



NAUJOS MUZIEJŲ VEIKLOS KRYPTYS IR GALIMYBĖS

Erika Buivydienė, vyr. specialistė

Kultūros ministerija, Informacinės visuomenės plėtros skyrius

Turinys

ES politinė darbotvarkė kultūros paveldo skaitmeninimo srityje

- ✦ Skaitmeninės bibliotekos Europos Sąjungos politikos kontekste

- ✦ Europeana ir skaitmenintas Lietuvos kultūros paveldas

Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo politikos kryptys

- ✦ Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategija

- ✦ Nacionaliniai skaitmeninimo centrai ir jų vaidmuo

- ✦ Skaitmeninio turinio kūrimo rekomendacijos

Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektai

ES politinė darbotvarkė kultūros paveldo skaitmeninimo srityje



- ▶ 2005 m. rugsėjo 9 d. Komisijos komunikatas “i2010: skaitmeninės bibliotekos”
- ▶ 2006 m. rugpjūčio 24 d. Europos Komisijos rekomendacija “Dėl kultūrinės medžiagos skaitmeninimo, išsaugojimo skaitmeniniu formatu ir internetinės prieigos prie jos”
- ▶ 2006 m. lapkričio 13 d. ES Tarybos išvados “Dėl kultūrinės medžiagos skaitmeninimo, skaitmeninio išsaugojimo ir internetinės prieigos prie jos”

ES politinė darbotvarkė kultūros paveldo skaitmeninimo srityje



europeana
kultūra: galvokim apie ją

- ▶ 2008 m. lapkričio 20 d. ES Tarybos išvados “Dėl Europos skaitmeninės bibliotekos EUROPEANA”
- ▶ 2008 m. lapkričio 21 d. paleidžiama EUROPEANA
- ▶ 2010 m. gegužės 10 d. ES Tarybos išvados “EUROPEANA: tolimesni veiksmai”

Lietuvos dalyvavimas EUROPEANA

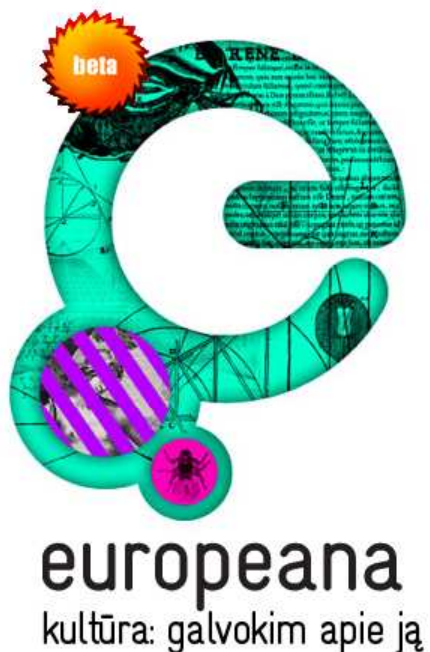
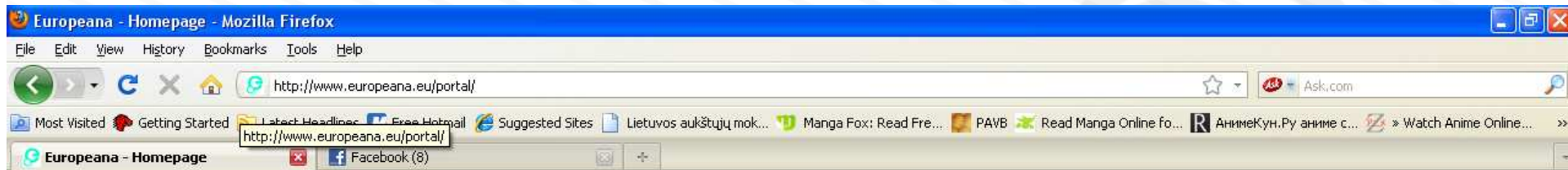
- 2008 m. lapkričio 3 d. Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo tarybos posėdyje pritarta Lietuvos dalyvavimui EUROPEANOJE
- 2009 m. lapkričio 3 d. posėdyje suformuluota Lietuvos reprezentavimo EUROPEANA kryptis:

*Lietuva pristatoma kaip
Europos kultūros, istorijos ir mokslo dalis;
vykdoma kryptinga skaitmenintų objektų
atranka šalies mastu, pagrindiniu
kriterijumi laikant lituanistiką Europos
dimensijoje*



européana
Kultur. Denken.

