

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistemos, portalo „Lietuvos muziejai“ ir muziejų interneto svetainių panaudojimo galimybės skaitmeninto kultūros paveldo sklaidai

L M • • •
I S C • •
L I M I S

Danutė Mukienė,
Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir
LIMIS centro vedėja

Vilnius, 2011 m. vasario 25 d.

Informacinė-metodinė svetainė „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“

<http://www.emuziejai.lt/>

LM
ISC
LIMIS



Muziejinių vertybių skaitmeninimas

2011-02-25

LMISC LIMISSkaitmeninimasLIMISTarptautinis bendradarbiavimasIšorodos

Paieška...

Virtualios parodos

Strategija

Projektai

Renginiai

Leidiniai

Lietuvių liaudies meno eksponatai „Europeanoje“

2011 m. vasario mėn. Europos kultūros paveldo skaitmeninę biblioteką „Europeana“ papildė Lietuvos dailės muziejuje, Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje ir Vytauto Didžiojo karo muziejuje sukaupti lietuvių liaudies meno eksponatai.

Lietuvos kultūros paveldas „Europeanoje“. [Išsamiau >](#)

Naujienos



Kuriame Lietuvos ateitį

Projektas „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“

2010 m. kovo 18 d. Lietuvos dailės muziejus pasirašė sutartį dėl projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (toliau – LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ įgyvendinimo už ES Struktūrinės paramos lėšas.

[Išsamiau](#)

2011 m. vasario 25 d. – seminaras „Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektų rengimas ir finansavimas“

2011.02.17



Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema

<http://www.muziejai.lt/emuziejai/>

LM • • •
ISC • • •
LIMIS

LM • • •
ISC • • •
LIMIS

LIETUVOS MUZIEJŲ VIRTUALIOS PARODOS

EN



Parodos:

Lietuvių liaudies menas
Žalgirio mūšis
Klaipėdos Žiemos uostas

Naujiena 2010-04-06

Startuoja Lietuvos dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninio ir LIMIS centro darbuotojų iniciatyva 2010 m. sukurta Virtualių parodų sistema, kurios tikslas – plačiau visuomenei pristatyti Lietuvos muziejuose sukauptas vertingas kolekcijas, tai, kuo Lietuva savita ir įdomi pasauliui.

[Daugiau...](#)

leiti

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema (katalogas)

LM • • •
ISC • • •
LIMIS

LM • • •
ISC • • •
LIMIS

LIETUVOS MUZIEJŲ VIRTUALIOS PARODOS

Titulinį

Lietuvių liaudies menas

Lietuvių liaudies menas
► Katalogas

Žalgirio mūšis
Katalogas

Klaipėdos Žiemos uostas
Katalogas

Visi muziejai
Visi eksponatai

Vėliava „Kristus su kryžium“ kartu su Kristaus monograma
XIX a. II p.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Vėliava „Kristus, vainikuotas erškėčiais“, „Kryžius“
XIX a. II p.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Vėliava „Kristaus nuplakimas“, „Kryžius“
XIX a. II p.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Vėliava „Kristus Alyvų kalne“ kartu su Marijos monograma
XIX a. II p.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Vėliava „Dangaus karalienė“ kartu su Marijos monograma
XIX a. II p.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Vėliava „Nukryžiuotasis“ kartu su Kristaus monograma
XIX a. II p.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Vėliava „Šv. Barbora“, „Šv. Marija Magdalietė“ (?)
XIX a. II p.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Vėliava „Šventoji šeima“, „Šv. Veronika“
XIX a. II p.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Vėliava „Šv. Judas Tadeas ir šv. Simonas“, „Švč. Mergelės Marijos karūnavimas“
1883 m.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Vėliava „Šventoji šeima“, „Šv. Barbora“
1882 m.
Nežinomas XIX a. II p. meistras

Puslapis:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75
76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
101 102 103 104 105 106 107

