises-ir-kokios/>

Teisę į atvaizdą

Atvaizdo naudojimo atmintinė: <https://cc.lnb.lt/teise-i-atvaizda-2/>

Asmens duomenų apsaugą

<https://cc.lnb.lt/asmens-duomenys/>

Teisę į privatų gyvenimą ir Garbės ir orumo bei neleistino turinio aspektus

<https://cc.lnb.lt/kitos-teises-teisiniai-apribojimai/>

10 – Muziejinės vertybės aprašo viešinimas
(Kortelė *Pagrindiniai duomenys*)

1

Būtinai užpildykite lauką *Tema*. Tai raktinis žodis.
Viešinant muziejinės vertybės aprašą, šis laukas privalomas.

Pasirinktų temų skaičius neribojamas.

Nauda: lengvesnė ir greitesnė paieška.

2

Muziejinės vertybės, kurios viešinamos į VEPIS ir EUROPEANA, turi atitikti pagrindinius prioritetinius kriterijus: unikalumą, turinį ir vertę, fizinę būklę, turinio aktualumą.

Į kitas duomenų bazes – žymėti nereikia.

Ekspонатų paieška > Ekspонатas (Ona Gružekaitė ir seniūnas Antanas Rakauskas Veteikių kaime ČDM Ng 528)

Pagrindiniai duomenys | Skaitmeniniai objektai | Pavadinimai | Saugojimas ir judėjimas | Išsigijimas ir vertinimas | Turtinės teisės ir savininkai | Fotodokumentas

Duomenų būseną patvirtintas [Peržiūrėti](#)

Duomenis sistemoje pateikė

Aprašymo data 2023-12-06

Pirminių duomenų pateikėjas [Liaudies meno skyrius, rinkinių saugotojas](#)

Pirminių duomenų pateikimo data 2023-09-08

Inventorinių duomenų pateikėjas [Liaudies meno skyrius, rinkinių saugotojas](#)

Inventorinių duomenų pateikimo data 2023-09-08

Fondas pagrindinis

Rinkinys Negatyvai


Pirminės apskaitos numeris

inventorinis numeris ČDM Ng 528

Spec. inventorinis numeris

Senas numeris

Ekspонатas priimtas trumpai saugoti Ne



Bylos pavadinimas Ng-528.tif
Atvaizdo kokybė [aukščiausia](#) [aukšta](#) [žema](#) [miniatiūra](#)

Pagrindinis aprašas

Pavadinimas Ona Gružekaitė ir seniūnas Antanas Rakauskas Veteikių kaime

Eksponato tipas [neperforuotos negatyvų juostos kadras](#)

Tema žmonės; liaudies skulptūra

Sritis [fotografija](#)

Autentiškumas [originalias](#)

Sudedamųjų dalių kiekis

Struktūrinių dalių kiekis

Medžiaga **Medžiaga** **Medžiagos gamintojas**
nespalvota fotojuosta

Atlikimo, pagaminimo technika **Atlikimo, pagaminimo technika** **Panaudotos technikos apibūdinimas**
nespalvotoji fotografija

Matmenys **Matmenys** **Matavimo data**
aukštis x plotis - 6 x 6 cm

Būklė

Data	Būklė	Būklės aprašymas	Knyga	Atlikti darbai
2022-10-27	gera		Inventorinė knyga	

Sukūrimas

Autorius

Autorius	Autoriaus vaidmuo	Kita informacija
Ignas Končius	fotografas	
Vladas Švipas	fotografas	

Sukūrimo data 1934 m.

Sukūrimo adresas Utenos apskr., Utenos vis., Veteikių k., Lietuva

Sukūrimo vieta

Sukūrimo vietos pastabos

Sukūrimo vietos koordinatės

Platuma	Ilguma

Sukūrimo adresas (dabartinė lokalizacija)

Meno stilius, istorinis periodas

Istorinis įvykis, laikotarpis 1918–1940 m. Lietuva tarpukario metais

Sukūrimo pastabos

Sukūrimo nuorodos

» Pagaminimas

» Užsakymas

» Išsamus aprašymas ir kita informacija

» Išsamus aprašymas viešinimui

» Publikavimas

Publikuoti | [LIMIS-C, LIMIS-K, VEPIS, Europeana](#)

Atvaizduoti QR kodą | [Ne \(suaugusiesiems\); Ne \(vaikams\)](#)

[Redaguoti](#) [Kopijuoti įrašą](#)

Kas yra LIMIS-K?

LIMIS-K – interneto portalas: www.limis.lt

Kas yra LIMIS-C?

LIMIS-C – suvestinis katalogas (viešai neprieinamas), kuriame saugomas skaitmeninis turinys.

Iš jo duomenys teikiami į LIMIS-K, VEPIS ir EUROPEANA.

Kas yra VEPIS?

Virtuali elektroninio paveldo sistema (VEPIS) – Lietuvos atminties institucijų suskaitmeninto kultūros paveldo informacinė sistema.

Interneto portalas: www.epaveldas.lt

Kas yra EUROPEANA?

Europos kultūros paveldo portalas: www.europeana.eu

Viešindami į VEPIS ir EUROPEANA, patikrinkite, ar muziejinės vertybės aprašas atitinka šias sąlygas:

1. Muziejinės vertybės aprašas susietas su skaitmeniniu vaizdu, kurį galima viešinti;
2. Skaitmeninis vaizdas pažymėtas požymiu *Taip* lauke *Vaizdas reprezentacijai* (Kortelė *Skaitmeniniai objektai*);
3. Tinkami skaitmeninio vaizdo parametrai;
4. Skaitmeninis vaizdas paženklintas žymeniu, licencija, pareikštimi (Kortelė *Skaitmeniniai objektai*);
5. Užpildytas laukas *Tema* (Kortelė *Pagrindiniai duomenys*);
6. Skaitmeninis vaizdas turi požymį *Publikuoti į VEPIS ir EUROPEANA* (Kortelė *Pagrindiniai duomenys*);
7. Muziejinės vertybės aprašas patvirtintas.

Išvardintos sąlygos yra tikrinamos paspaudus mygtuką *Išsaugoti*. Jei muziejinė vertybė neatitinka aprašytų sąlygų, objekto išsaugoti sistema neleis ir jūs būsite informuotas apie trūkumus.



KONTAKTAI

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir
LIMIS centras (LNDM LM ISC LIMIS)
El. p.: info@limis.lt

LNDM LM ISC LIMIS Kauno regiono muziejų skaitmeninimo centras –
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus

Kontaktinis asmuo: vyr. metodininkė Deimantė Augustinavičienė
deimante.kriksciunaite@ciurlionis.lt