Lietuvos paveldas www.europeana.eu



Mano Europeana Apie mus Bendruomenės Partneriai ThoughtLab Pasirinkite kalbą

Paveiksliai, muzikos kūriniai, filmai ir knygos iš Europos galerijų, bibliotekų, archyvų ir muziejų. [Daugiau](#)

Paieška ?

[Išplėstinė paieška](#)



Pasidalinkite savo idėjomis:

[+ favoritus](#) →

Šiuo metu žmonės galvoja apie:

[Mikalojus Daukša](#) →

[Giuseppe Verdi](#) →

[Karl Marx](#) →

Tyrinėkite ir ieškokite:

[Peržiūra laike](#) →

Naujas turinys:

[Iš mūsų partnerių muziejų, archyvų, bibliotekų ir garso-vaizdo kolekcijų](#) →

www.europeana.eu: Europos valstybių turinio indėlio apžvalga



Dalyvauja 31 Europos šalis, 1500 atminties institucijų: archyvų, bibliotekų, muziejų bei vaizdo ir garso kolekcijų



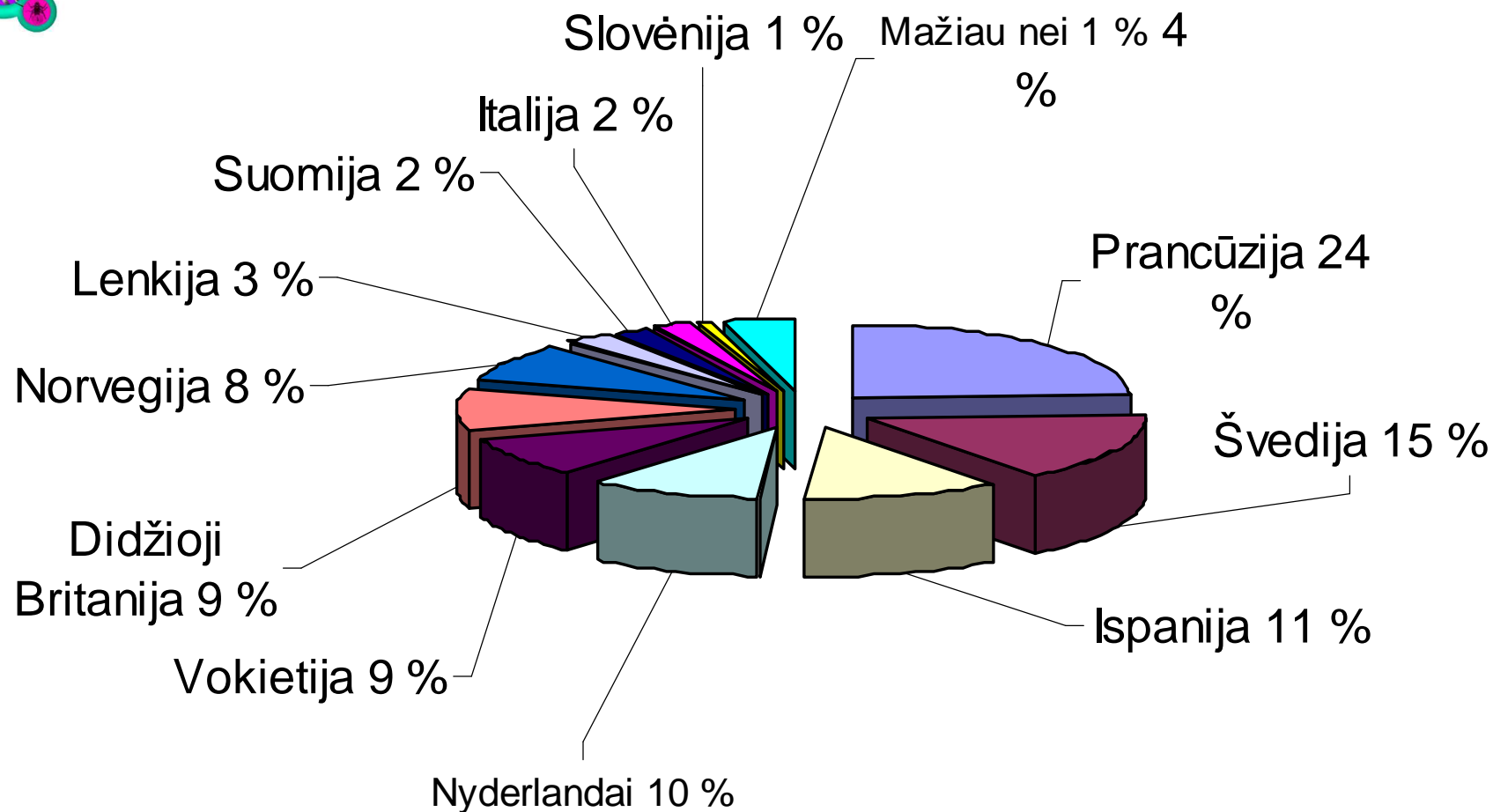
Iš viso per EUROPEANA prieinama 10,7 mln. objektų, kurie pateikiami tiesiogiai iš institucijų arba per agregatorius



