

**MOKYMAI „SUSKAITMENINTO IR SKAITMENINIO KULTŪROS PAVELDO TURINIO  
NAUDOJIMO TEISIŲ PRISKYRIMAS BEI ŽENKLINIMAS“**  
Lietuvos nacionalinis dailės muziejus (Didžioji g. 4, Vilnius)

**PROGRAMA**

**Pradžią – 10 val.**

**Prisistatymas. Darbotvarkės aptarimas.**

**Kodėl verta ženklinti skaitmeninį ir suskaitmenintą turinį?**

Aptarsime naudas turinio naudotojams ir atminties institucijai.

**Turinys, kurį skaitmeniname, ir galiojantys teisiniai apribojimai.**

Trumpai apžvelgsime, kokios teisės gali galioti ir riboti skirtingų objektų naudojimą: autorinės ir gretutinės teisės, teisė į privatų gyvenimą, teisė į atvaizdą, asmens duomenų apsauga.

**Skaitmeninio turinio ženklavimo būdai: licencijos ir pareiškimas.**

Aptarsime, koks yra su turiniu pateikiamo žymens statusas, apžvelgsime pagrindines *Creative Commons* licencijas bei *Europeana* teisių pareiškimą, kuo jos skiriasi, aptarsime, kada kurią geriau naudoti.

**Tinkamiausio ženklavimo pasirinkimas: praktinė dalis.**

Dirbsime grupėse ir nutarsime dėl pateiktų objektų galimo ženklavimo. Aptarsime pasirinkimus, argumentus, probleminius aspektus, ženklavimo pasekmes.

**Artimiausios ateities perspektyvos.**

Trumpai apžvelgsime, kaip atminties institucijų darbą ateityje gali įtakoti naujoji autorių teisių direktyva, kurios perkėlimo į nacionalinę teisę ir teisių įgyvendinimo detalių tebelaukiame.

**Pabaiga – 14.30 val.**