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema (parodos anotacija)

http://www.muziejai.lt/emuziejai/Paroda_I_I_menas.asp?paroda=2

L M • • •
I S C • •
L I M I S

L M • • •
I S C • •
L I M I S

LIETUVOS MUZIEJŲ VIRTUALIOS PARODOS

Į titulinį

E

► Lietuvių liaudies menas

[Katalogas](#)

Žalgirio mūšis

[Katalogas](#)

Klaipėdos Žiemos uostas

[Katalogas](#)

2010-04-06

Lietuvių liaudies menas

Lietuvos dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninio ir LIMIS centro darbuotojų iniciatyva 2010 m. sukurta ir startuoja Virtualių parodų sistema, kurios tikslas – plačiai visuomenei pristatyti Lietuvos muziejuose sukauptas vertingas kolekcijas, tai, kuo Lietuva savita ir įdomi pasauliui.

Šios parodos tema – „Lietuvių liaudies menas“. Jos pagrindą sudaro 1999–2003 m. LDM Taikomosios dailės muziejuje veikusioje parodoje „Krikščionybė Lietuvos mene“ ir 2009 m. LDM Radvilų rūmuose veikusioje Lietuvos tūkstantmečiui skirtoje parodoje „Tradicija ir dabartis“ eksponuoti XVIII a. pab. – XX a. I p. liaudies meno kūriniai, kurių pagrindą sudarė kūriniai iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių. Ekspонатų aprašai parengti pagal tekstus, paskelbtus išleistuose šių parodų kataloguose – „Lietuvos sakralinė dailė. II. Lietuvių liaudies menas“ / „Sacred Art of Lithuania. II. Lithuanian Folk Art“ (Vilnius, 2003), kurį sudarė Lietuvos dailės muziejaus liaudies meno rinkinio tyrinėtoja Dalia Bernotaitė-Beliauskienė ir „Iš tėvelio kiemo, iš motulės skrynių“ (Vilnius, 2009). Jo sudarytoja yra jau minėta D. Bernotaitė-Beliauskienė bei jos kolegės – žinomos liaudies meno tyrinėtojos Marija Kuodienė, Daiva Beliušienė ir Irena Ūdraitė. Ekspонатų aprašus parengė taip pat jos.

Šiuose kataloguose išsamiai pristatomos talentingiausių lietuvių liaudies meistrų sukurtos neįkainojamos vertės skulptūros, mažosios liaudies



Leonas Pilelis
Prieverpstė (prievertė)
Apie 1887 m.

[Katalogas](#)

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema (ekspionato aprašas)

<http://www.muziejai.lt/emuziejai/Eksponas.asp?paroda=2&eksponas=421&kodas=94&kdr=43&tpe=0>

LM
ISC
LIMIS

LM
ISC
LIMIS

LIETUVOS MUZIEJŲ VIRTUALIOS PARODOS

1 titulinį

Lietuvių liaudies menas

Lietuvių liaudies menas
Katalogas



Kraitinė skrynčia

Sukūrimo data 1755 m.
Amžius, periodas XVIII a. 6 deš.
Autorius Nežinomas XVIII a. II p. lietuvių liaudies meistras

Muziejus Lietuvos dailės muziejus
Inventorinis numeris LDM LM 2057
Skaitmen. vaizdo inv. nr. LM 2057.tif

Tipas Medžio dirbinys
Sukūrimo vieta: Žemaitija
Medžiaga Medis, dažai
Technika Staliaus darbai, polichrominis dažymas
Matmenys 53,5 x 130 x 63 cm

Aprašymas Fonas raudonai rudas, priekinėje plokštumoje nutapyti du vazonai su iš jų augančiomis stilizuotomis gėlėmis. Jų spalvos: žalia, oranžinė, balta, juoda. Tarp vazonų, apačioje, įrašyti metai. Lietuvos dailės muziejus įsigijo 1972 m. Karklėnų kaime (Plungės rajone, Kulių apylinkėje).