Valstybėms narėms parengiami standartizuoti skaitmeninimo, saugojimo ir prieigos įrankiai



Valstybių indėlis į EUROPEANA



Valstybių indėlis į EUROPEANA

Šalis	Objektai	Procentai	Šalis	Objektai	Procentai
▪ Prancūzija	2,599,910	24.1%	Estija	39,100	0.4%
▪ Švedija	1,583,635	14.7%	Airija	38,319	0.4%
▪ Ispanija	1,199,559	11.1%	Šveicarija	32,677	0.3%
▪ Nyderlandai	1,030,143	9.6%	Danija	25,310	0.2%
▪ Vokietija	996,985	9.3%	Slovakija	21,758	0.2%
▪ Didžioji Britanija	986,595	9.2%	Bulgarija	12,212	0.1%
▪ Norvegija	842,238	7.8%	Rumunija	11,453	0.1%
▪ Lenkija	369,467	3.4%	Čekija	11,272	0.1%
▪ Suomija	191,481	1.8%	Portugalija	8,327	0.1%
▪ Italija	165,223	1.5%	Vengrija	8,280	0.1%
▪ Slovėnija	145,796	1.4%	Lietuva	7,731	0.1%
▪ Graikija	128,305	1.2%	Liuksemburgas	6,215	0.1%
▪ Belgija	55,664	0.5%	Serbija	5,576	0.1%
▪ Austrija	50,281	0.5%	Latvija	69	0.0%
▪ Islandija	45,167	0.4%	Kipras	40	0.0%

EUROPEANA perspektyvos



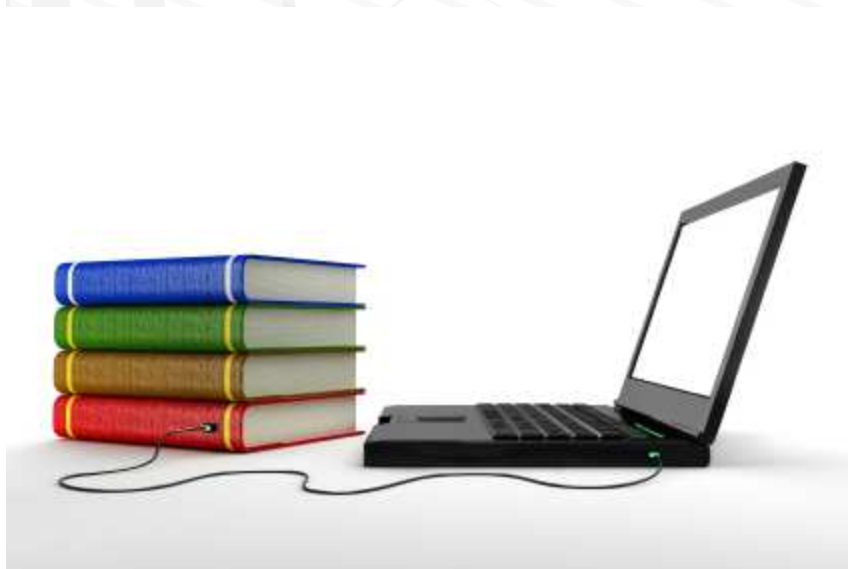
► 2010 m. Europos 2010 m. gegužės 10 d. Tarybos išvadose “EUROPEANA: tolimesni veiksmai” Europos Komisija ir valstybės narės įsipareigojo:

