

Kultūros paveldo objektų skaitmeninių vaizdų parametrai

Pranešėjas
Vaidotas Aukštaitis,
Lietuvos dailės muziejus

Vilnius, 2009 m. rugsėjo 24 d.

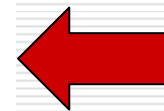
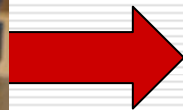
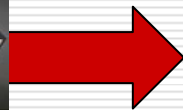
The logo for LIMIS is displayed in a white box. It consists of three rows of text. The first row contains 'L M' followed by three colored dots: orange, brown, and light green. The second row contains 'I S C' followed by two colored dots: light blue and purple. The third row contains 'L I M I S' in a simple, black, sans-serif font.

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

Kiek skaitmeninių vaizdų bylų tipų?

- ❑ TIF, PSD, BMP, JPG, EPS, GIF, PDF, PNG, VST, PSB, RAW etc.
- ❑ Plačiausiai naudojami – TIF ir JPG
- ❑ TIF – nekompresuotas formatas
- ❑ JPG – kompresuotas formatas
- ❑ Galima grįžtama ir negrįžtama kompresija

Skaitmeninimo įrenginiai



Originali skaitmeninė byla

□ Skaneris:

- Formatas – TIF
- Kompresija – nekompresuotas
- Skiriamoji geba – 150–2400 dpi
- Spalvinis gylis – maksimali skanerio reikšmė (nuo 8 bitų 1 spalvos kanalui)
- Spalvinė erdvė – maksimaliai didelė

Originali skaitmeninė byla

□ Fotoaparatas

- Formatas – RAW
- Kompresija – nekompresuotas
- Skiriamoji geba – 300 dpi
- Spalvinė erdvė – maksimaliai didelė (Adobe RGB)

Išvestinė skaitmeninė byla

- Skaneris IR fotoaparatas:
 - Formatas – TIF
 - Kompresija – kompresuotas (LZW)
 - Skiriamoji geba – 300 dpi
 - Spalvinis gylis – maksimali skanerio reikšmė (8 bitai 1 spalvos kanalui)
 - Spalvinė erdvė – sRGB

Vaizdas peržiūrai

- ❑ Formatas – JPG
- ❑ Dydis – maksimalus aukštis / plotis
800, 500 ir 90 pikselių
- ❑ Kompresija – kompresuotas
- ❑ Skiriamoji geba – 72 dpi
- ❑ Spalvinis gylis – 8 bitai 1 spalvos
kanalui
- ❑ Spalvinė erdvė – sRGB



vaidotas.aukstaitis@gmail.com