Būklė Patenkinama

Kita informacija Kūrinyje eksponuotas 2009 m. LDM Radvilų rūmuose surengtoje Lietuvos tūkstantmečio parodoje „Lietuvių liaudies menas XVIII a. pabaiga – XX a. pirmą pusę“. Informacija apie eksponatą paskelbta parodos kataloge „Iš tėvelio kiemo, iš motulės skrynių“ (Vilnius, 2009). Leidinį sudarė Dalia Bernotaitė-Beliauskienė, Marija Kuodienė, Irena Ūdraiūtė.

Aprašo autorius Irena Ūdraiūtė

Autoriaus turtinės teisės Lietuvos dailės muziejus

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema (didelis eksponato vaizdas)

<http://www.muziejai.lt/emuziejai/Eksponatas.asp?paroda=2&eksponatas=421&kodas=94&kdr=43&tpe=0>

L M . . .
I S C . .
L I M I S



I titulinį

sk.
p. lietuvių liaudies meistras

is
2057
057.tif

rominis dažymas

as, priekinėje plokštumoje nutapyti du
tuotomis gėlėmis. Jų spalvos: žalia,
nų, apačioje, įrašyti metal. Lietuvos
arklėnų kaime (Plungės rajone, Kulių

aplinkyje).

Būklė Patenkinama

Kita informacija Kūrinyje eksponuotas 2009 m. LDM Radvilų rūmuose surengtoje Lietuvos tūkstantmečio parodoje „Lietuvių liaudies menas XVIII a. pabaiga – XX a. pirmą pusę“. Informacija apie eksponatą paskelbta parodos kataloge „Iš tėvelio kiemo, iš motulės skrynių“ (Vilnius, 2009). Leidinį sudarė Dalia Bernotaitė-Beliauskienė, Marija Kuodienė, Irena Ūdraiūtė.

Aprašo autorius Irena Ūdraiūtė

Autoriaus turinės teisės Lietuvos dailės muziejus

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema

(Šiaulių „Aušros“ muziejaus eksponatai)

LM • • •
ISC • • •
LIMIS

LM • • •
ISC • • •
LIMIS

LIETUVOS MUZIEJŲ VIRTUALIOS PARODOS

Lietuvių liaudies menas

Lietuvių liaudies menas

► Katalogas

Žalgirio mūšis

Katalogas

Klaipėdos Žiemos uostas

Katalogas

Šiaulių „Aušros“ muziejus

Visi eksponatai

				
Geležinė paminklo viršūnė	Geležinė paminklo viršūnė	Geležinė paminklo viršūnė	Geležinė paminklo viršūnė	Geležinio paminklo viršūnė
Nežinomas liaudies kalvis	Nežinomas liaudies kalvis	Nežinomas liaudies kalvis	Nežinomas liaudies kalvis	Nežinomas liaudies kalvis
				
Geležinė paminklo viršūnė	Geležinė paminklo viršūnė	Geležinė paminklo viršūnė	Geležinė paminklo viršūnė	Geležinė paminklo viršūnė
Nežinomas liaudies kalvis	Nežinomas liaudies kalvis	Nežinomas liaudies kalvis	Nežinomas liaudies kalvis	Nežinomas liaudies kalvis

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema

(Lietuvos jūrų muziejaus eksponatai)

LM
ISC
LIMIS

Klaipėdos Žiemos uostas

Lietuvių liaudies menas
[Katalogas](#)

Žalgirio mūšis
[Katalogas](#)

Klaipėdos Žiemos uostas
[Katalogas](#)



„Der Süderballastplatz ist stark mit Holz belegt.“ (Pietinė balasto krantinė užkrauta mediena)



Nuotraukos fragmentas. Sandėliai



Fotonuotrauka „Der Süderballastplatz ist stark mit Holz belegt.“ (Pietinė balasto krantinė užkrauta mediena)

Sukūrimo data 1910-12-17
Amžius, periodas XX a. pr.
Autorius Nežinomas autorius

Muziejus Lietuvos jūrų muziejus

Inventorinis numeris KJM 3786 (1)