“parengti veiksmų planą, kaip subalansuotai didinti per EUROPEANA teikiamo visų valstybių narių ir visų rūšių (teksto, vaizdo, garso) skaitmeninio turinio, apimančio valstybių narių atrinktus Europos kultūros šedevrus, kiekį”



**LIETUVOS KULTŪROS PAVELDO
SKAITMENINIMAS**

Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo politikos kryptys



- 2005 m. rugpjūčio 25 d. patvirtinta Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo koncepcija
- Suburta Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo taryba
- 2006-2008 m. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus ir Lietuvos archyvų departamentas prie LRV įgyvendina projektą “Integralios virtualios bibliotekų informacinės sistemos sukūrimas”

Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo politikos kryptys

2009 m. gegužės 20 d. patvirtinta Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategija

Vizija: *sukurta vientisa Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninė informacinė erdvė, pailginanti kultūros paveldo objektų gyvavimo laiką, pateikianti šalies, Europos ir pasaulio visuomenei aktualią, išsamią ir patikimą informaciją apie Lietuvos kultūros paveldą, užtikrinanti nuolatinį, patikimą ir geros kokybės kultūros paveldo išteklių naudojimą mokslo, švietimo ir kultūros tikslams.*

Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategija

1 tikslas – kurti vientisą kultūros paveldo skaitmeninimo sistemą, užtikrinančią kultūros paveldo objektų saugojimą, prieigą ir integravimą į Europos kultūros paveldo erdvę

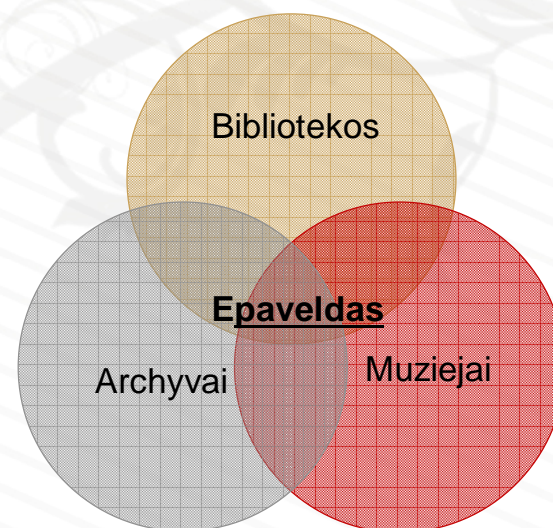
- Nacionalinių skaitmeninimo centrų įkūrimas
- Nacionalinės kultūros paveldo paieškos, saugojimo ir prieigos sistemos www.epaveldas.lt tęstinumas ir plėtojimas
- Skaitmeninio turinio kūrimo, saugojimo ir prieigos standartizavimas



Epaveldas: vieninga skaitmeninto Lietuvos kultūros paveldo informacijos sistema

Tikslai

- integruoti visose šalies atminties institucijose suskaitmenintus kultūros paveldo objektus
- sudaryti vientisos skaitmeninio turinio paieškos ir prieigos per nacionalinį portalą galimybes
- užtikrinti efektyvią Lietuvos kultūros paveldo sklaidą



Epaveldas: vieninga skaitmeninto Lietuvos kultūros paveldo informacijos sistema

Virtuali e. paveldo svetainė - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://www.epaveldas.lt/vbspi/simpleSearch.do;jsessionid=ACD6F362CED505E064E7EE5B8F5450C7







Most Visited Getting Started Latest Headlines Free Hotmail Suggested Sites Lietuvos aukštųjų mok... Manga Fox: Read Fre... Read Manga Online fo... анимеКун.Ру аниме с... Watch Anime Online...

