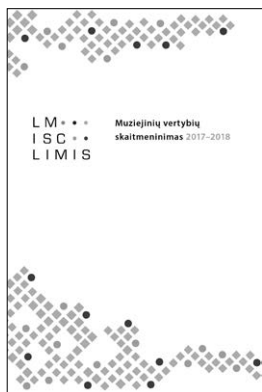


## SKAITMENINIMO BIBLIOTEKA. NAUJI LEIDINIAI



**Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2017–2018.** Sudarytoja Dalia Sirgedaitė, tekstų autoriai: Justina Augustytė, Laima Bačkienė, Gerarda Dručkuvienė, Skirmantė Kvietkauskienė, Rūta Mažeikienė, Raimonda Norkutė, Danutė Mukienė, Vismantas Ragaišis, Dalia Sirgedaitė. – Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2018. – 83, [1] p. – Tiražas 500 egz. ISSN 2538-914.

Informacinis leidinys, skirtas muziejinkams ir kitų atminties institucijų specialistams, dirbantiems kultūros paveldo objektų skaitmeninimo srityje. Jame pristatoma: Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) plėtros, modernizavimo ir naujų el. paslaugų projektas „Virtualus muziejus“; Lietuvos jūrų muziejaus ir Vytauto Didžiojo karo muziejaus patirtis, vykdant rinkinių apskaitą naudojant Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą; 2017 m. Baltijos muzeologijos mokyklos organizuoti mokymai bei juos vedusių lektorių Trilce Navarrete ir Marija Ekosaari dėstytos mintys, teorinės gairės, susijusios su skaitmeninimo procesais muziejuose; Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro 2017–2018 m. vykdyti projektai „Lietuvos šimtmetis – Lietuvos muziejų ekspozicijose“, „Muziejinkų, dirbančių kultūros paveldo skaitmeninimo srityje, mokymai“, „Spalvink Vilnių. Miesto įkūrimas“; muziejinių objektų klasifikacijos galimybės ir iššūkiai; LIMIS klasifikavimo sistemos; turinio transliavimo ekranuose sistema Lietuvos jūrų muziejaus akvariumo ekspozicijoje.



**Kultūros paveldo atrankos ir skaitmeninio metodika.** Sudarytojai: Jurga Gradauskaitė, Valentinas Knyva, Juozas Markauskas. – Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2019. – 72 p.

Metodika paaiškina bendras gaires ir bendrus reikalavimus, kuriais remiantis gali būti vykdomas kultūros paveldo objektų skaitmeninimas atminties institucijose. Leidinio turinį sudaro šios dalys:

„Skaitmeninio procesas“ (paaiškinama skaitmeninio svarba ir skaitmeninio procesas, apimantis veiklas nuo kultūros paveldo objektų atrankos ir prioritetų nustatymo iki turinio pateikimo galutiniam naudotojui), „Objektų atranka skaitmeninimui“ (paaiškinta, kaip turi būti planuojama ir vykdoma kultūros paveldo objektų atranka skaitmeninimui, kaip nustatyti atrankos kriterijus), „Skaitmeninis konvertavimas“ (pristatyti pagrindiniai skaitmeninio įrangos tipai), „Metaduomenų aprašas“ (paaiškintos skaitmeninio proceso dalies – metaduomenų struktūros savybės), „Kokybės kontrolė“ (pristatyti pagrindiniai sukurtų skaitmeninių failų ir metaduomenų kokybės užtikrinimo principai), „Teisės ir ženklavimas“ (paaiškinta, kaip užtikrinti autorinių ir gretutinių teisių apsaugą, kaip taikyti Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą, trumpai pristatytas suskaitmenintų ir skaitmeninių objektų ženklavimas), „Tarpinstitucinis bendradarbiavimas“ (pristatyta skaitmeninio kompetencijų tinklo struktūra ir atsakomybės, paaiškinta objektų perdavimo skaitmeninti ir įkėlimo į portalą [www.epaveldas.lt](http://www.epaveldas.lt) procedūra).

Leidinį galima skaityti internete adresu:

[https://www.lnb.lt/media/public/bibliotekininkui/Dokumentai/Kulturos\\_paveldo\\_atrankos\\_ir\\_skaitmeninio\\_metodika.pdf](https://www.lnb.lt/media/public/bibliotekininkui/Dokumentai/Kulturos_paveldo_atrankos_ir_skaitmeninio_metodika.pdf)



**Skaitmeninio turinio ženklimo žinynas ir įrankiai.** – Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2019.

Elektroninis kūrinių teisių ženklimo įrankis skirtas kūrinių, gretutinių teisių objektų ir nesaugomų objektų teisėms identifikuoti ir ženklinti pagal tarptautines „Creative Commons“ licencijas ir kultūros paveldo objektų skaitmeninės platformos „Europeana“ naudojamas „Rights Statements“ teisių pareiškštis. Kartu su ženklavimo įrankiu pateikiamas skaitmeninio turinio ženklavimo žinynas, kuriame paaiškinami teisiniai terminai ir subtilybės. Žinyne paaiškinama, kaip nustatyti, ar galima teisėtai skelbti skaitmeninį (suskaitmenintą) kultūros paveldo objektą internete ir kokie teisiniai ribojimai galioja, kokias teises galima suteikti galutiniam suskaitmeninto objekto naudotojui, kaip paženklinėti internete skelbiamą skaitmeninį (suskaitmenintą) kūrinių.

Leidinių galima skaityti internete adresu: <https://cc.lnb.lt/>