Skaitmen. vaizdo inv. nr. KJM3786(1).jpg

Tipas Nuotrauka

Sukūrimo vieta: Klaipėda

Medžiaga Gliandinis fotopopierius, akvarelinis popierius

Technika Fotografija

Matmenys Fotonuotrauka – 228 x 167 mm, popierinis pagrindas – 330 x 210 mm

Aprašymas Nespalvota gliandinė fotografija užklijuota ant akvarelinio popieriaus. Iš aplanko „Regierungsbezirk Königsberg. Hafenbauamt Memel 16 Photographien über Platzmangel im Winterhafen. Gehört zum Erläuterungsbericht vom 29. ten März 1914“ (Karaliaučiaus apygardos Uosto statybos valdyba Klaipėdoje. 16 fotografijų apie vietos trūkumą Žiemos uoste. 1914 m. kovo 29 d.).

Būklė Gera

Aprašo autorius Dainius Elertas

Informacija įvesta 2011-01-06

Informaciją įvedė Vismantas Ragašis

Informaciją taisyta 2011-02-10

Informaciją taisė Vismantas Ragašis

Informaciją tvarko Lietuvos jūrų muziejus

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema

(Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus eksponatai)

LM
ISC
LIMIS

LM
ISC
LIMIS

LIETUVOS MUZIEJŲ VIRTUALIOS PARODOS

I titulinį

Lietuvių liaudies menas

Lietuvių liaudies menas

Katalogas

Žalgirio mūšis

Katalogas

Klaipėdos Žiemos uostas

Katalogas

Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus

Medžio dirbiniai



Medinis švilpukas
1930 m.
Kazys Barzdžius



Prieverspė
apie 1930
Nežinomas



Prieverspė
1900 m.
Nežinomas



Prieverspė
1899 m.
Nežinomas



Prieverspė
1878 m.
Nežinomas



Prieverspė
Iki 1907 m.
Nežinomas



Prieverspė
Iki 1950 m.
Nežinomas



Prieverspė
Iki 1950 m.
Nežinomas



Prieverspė
~1930 m.
Juozapas Pocius



Prieverspė
1892 m.
Kaveckas

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema ir EUROPEANA

www.europeana.eu

LM
ISC
LIMIS

- **2011 m. vasario mėn.** Europos kultūros paveldo skaitmeninę biblioteką „Europeana“ papildė Lietuvos dailės muziejuje, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Šiaulių „Aušros“ ir Vytauto Didžiojo karo muziejuose sukaupti lietuvių liaudies meno eksponatai. Vaizdus galite pamatyti „Europeana“ portale www.europeana.eu.
- Iš viso į EUROPEANĄ iš Lietuvos muziejų virtualių parodų sistemos jau nupublikuota informacija apie 1093 eksponatus

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema ir EUROPEANA

<http://www.europeana.eu/portal/brief->

[doc.html?query=*&qf=PROVIDER:Athena&qf=LANGUAGE:lt&view=table](http://www.europeana.eu/portal/doc.html?query=*&qf=PROVIDER:Athena&qf=LANGUAGE:lt&view=table)

L M
I S C
L I M I S

The screenshot displays the Europeana website interface. At the top, there is a navigation bar with links: "My Europeana", "About us", "Communities", "Partners", "ThoughtLab", and a language selection dropdown set to "Choose a language". A search bar contains the query ".*" and a "Search" button. Below the search bar, there are links for "Refine Search" and "Advanced search".

The main content area shows search results for the query ".*" filtered by "PROVIDER:Athena" and "LANGUAGE:lt". The results are displayed in a grid format. The first row shows four items:

- Kryžius**: Nežinomas XIX a. vid. liaudies kalvis, Athena
- Šv. Paulius**: Nežinomas XVIII a. I p. liaudies skulptorius, Athena
- Juosta**: Ona Nedzinskienė, Athena
- Paskutinis teismas**: Aleksandras Vinkus, Athena

Each item includes a thumbnail image and a small "share" icon. The left sidebar contains a "Refine your search:" section with filters for "By provider" (DIZI (7,731), Athena (535)) and "By language" (lt (902,167), de (818,234), fi (54,903), ru (28,491), mul (15,569), sl (12,014), ro (11,371), el (11,356), pl (6,138), en (5,240), hu (1,194), it (535), bg (144)).