Virtuali e. paveldo svetainė

Epaveldas
Bibliotekos • Muziejai • Archyvai

PAIEŠKA Apie projekta English

Paieškos užklausa: Tema - moteris;
Rasta: 171 | Rodoma: 1 - 30 [Tikslinti užklausa](#) | [Nauja paieška](#)

-  a) Moteris; b) Moteris su turbanu /Pranas Domšaitis. - 1952
[Aprašas](#) | [Vaizdai](#)
-  a) Moteris siuvinėja; b) Peizažas /Vladas Eidukevičius. - 1935
[Aprašas](#) | [Vaizdai](#)
-  a) Moters portretas; b) Moteris /Adomas Galdikas. - XX a. I p.
[Aprašas](#) | [Vaizdai](#)
-  a) Poilsis bėgant į Egiptą; b) Sėdinti moteris /Pranas Domšaitis. - 1918
[Aprašas](#) | [Vaizdai](#)
-  a) Sėdinti moteris; b) Nerius vaizdas /Ivanas Trutnevas
[Aprašas](#) | [Vaizdai](#)
-  a) Trys figūros; b) Moteris su vaiku /Pranas Domšaitis. - 1950

Nacionaliniai skaitmeninimo centrai

Muziejams – Lietuvos dailės muziejus

Bibliotekoms – Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Archyvams – Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba

Funkcijos:

- siekiant išvengti skaitmeninimo veiklų dubliavimo, organizuoti atminties institucijose saugomų kultūros paveldo objektų atranką ir vesti nacionalinį skaitmenintų kultūros paveldo objektų prioritetinį sąrašą;
- užtikrinti informacijos apie skaitmeninimą sklaidą - leisti metodinę ir kitą su skaitmeninimo specifika susijusią informaciją, organizuoti konferencijas ir seminarus, skaitmeninimo specialistų mokymus;
- skatinti Lietuvos atminties institucijų bendradarbiavimą ir integravimąsi – įtraukti į skaitmeninimo projektus kitas atminties institucijas, teikti joms metodinę pagalbą;
- užtikrinti bendrų skaitmeninio turinio kūrimo, saugojimo ir prieigos standartų bei norminių dokumentų taikymą atminties institucijose.

Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategija

2 tikslas – skatinti Lietuvos kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir užtikrinti jų prieigą visuomenei

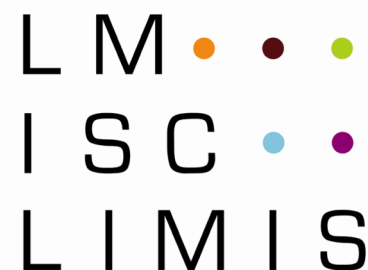


- 7 stambūs skaitmeninimo projektai
- 52 mln. litų (44,2 mln. litų – ES struktūrinės paramos lėšos, 7,8 mln. litų – valstybės biudžeto lėšos)
- Numatyta suskaitmeninti virš 100 000 įvairių kultūros paveldo objektų: archyvinių bylų, rankraščių, knygų, plakatų, tapybos, grafikos kūrinių, fotografijų, senųjų šelako plokštelių įrašų, dokumentinio kino ir radijo archyvą, garsines knygas ir kitus objektus

Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema LIMIS

TIKSLAI

- Patikima informacija apie Lietuvos muziejuose saugomus eksponatus;
- Standartizuota automatizuota muziejų eksponatų apskaita;
- Elektroninės paslaugos Lietuvos gyventojams;
- Lietuvos kultūros paveldo sklaida ir reprezentavimas

The logo for LIMIS is displayed in a white box. It consists of three rows of text. The first row shows 'L M' followed by three colored dots: orange, dark red, and light green. The second row shows 'I S C' followed by two colored dots: light blue and purple. The third row shows 'L I M I S' in a simple, black, sans-serif font.

L M • • •
I S C • •
L I M I S



**SKAITMENINIO TURINIO KŪRIMO
REKOMENDACIJOS**

Skaitmeninio turinio kūrimo rekomendacijos

Kodėl atminties institucijos turi kurti skaitmeninį turinį?

