

Tarptautiniai skaitmeninimo projektai ir galimybės dalyvauti juose

LM ISC LIMIS

Giedrė Stankevičiūtė

Šiauliai, 2009-12-03

Skaitmeninimo iniciatyvos Europos Sąjungoje

- Europos Komisijos iniciatyvos „i2010 – Europos informacinė visuomenė augimui ir užimtumui“ ir „Skaitmeninės bibliotekos“.
- 2005 m. Bristolyje priimtas Europos Sąjungos šalių narių „Dinamiškų veiksmų planas“.
- Šiuo metu skaitmeninimo iniciatyvos finansuojamos iš „Informacinių ir komunikacijos technologijų politikos rėmimo programos“ (ICT PSP).

MINERVA EC

Teminis kultūros, mokslo informacijos ir mokslinio turinio tinklas

- Tai Europos Sąjungos šalių narių Kultūros ministerijų tinklas, veikiantis nuo 2002 m. ir finansuojamas eContentplus programos.
- Koordinuoja ir derina nacionalines kultūros ir mokslo paveldo skaitmeninimo programas ir veiksmus Europoje.
- Nacionalinė atstovų grupė skaitmeninimui (NRG) sudaryta iš oficialiai deleguotų ES šalių narių ekspertų.
- Nustato pažangios skaitmeninimo praktikos ir kompetencijos centrus, rengia rekomendacijas ir gaires.

MINERVA EC

bendradarbiavimo rezultatai

- **MINERVA** techninės gairės skaitmeninio kultūros turinio programų kūrimui (2008), pateikiančios rekomendacijas skaitmeninimo standartams, dėl prieigos prie skaitmeninio turinio ir jo naudojimo.
- Nuolat atnaujinamas įvairių valstybių ir institucijų skaitmeninimo gairių sąrašas.
- Valstybių gerosios praktikos pavyzdžių duomenų bazė.
- Kultūros interneto svetainių kokybės principai.

MINERVA – pagrindinė programa, kuri užtikrina kultūros paveldo skaitmeninimo kokybę.

EUROPEANA – bendra prieiga prie viso kultūros paveldo

www.europeana.eu

Pradėjo veikti 2008 m. lapkričio 20 d.

Skaitmeninėje bibliotekoje
muziejai, bibliotekos ir
archyvai pateikia:

- vaizdus,
- tekstus,
- garso medžiagą,
- vaizdo medžiagą.



EUROPEANA

- Europeanos kūrime dalyvauja Europos muziejai, archyvai, bibliotekos, garso ir vaizdo archyvai.
- Pagrindinė projekto komanda dirba Nyderlandų nacionalinėje bibliotekoje.
- Tai daugiakalbis portalas (27 kalbos).
- Šiuo metu pateikiama 4,6 mln. skaitmeninių vaizdų (siekiama, kad 2010 m. būtų 10 mln.).

EUROPEANA



europeana
think culture

Refine your search:

- By language +
- By country +
- By date +
- By provider +
- By type +

Actions:

Save this search →

[Login](#) | [Register](#)



No image? Click through the colour block to see the item. We are still loading...

[My Europeana](#)

[Communities](#)

[Partners](#)

[Timeline \(beta\)](#)

[Thought lab](#)

Choose a language ▾

Search

[Advanced search](#)

Matches for: arp

All

Texts (13)

Images (202)

Videos (39)

Sounds (6)



Results 1 - 12 of 260

Page: 1

2 3 4 5 6 7 8 9 10 →



Trois vases

Arp Jean (dit), Arp Hans (1886-1966), Culture.fr/collections



Trois vases

Arp Jean (dit), Arp Hans (1886-1966), Culture.fr/collections



Die Nabelflasche

Arp, Hans 1923 Saxon State Library - Dresden State and University Library (SLUB)



Concrétion humaine sur coupe

Arp, Hans 1935 Saxon State Library - Dresden State and University Library (SLUB)



Labium et palatum fissum. Krankenbildnis...