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema ir EUROPEANA

LM
ISC
LIMIS

europæana
think culture

Related content:

-  Nukryžiuotasis
-  Blaivybės įvedimui paminėti 1858 m.
-  Pieta

Actions:

- [Add a tag](#) →
- [Save to My Europeana](#) →
- [Embed](#) →
- [Translate details](#) →
- [Login](#) | [Register](#)

[Return to results](#)



Paskutinis teismas

Title: Paskutinis teismas

Date: XIX a. II p. [Create]

Creator: Aleksandras Vinkus

Description: Raižinys atspausťas nuo keturių lentų, Kuriant jį buvo naudotasi 1848 m. raižiniu ta pačia tema. Raižinys sudėtingos, daugiaplanės, juostinės kompozicijos. Jame pavaizduoti Paskutinio teismo įvykiai. Kompozicijos centre išsiskiriantis kryžius su erškėčių vainiku kryžmoje žymi Kristaus auką ir atpirkimą. Šalia išdėstyti Kristaus kankinimo įrankiai, šv. Veronikos skepeta, Dievo avinėlis su kryžiumi. Danguje pavaizduotas Dievas Tėvas, Kristus su kryžiumi ir Šventosios Dvasios balandis. Prie Kristaus kairėje komponuota Švč. Mergelė Marija, prie Dievo Tėvo dešinėje – šv. Juozapas su Ieja. Dešiniame kampe tarp angelų išsiskiria šv. arkangelas Mykolas, vilkintis šarvus ir apsiginklavęs ietimi. Kairiame kampe prie Švč. Mergelės Marijos kojų palinkęs šv. Petras su raktais, greta stovi įvairių luo...
Repository/Location: Lietuvos dailės muziejus

Format: 68 x 56 cm ; Popierius, dažai

Rights: Lietuvos dailės muziejus

Provider:  Athena ;  Lithuania

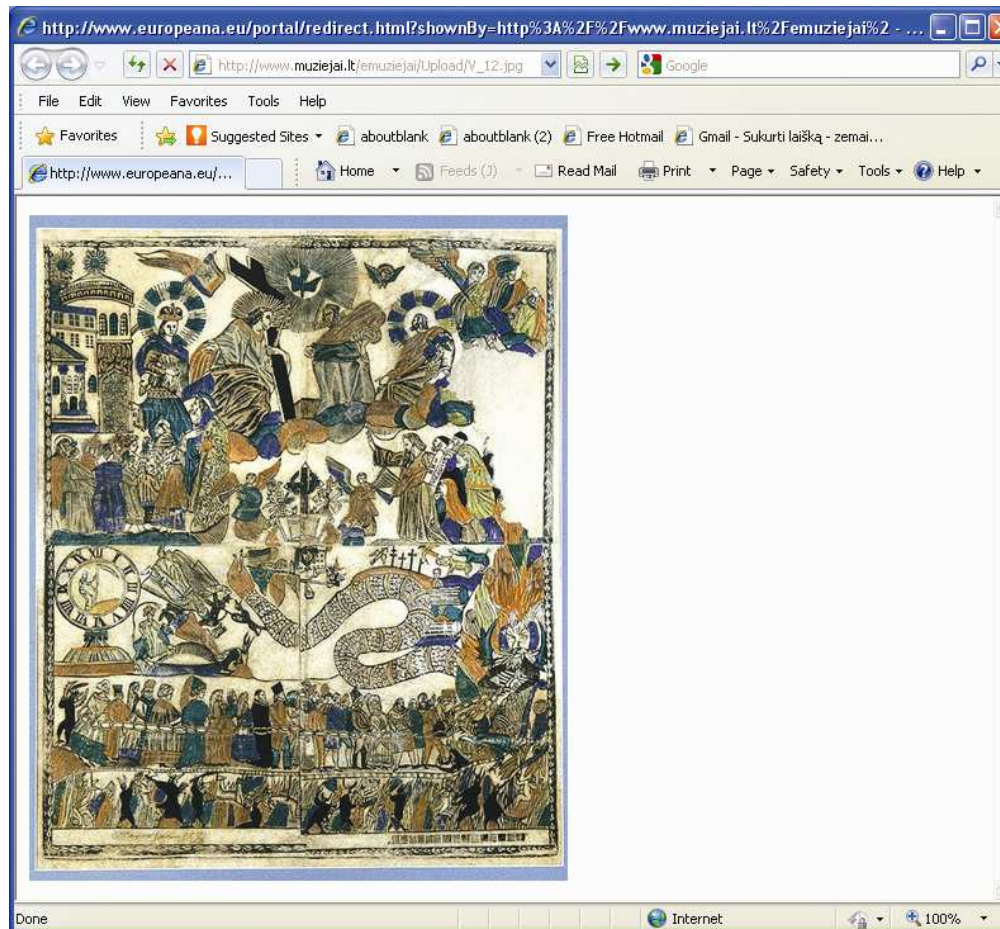
[More](#)

