

## SKAITMENINIŲ VAIZDŲ TVARKYMAS BEI PARENGIMAS ARCHYVAVIMUI. 2016 m.

### PROGRAMA

#### Pirma diena

##### 9.30 val.

Prisistatymas. Darbotvarkės aptarimas.

##### 9.40 val.

*Photoshop* programos pristatymas. Kaip įsigyti *Photoshop* programą? Programos kaina. Programos licencijos galiojimo laikas. Techninė įranga, reikalinga darbui su *Photoshop* programa.

LIMIS saugojimui skirtų skaitmeninių bylų rekomendacijos ir apribojimai.

Skaitmeninis vaizdas.

Failų formatai: JPEG, TIFF, RAW.

Darbo su *Photoshop* programa pradžia. Programos paleidimas. Pagrindiniai darbinio lango elementai.

Failų atidarymas. Išsaugojimas. LZW kompresija.

Raiška (*Resolution*) ir jos nustatymas.

Spalvų erdvė (*Color Space*) ir jos nustatymas.

*Praktinė užduotis.*

##### 12–13 val. Pietų pertrauka.

##### 13 val.

Ekspozicijos (*Exposure*) korekcija.

Histograma. Šviesių ir tamsių fonų nustatymas (*Levels*).

Baltos spalvos balansas ir jos nustatymas.

*Praktinė užduotis.*

##### 14.45–15 val. Pertraukėlė.

Nuotraukos pasukimas. *Praktinė užduotis.*

Nuotraukos apkarpymas.

Signatūros iškirpimas.

*Praktinė užduotis.*

##### 16.30 val. Pabaiga.

## Antra diena

### 9.30 val.

Pirmos dienos rezultatų aptarimas. Klausimai.

### 10 val.

Nešvarumų retušavimas. *Praktinė užduotis.*

Fono korekcija (eksponato iškirpimas ir įkėlimas į foną). *Praktinė užduotis.*

Šešėlio kūrimas. *Praktinė užduotis.*

**12–13 val.** Pietų pertrauka.

### 13 val.

RAW formato failų atidarymas.

Pridėtinė programa *Adobe Camera RAW*.

Raiška (*Resolution*) ir jos nustatymas.

Ekspozicijos (*Exposure*) korekcija.

Baltos spalvos balansas ir jos nustatymas.

Šviesių tonų (*Lights*) nustatymas.

Tamsių tonų (*Blacks*) nustatymas.

Kameros profilio (*Camera Profile*) nustatymas.

*Praktinė užduotis.*

**14.45–15 val.** Pertraukėlė

### 15 val.

*Praktinė užduotis.*

Baigiamasis žinių vertinimas: elektroninė mokymo programa „Darbo su Photoshop pagrindai“ ir žinių patikrinimo testas.

**16.30 val.** Pabaiga.

*Užsiėmimus ves Rūta Mozūraitė, Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Grafinio dizaino katedros lektorė.*

*Mokymų temų laikas gali keistis.*