Blühende Statizien

Arp, Carl



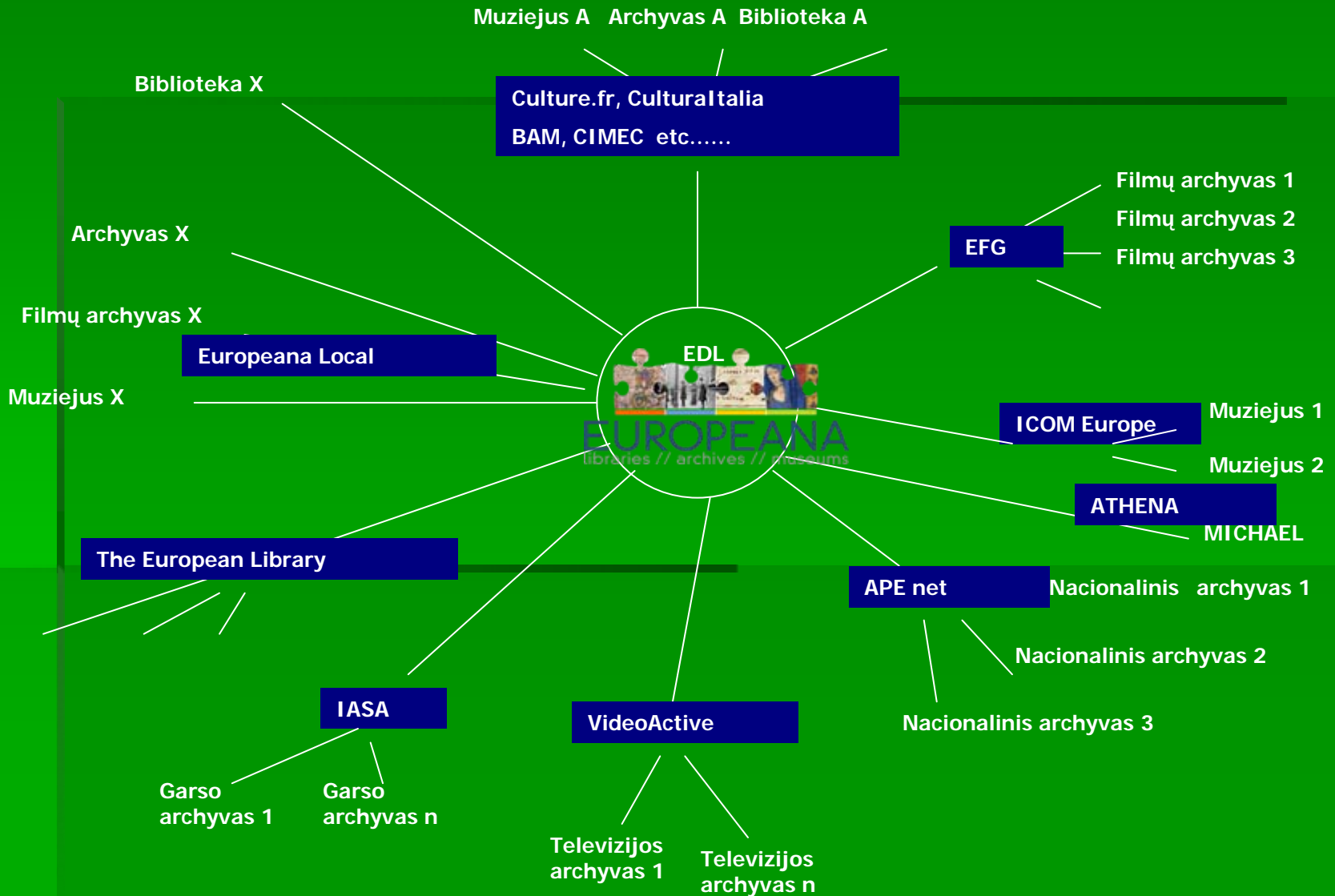
Winterlandschaft bei Weimar

Arp, Carl



Blick aus dem Atelier in Weimar

EUROPEANA



ATHENA – tiltas į Europeaną



- ATHENA projektas vykdomas 2008–2011 m., tęsia MINERVA tinklo ir MICHAEL projekto darbus.
- Projekte dalyvauja 109 muziejai ir kultūros institucijos iš Europos Sąjungos šalių, Rusijos, Izraelio ir Azerbaidžano.
- ATHENA akcentuoja 3 aspektus:
 - katalogavimą,
 - skaitmeninimą,
 - standartų ir metaduomenų naudojimą.

ATHENA veikla standartų srityje

- ATHENA projekto rėmuose kuriamas specialiai muziejams skirtas duomenų modelis LIDO, kurį naudos Europeana.
- Atlikta terminologijos šaltinių muziejuose analizė.
- Sudaryta ekspertų darbo grupė kurs daugiakalbį tezaurą muziejų turinio aprašymams.

CALIMERA projektas

- Šis tarptautinis projektas skirtas atminties institucijų veiklos modernizavimui taikant naujausias informacines technologijas.
- Parengtos “Sėkmingos veiklos gairės” teikia informaciją apie naujų technologijų taikymą kuriant skaitmenines paslaugas.