KADANGI

- Jos jau dabar aktyviai įsitraukia į krašto kultūros paveldo skaitmeninimo iniciatyvas
- Turi krašto kultūros paveldo populiarinimo patirtį
- Jų kuriamas skaitmenintas turinys yra patrauklus vietos gyventojams
- Jos gali daryti didesnę poveikį nei nacionalinės institucijos įtraukdamos savo bendruomenių narius į turinio kūrimą

Skaitmeninio turinio kūrimo rekomendacijos

Rekomendacijų tikslas – nustatyti pagrindines skaitmeninio turinio arba kolekcijos kūrimo gaires, apimančias veiklos organizavimą, objektų atranką, tvarkymą, ilgalaikį saugojimą ir standartizavimą, taip pat prieigos vartotojams užtikrinimą

Tikslinė auditorija – regionuose veikiančios archyvai, bibliotekos, muziejai ir kitos kultūros paveldą kaupiančios, saugančios ir skleidžiančios institucijos.



Skaitmeninės kolekcijos organizavimo tvarka

Ar muziejus vykdė anksčiau skaitmeninimo iniciatyvas?

Kas vykdys skaitmeninimo darbus, ar turi reikiamą kompetenciją
įgijusį personalą?

Ar turi specialią techninę bei programinę įrangą? Jei ne, ar žino, kur
gali kreiptis?

Kas bus atsakingas už skaitmeninės kolekcijos nuolatinę priežiūrą ir
pildymą, populiarinimą ir informacijos sklaidą?



Skaitmeninamų objektų atranka: atrankos kriterijai

- Objektai, kurie turiniu arba autoriumi susiję su regionu
- www.epaveldas.lt neatsispindintys objektai
- Objektai, kurių autorių teisių apsaugos laikotarpis pasibaigęs arba yra raštiški leidimai juos skaitmeninti ir viešinti internete
- Objektai pagal kitų projektų pobūdį ir susitarimus;
- Vartotojų tarpe paklausūs objektai
- Virtualių parodų temas atitinkantys objektai.

Skaitmeninio turinio kūrimo, saugojimo ir prieigos standartizavimas

2010 m. sausio 7 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymas Nr. ĮV-6 “Dėl skaitmeninio turinio kūrimo, saugojimo ir prieigos standartų ir norminių dokumentų sąrašų patvirtinimo”



Skaitmeninto turinio vieša prieiga ir sklaida

Skaitmeninto turinio sklaida INTERNETE:

- Aiški ir paprasta paieška
- Pritaikyta tikslinės auditorijos poreikiams
- Prieiga žmonėms su negalia
- Suderinamumas su kitomis sistemomis ir įvairiomis technologijomis
- Vartotojų poreikių stebėseną ir analizę
- Apibrėžtos taisyklės vartotojams
- Intelektinės nuosavybės teisių apsaugos užtikrinimas

Skaitmeninto turinio vieša prieiga ir sklaida

Skaitmeninės kolekcijos sklaida:

- Muziejaus interneto svetainė
- www.epaveldas.lt
- www.europeana.eu
- Interneto paieškos sistemos (google.com)

Skaitmeninės kolekcijos populiarinimas:

- Pranešimai ir informacija interneto muziejaus svetainėje
- Pranešimai ir publikacijos vietos spaudoje
- Informacija socialiniuose tinkliuose (Facebook, twitter.com, one.lt ir kt.)
- Virtualios parodos ir projektai
- Bendruomenės įtraukimas į skaitmeninės kolekcijos kūrimą
- Reklama partnerių interneto svetainėse



Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos
projektų konkursas

Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektai

Skatinami projektai, kuriais siekiama skleisti ir populiarinti atminties institucijų skaitmenintas kultūros vertybes.