[View in original context](#)

Opens in a new window

Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema ir EUROPEANA

LM
ISC
LIMIS



Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema ir EUROPEANA

LM • • •
ISC • • •
LIMIS

LM • • •
ISC • • •
LIMIS

LIETUVOS MUZIEJŲ VIRTUALIOS PARODOS

Į titulinį

Lietuvių liaudies menas

Lietuvių liaudies menas

► Katalogas

Žalgirio mūšis

Katalogas

Klaipėdos Žiemos uostas

Katalogas



Paskutinis teismas

Sukūrimo data XIX a. II p.

Amžius, periodas XIX a. II p.

Autorius Aleksandras Vinkus

Muziejus Lietuvos dailės muziejus

Inventorinis numeris LDM LM 1389

Skaitmen. vaizdo inv. nr. LM 1389.tif

Tipas Liaudies raižinys

Sukūrimo vieta: Nežinoma

Medžiaga Popierius, dažai

Technika Medžio raižymas, spalvinimas

Matmenys 68 x 56 cm

Aprašymas Raižinys atspausťas nuo keturių lentų. Kuriant jį buvo naudotasi 1848 m. raižiniu ta pačia tema. Raižinys sudėtingos, daugiaplanės, juostinės kompozicijos. Jame pavaizduoti Paskutinio teismo įvykiai. Kompozicijos centre išsiskiriantis kryžius su erškėčių vainiku kryžmoje žymi Kristaus auką ir atpirkimą. Šalia išdėstyti Kristaus kankinimo įrankiai, šv. Veronikos skepeta, Dievo avinėlis su kryžiumi. Danguje pavaizduotas Dievas Tėvas, Kristus su kryžiumi ir Šventosios Dvasios balandis. Prie Kristaus kairėje komponuota Švč. Mergelė Marija, prie Dievo Tėvo dešinėje – šv. Juozapas su Iešija. Dešiniame kampe tarp angelų išsiskiria šv. arkangelas Mykolas, vilkintis šarvus ir apsiginklavęs ietimi. Kairiame kampe prie Švč. Mergelės Marijos kojų palinkęs šv. Petras su raktais, greta stovi įvairių luomų žmonės: kilmingos didikės, valstietė, šventieji, vyskupai ir vienuoliai. Raižinio kairėje įkomponuotas laikrodys, jo viduje giltinė su dalgiu. Apatinėje kompozicijos dalyje – orandinė apjuostos fiuūros, kurias liepsnas skleidžiantis ušuotas ir

Duomenų pateikimas LM VPS

LM
ISC
LIMIS

Virtualios parodos „Lietuvių liaudies menas“ medžiagos tvarkymas. Ekspionato registracija