Estijos kultūros paveldo skaitmeninimo patirtis (1)

- Skaitmeninimo politika pradėta formuoti nuo 2002 m.
- Vyriausybės patvirtintos Skaitmeninimo strategijos 2004–2007 m., 2007–2010 m.
- Skaitmeninimo kompetencijos centrai:
 - Nacionalinė biblioteka,
 - Nacionalinis archyvas,
 - Nacionalinis radijas,
 - **Valstybės konservavimo centras „Kanut“.**

Estijos kultūros paveldo skaitmeninimo patirtis (2)

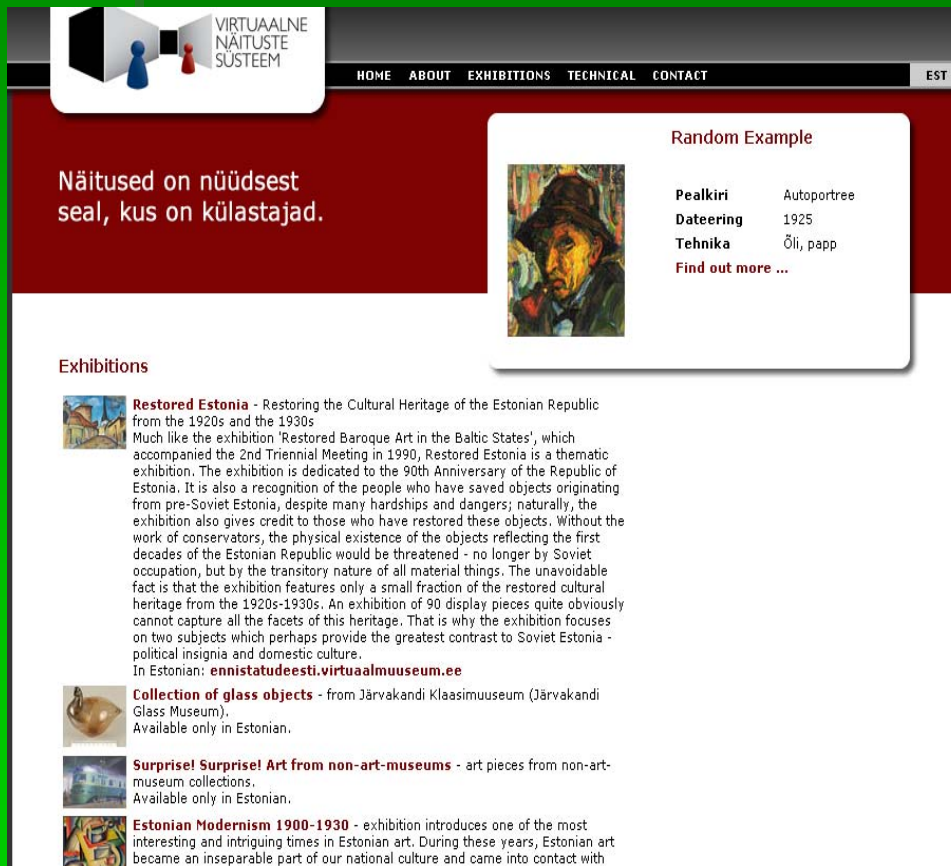
- Kuriama ilgalaikė skaitmeninių duomenų saugykla (2009).
- **Estijos muziejų informacinė sistema MuIS (2005)** įdiegta 50 muziejų. Sistemoje numatytas 3 lygių katalogavimas, kelios vartotojų grupės (rinkinių saugotojai, restauratoriai, tyrėjai, lankytojai, studentai), bendri tezaurai.



Konferencija-seminaras konservavimo centre "Kanut" Taline 2009 m. lapkričio 5 d.

Virtuali parodų sistema VNS

www.virtuaalmuseum.ee




VIRTUAALNE NÄITUSTE SÜSTEEM

HOME ABOUT EXHIBITIONS TECHNICAL CONTACT EST


Näitused on nüüdsest seal, kus on külastajad.


Random Example





Pealkiri Autoportree
Dateering 1925
Tehnika Õli, papp
Find out more ...

Exhibitions

 **Restored Estonia** - Restoring the Cultural Heritage of the Estonian Republic from the 1920s and the 1930s
Much like the exhibition 'Restored Baroque Art in the Baltic States', which accompanied the 2nd Triennial Meeting in 1990, Restored Estonia is a thematic exhibition. The exhibition is dedicated to the 90th Anniversary of the Republic of Estonia. It is also a recognition of the people who have saved objects originating from pre-Soviet Estonia, despite many hardships and dangers; naturally, the exhibition also gives credit to those who have restored these objects. Without the work of conservators, the physical existence of the objects reflecting the first decades of the Estonian Republic would be threatened - no longer by Soviet occupation, but by the transitory nature of all material things. The unavoidable fact is that the exhibition features only a small fraction of the restored cultural heritage from the 1920s-1930s. An exhibition of 90 display pieces quite obviously cannot capture all the facets of this heritage. That is why the exhibition focuses on two subjects which perhaps provide the greatest contrast to Soviet Estonia - political insignia and domestic culture.
In Estonian: ennistatudeesti.virtuaalmuseum.ee

 **Collection of glass objects** - from Järvakandi Klaasimuseum (Järvakandi Glass Museum).
Available only in Estonian.

 **Surprise! Surprise! Art from non-art-museums** - art pieces from non-art-museum collections.
Available only in Estonian.

