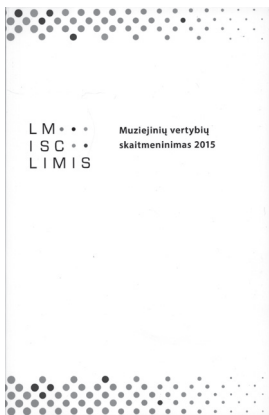


SKAITMENINIMO BIBLIOTEKA. NAUJI LEIDINIAI



Zinaida Manžuch. Strateginis kultūros paveldo skaitmeninio valdymas: Vilniaus universiteto vadovėlis. – Vilnius: Vilniaus universitetas, Akademine leidyba, 2015. – 304 p. – Tiražas 300 egz. – ISBN 978-9955-33-672-3.

Vadovėlis skirtas Vilniaus universiteto Archyvistikos, Kultūros informacijos ir komunikacijos bakalauro bei Kultūros paveldo informacijos ir komunikacijos magistro pakopos studentams, nagrinėjantiems šiuolaikinius kultūros paveldo paslaugų ir išteklių valdymo principus archyvuose, bibliotekose ir muziejuose. Leidinio tikslas – suteikti studentams žinių, ugdyti kritinio mąstymo, vertinimo ir analitinius gebėjimus, reikalingus inicijuojant ir valdant kultūros paveldo skaitmeninimą atminties institucijose. Nors vadovėlis skirtas studentams, jis gali būti naudingas ir Lietuvos atminties institucijų bei jų struktūrinių padalinių vadovams.



Muziejinių vertybių skaitmeninimas 2015. Sudarytoja Skirmantė Kvietkauskienė, tekstų autoriai: Vaidotas Aukštaitis, Skirmantė Kvietkauskienė, Arūnas Mazalas, Danutė Mukienė, Laura Patiomkinaitė-Čeikė, Adas Sendrauskas. – Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2015. – 98, [1] p. – Tiražas 500 egz. – ISBN 978-609-426-066-7.

Informacinis leidinys, skirtas Lietuvos muziejinkams, dirbantiems ar besirengantiems dirbti kultūros paveldo objektų

skaitmeninimo, skaitmeninio turinio kūrimo, saugojimo, sklaidos srityse. Jame pristatomi ir apžvelgiami svarbiausi nacionaliniai ir tarptautiniai teisės aktai, kuriais reikia vadovautis vykdant kultūros paveldo objektų skaitmeninimo veiklas, muziejuose kaupiamų ir saugomų skaitmeninių objektų ir jų aprašomųjų metaduomenų bendrieji reikalavimai; supažindinama su naujausia kompiuterine ir fotografine įranga, skirta naudoti muziejuose saugomų objektų skaitmeninimo veikloje ir dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema; aptariamos dažniausiai daromos rašybos, skyrybos, stiliaus, logikos, korektūros ir kitokios klaidos tekstuose, skelbiamuose portale LIMIS (www.limis.lt); pristatomi bendrieji tekstų, skirtų publikuoti Lietuvos integralioje muziejų informaciniame sistemoje, rengimo principai.

Leidinių parengė Lietuvos dailės muziejaus filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras 2015 m., įgyvendindamas Lietuvos kultūros tarybos remiamą projektą „Mobiliosios skaitmeninimo grupės – pagalba regionų muziejams“.



Modernaus muziejaus veiklos gairės: Muziejininkystės studijos, t. 4. Sudarytojas Arūnas Puškorius; tekstų autoriai: Miglė Dovydaitienė, Asta Fominienė, Violeta Gevorgianienė, Gražina Gleiznienė, Arvydas Liepuonius, Danutė Mukienė, Eglė Nedzinskaitė, Arūnas Puškorius, Daina Ragauskienė, Darius Ruželė. – Vilnius: Vilniaus universitetas, Akademinei leidyba, 2015. – 211, [1] p. – Tiražas 300 egz. – ISBN 978-9955-33-691-4.

Prieiga per internetą: http://www.kf.vu.lt/dokumentai/publikacijos/Modernaus_muziejaus_veiklos_gaires_IV.pdf.

Leidinyje skelbiama 2015 m. Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Muzeologijos katedros organizuotų ir vykdytų modulinio pobūdžio mokymų „Modernaus muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas“ teorinė medžiaga, skirta kultūros darbuotojų

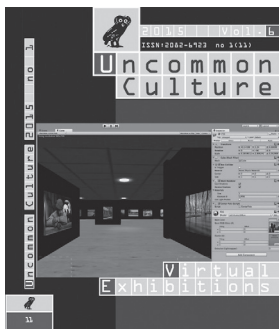
kvalifikacijai kelti. Jame taip pat pateikiama muziejinių rinkinių prevenciniam konservavimui skirta metodinė ir praktinio (taikomojo) pobūdžio medžiaga.

Šiame „Muziejininkystės studijų“ tome publikuojamas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro vedėjos Danutės Mukienės straipsnis „Skaitmeninių technologijų taikymas muziejuose specialiųjų poreikių turintiems vaikams“.



Uncommon Culture, vol. 6, no 1 (11) (2015): Virtual Exhibitions. Žurnalo numerį galima skaityti internete adresu <http://uncommonculture.org/>.

Šis tarptautinio kultūros paveldo objektų skaitmeninimo aktualijų žurnalo *Uncommon Culture* numeris skirtas skaitmeninių ir virtualių parodų rengimui. Jame apžvelgiama šiuolaikinė virtualių parodų rengimo praktika, apmąstomos techninės šių parodų rengimo galimybės, apibendrinami pastarųjų metų pokyčiai, pristatomi naujausi virtualių parodų kūrimo įrankiai. Žurnale publikuojami straipsniai padeda suprasti, kas yra virtualios parodos, kokį poveikį jos daro Europos kultūros paveldo institucijų lankytojams, bei skatina institucijas plačiau atverti savo kolekcijas.



Uncommon Culture, vol. 6, no 2 (12) (2015): Creative Digital. Žurnalo numerį galima skaityti internete adresu <http://uncommonculture.org/>.

Šio tarptautinio kultūros paveldo objektų skaitmeninimo aktualijoms skirto žurnalo *Uncommon Culture* numerio tema – „Kūrybiškumas ir skaitmeninis turinys“ (angl. *Creative Digital*) ir

apibendrina projekto „AthenaPlus“ konferencijos „Skaitmeninio kultūros turinio pakartotinis panaudojimas švietimo, turizmo ir laisvalaikio srityse: kultūros institucijų ir kūrybinių industrijų investicija į ateitį“ (angl. *The reuse of digital cultural content in education, tourism and leisure: an opportunity for cultural institutions and creative industries, an investment for the future*). Žurnale Europos kultūros institucijos dalijasi savo idėjomis, kaip skaitmeninis kultūros paveldas gali sustiprinti ir praturtinti švietimą, mokymąsi ir turizmą. Šis „AthenaPlus“ projektui skirtas numeris akcentuoja pakartotinį skaitmeninio kultūros paveldo panaudojimą ir supažindina su tokio panaudojimo gerąja patirtimi švietimo, turizmo ir pramogų srityse.