

**MOKYMAI „SUSKAITMENINTO IR SKAITMENINIO KULTŪROS PAVELDO TURINIO  
NAUDOJIMO TEISIŲ PRISKYRIMAS BEI ŽENKLINIMAS“**  
Lietuvos nacionalinis dailės muziejus (Didžioji g. 4, Vilnius)

**PROGRAMA**

**Pradžia – 10 val.**

**Prisistatymas. Darbotvarkės aptarimas.**

**Kodėl verta ženklinti skaitmeninį ir suskaitmenintą turinį?**

Aptarsime naudas turinio naudotojams ir atminties institucijai.

**Turiny, kurį skaitmeniname, ir galiojantys teisiniai apribojimai.**

Trumpai apžvelgsime, kokios teisės gali galioti ir riboti skirtingų objektų naudojimą: autorinės ir gretutinės teisės, teisė į privatų gyvenimą, teisė į atvaizdą, asmens duomenų apsauga.

**Skaitmeninio turinio ženklavimo būdai: licencijos ir pareikštys.**

Aptarsime, koks yra su turiniu pateikiamo žymens statusas, apžvelgsime pagrindines *Creative Commons* licencijas bei *Europeana* teisių pareikštis, kuo jos skiriasi, aptarsime, kada kurią geriau naudoti.

**Tinkamiausio ženklavimo pasirinkimas: praktinė dalis.**

Dirbsime grupėse ir nutarsime dėl pateiktų objektų galimo ženklavimo. Aptarsime pasirinkimus, argumentus, probleminius aspektus, ženklavimo pasekmes.

**Artimiausios ateities perspektyvos.**

Trumpai apžvelgsime, kaip atminties institucijų darbą ateityje gali įtakoti naujoji autorių teisių direktyva, kurios perkėlimo į nacionalinę teisę ir teisinių įgyvendinimo detalių tebelaukiame.

**Pabaiga – 14.30 val.**

*Mokymų lektorė – advokatė Jurga Gradauskaitė, viena iš metodinės priemonės „Suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros paveldo turinio naudojimo teisių priskyrimo bei ženklavimo metodikos ir rekomendacijos“ (2017 m.) rengėjų, dalyvavusi darbo grupės, kūrusios skaitmeninio turinio ženklavimo žinyną ir įrankį (<https://cc.lnb.lt/>), veikloje.*