Lietuvos dailės muziejus

Pirminės apskaitos numeris	
Inventorinis numeris	
Skaitmen. vaizdo inv. nr.	
Pavadinimas	
Tipas	
Autorius	
Gamintojas	
Sukūrimo data	
Amžius, periodas	
Sukūrimo vieta, regionas	
Mokykla	
Radimvietė	
Medžiaga	
Technika	
Matmenys	

Prisijungimas prie LM VPS

- Informacija LMVPS pateikiama prisijungus prie sistemos per Internetą. Tai gali padaryti kiekvienas muziejus, kuriam yra sukurtas prisijungimo kodas – galioja tie patys prisijungimo kodai, kaip ir pildant portalo „Lietuvos muziejai“ duomenų bazę „Renginių katalogas“.
- Muziejai, neturintys šio kodo, ar jį pamiršę, turi kreiptis į LM ISC LIMIS .
 - LM ISC LIMIS kontaktiniai asmenys: **Danutė Mukienė, Irena Endrijaitienė**
 - Tel.: (8~5) 261 9670, mob. tel. 8 687 47 550.
 - El. p.: danute@limis.lt, muziejai@gmail.com).
- Sistemos naudojimo instrukcija skelbiama adresu:
http://www.muziejai.lt/emuziejai/Doc/Instukcija_Virtualiu_parodu_informacine_sistema.pdfInstukcija

Portalas „Lietuvos muziejai“

www.muziejai.lt

LM
ISC
LIMIS



Portalo „Lietuvos muziejai“ skyrius „Virtuali galerija“

http://www.muziejai.lt/Aktualijos/virtualios_parodos.htm

LM
ISC
LIMIS

2011 m. vasario 25 d., penktadienis EN / DE / FR

Lm Lietuvos muziejai

Paieška

NEĮGALIESIEMS / KŪRĖJAI / RĖMĖJAI

MUZIEJAI

AKTUALIJOS

LANKYTOJAMS

MUZIEJININKAMS

EDUKACIJA

RESTAURAVIMAS

VIRTUALI GALERIJA

DUOMENŲ BAZĖS

NUORODOS

TARPTAUTINIS BENDRADARBIAVIMAS

LEIDINIAI

TEISĖS AKTAI

STATISTIKA

Narystė tarptautinėse organizacijose

Projektai

Mokslinės konferencijos, seminarai

Parodos Lietuvoje

Parodos užsienyje

Ekspedicijos

Festivaliai, šventės

Akcija „Muziejų naktis“

Baltijos muzeologijos mokykla

VIRTUALIOS PARODOS

Virtuali paroda „Muziejai Vilniaus knygų mugėje 2011 m.“

Virtuali paroda „Putino muziejuje“

Virtuali paroda „Klaipėdos Žiemos uostas 1879–1930“

Virtuali paroda „A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko muziejaus edukacinės programos“

Virtuali paroda „Povilo Stulgos lietuvių tautinės muzikos instrumentų muziejus“

Virtuali paroda „Baubliai per rekonstrukciją“

Profesoriaus Adomo Hrebnickio memorialinio muziejaus virtuali paroda „Yra Rojus žemėje“

Virtuali paroda „Pedagoginis muziejus“

Virtuali paroda „Upynos liaudies amatų muziejus“

Virtuali paroda „Lakūno Stasio Girėno gimtinė Vytogaloje“

Virtuali paroda „Klemenso Lovčiko sodyba“

Lietuvos liaudies buities muziejaus virtuali paroda „Tėviškė“

Virtuali paroda „Akimirkos Lietuvos jūrų muziejuje“

Virtuali paroda: Palangos botanikos sodo rozariumo fragmentai

Virtuali tautodailininko Alfredo Jonušo gintaro dirbinių paroda

Parodos LDM Taikomosios dailės muziejuje „Karalienės Viktorijos laikotarpis 1890–1900“ fragmentai