 **Estonian Modernism 1900-1930** - exhibition introduces one of the most interesting and intriguing times in Estonian art. During these years, Estonian art became an inseparable part of our national culture and came into contact with

- Estijos kultūros ministerijos, Tartu dailės muziejaus, įmonės „Artaxis“ ir restauravimo centro „Kanut“ bendras projektas (2006).
- Sistema leidžia muziejams kurti skirtingas parodas vienoje vietoje.
- Parodą galima ne tik pažiūrėti internete, bet ir įsirašyti į CD.

Skaitmeninimo patirtis Latvijojē

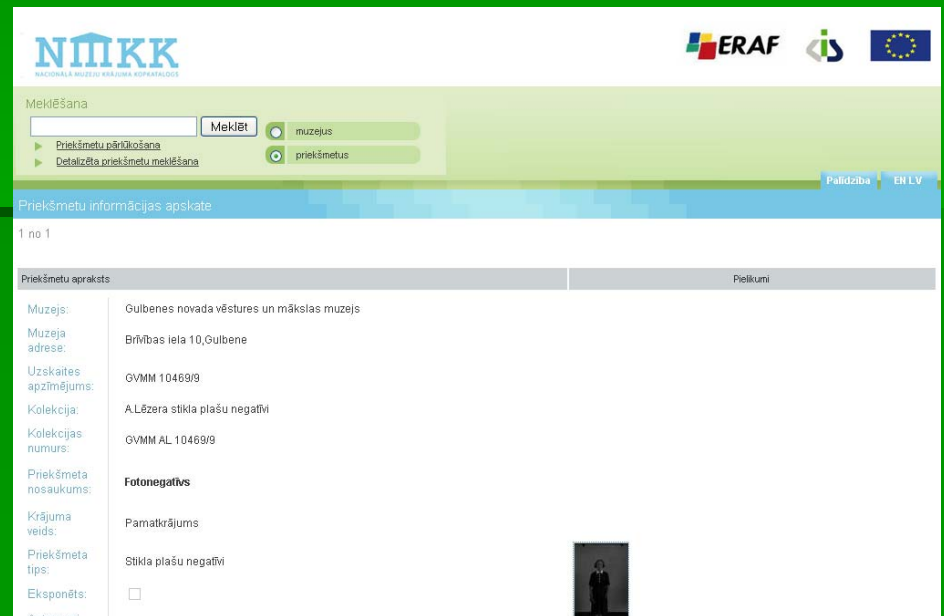
Latvijas kultūros ministerijas īsteigta valstybinē agentūra “Kultūros informācijas sistemos” vykdo informacinių technologijų projektus kultūros sektoriuje – bibliotekų, valstybės archyvų bei muziejų informacinių sistemų kūrimo, kurie finansuojami valstybės ir ES lēšomis.



Konferencija-seminaras valstybinēje agentūroje „Kultūros informācijas sistemos“ Rygoje 2009 lapkričio 4 d.

Latvijas muzeju informacinē sistema – jungtinis katalogas

- Jungtinis muzeju nacionalinju rinkiniu katalogas www.nmkk.lv skirtas visiems 110 Latvijas muzeju (valstybiniams, respublikiniams, savivaldybiu ir privatiems).
- Nuo 2005 m. jame ivesta apie 300 000 eksponatu iš 5 mln. saugomu muzejuose.



The screenshot displays the NMKK (National Museum and Ethnography Centre) website interface. At the top, there are logos for ERAF, the NMKK, and the European Union. Below the logos is a search bar with the text "Meklēsana" and a "Meklēt" button. There are also filters for "muzejus" and "priekšmetus". The main content area shows "Priekšmetu informācijas apskate" and "1 no 1". A table lists the details of a museum exhibit:

Priekšmetu apraksts	Pielikumi
Muzejs:	Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs
Muzeja adrese:	Brīvības iela 10, Gulbene
Uzskaites apzīmējums:	GVMM 10469/9
Kolekcija:	ALēzera stikla plašu negatīvi
Kolekcijas numurs:	GVMM AL 10469/9
Priekšmeta nosaukums:	Fotonegatīvs
Krājuma veids:	Pamatkrājums
Priekšmeta tips:	Stikla plašu negatīvi
Eksponēts:	<input type="checkbox"/>

At the bottom right, there is a small thumbnail image of a person standing in a museum setting.

L M • • •
I S C • •
L I M I S

gie_stankeviciute@yahoo.com