RENGINIŲ KALENDORIUS

◀ ◀ Vasaris 2011 ▶ ▶

P	A	T	K	P	Š	S
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6

Bet koks renginys

Virtualių parodų sistema, kurios tikslas – plačiąjai visuomenei pristatyti Lietuvos muziejuose sukaupias vertingas kolekcijas, tai, kuo Lietuva savita

Virtuali paroda „Muziejai Vilniaus knygų mugėje 2011 m.“ [Išsamiau >](#)

Portalo „Lietuvos muziejai“ skyrius „Virtuli galerija“

http://www.muziejai.lt/Kaisiadorys/virt_teviske.htm

LM
ISC
LIMIS

Lietuvos liaudies buities muziejaus virtuali paroda „Tėviškė“



Žemaitijos pusgultinės tvoros



Račkiškių koplyčia, Aukštaitija



Muziejaus arkliai



Po rugiapjūtės, Žemaitija



Kirdeikių sodyba, Aukštaitija



Malūnėlis, Aukštaitija



Bičių avilys, Darbėnų sodyba, Žemaitija



Dvaro pirties interjeras



Muziejaus miestelis



Šv. Florijonas miestelio aikštėje



Gėlių darželis, Dzūkija



Žolinė

Lietuvos muziejų svetainės internete

Lietuvos dailės muziejaus svetainė (paroda „Hola, España. XIX a. Ispanijos fotografijos“)

http://www.ldm.lt/Parodos/ispanu_virtuali.htm

L M • • •
I S C • •
L I M I S

LIETUVOS DAILĖS MUZIEJAUS KOLEKCIJA



Laurent'o fotografijos namai

Casa fotográfica de Laurent

RONDA (MALAGA). Naujojo tilto per Tacho upę Rondoje vakarinė dalis

RONDA (MÁLAGA). Puente nuevo del Tajo de Ronda por el poniente

1879 spalį / octubre de 1879

albuminas / albúmina

Lietuvos dailės muziejus / Museo de Bellas Artes de Lituania

Tiltas pastatytas 1785 m. Jį sudaro trys atskiros dalys. Apatinė tilto dalis – arka yra ir statinio pagrindas, po kuriuo teka Tacho upė. Aukščiausioje dalyje įrengti ūkiniai pastatai, kadaise juose buvo ir kalėjimas. Iš abiejų tilto pusių įrengta po keturis balkonus, iš kurių atsiveria vaizdas beveik iš 100 metrų aukščio.



Nežinomas fotografas

Fotógrafo desconocido

GRANADA. Karališkosios koplyčios fasadas

GRANADA. Exterior de la Capilla real

1879 arba 1880 / el año 1879 ó 1880

albuminas / albúmina

Lietuvos dailės muziejus / Museo de Bellas Artes de Lituania

Karališkoji koplyčia pastatyta 1504–1521 m. kaip mauzoliejus. Statinio fasadas yra vėlyvosios gotikos, o interjeras – ispaniškojo renesanso. Už Bartolomėjo de Chajeno sukurtų plateresko stiliaus grotelių įrengtos kriptos. Dešinėje – Karalių Katalikų (tai 1494 m. popiežiaus Aleksandro IV suteiktas titulas Izabelei Kastilijietei ir

Lietuvos muziejų svetainės internete

Kauno IX forto muziejaus svetainė

(paroda „Požemiai ir gynybinė siena“)

<http://www.9fortomuziejus.lt/galerija/pozemiai-ir-gynybine-siena/>

LM • • •
ISC • •
LIMIS

Požemiai ir gynybinė siena





Paieška

Temos

[Renginiai \(18\)](#)

Archyvas

- [2011 Sausis](#)
- [2010 Gegužė](#)
- [2008 Sausis](#)
- [2007 Spalis](#)
- [2005 Rugsėjis](#)
- [2005 Birželis](#)
- [2005 Gegužė](#)
- [2005 Kovas](#)
- [2004 Gruodis](#)

Ačiū už dėmesį!

El. p. danute@limis.lt, info@limis.lt

Tel. (8~5) 261 9670, mob. tel. 8 687 47550