Prioritetai:

Kultūros paveldo integracija į švietimo ir studijų procesus

Visuomenės kūrybiškumo ir socialinės sanglaudos skatinimas

Kultūrinio turizmo skatinimas bei visuomenės laisvalaikio turtinimas

Institucijų bendradarbiavimo iniciatyvos

Skaitmeninimo specialistų mokymas ar kvalifikacijos kėlimas

Dalyvavimas tarptautiniuose skaitmeninimo projektuose

Tikslinė grupė – nustatyta tvarka įregistruoti juridiniai asmenys, veikiantys kultūros paveldo išsaugojimo ir sklaidos srityje

Kasmet planuojama skirti 130 tūkst. Lt, finansavimas dalinis (iki 90 %)

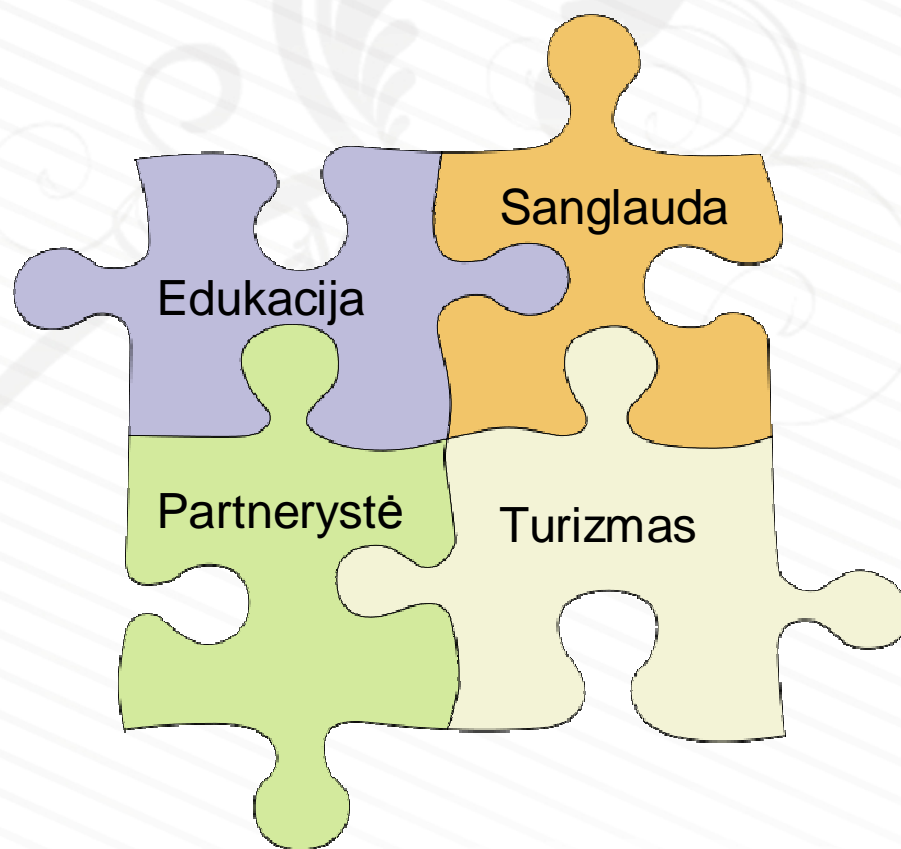
Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektai: PROJEKTŲ VERTINIMO KRITERIJAI

- Idėjų originalumas, informacinių technologijų taikymo novatoriškumas;
- suderinamumas su virtualia kultūros paveldo informacine sistema „epaveldas.lt“;
- ilgalaikis teigiamas poveikis ir išskirtiniai kokybiniai rezultatai;
- projekto rezultatų tęstinumas;
- pakankama projekto vykdytojų kvalifikacija ir patirtis;
- efektyvi vadyba – racionalus laiko, finansinių ir žmoniškųjų išteklių planavimas.

Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektai

2010 m. paskelbtas pirmas skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektų daliniam finansavimui iš valstybės biudžeto lėšų gauti

Gauta 31 paraiška iš įvairių atminties institucijų, finansuoti 4 projektai



Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektai: silpnybės

- Siauras skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos suvokimas
- Menkas tarpinsitucinis bendradarbiavimas
- Neskiriamas dėmesys tikslinės auditorijos poreikių išsiaiškinimui
- Siaurai suvokiamos turinio panaudojimo galimybės



Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projekto paraiška

I dalis – **INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ**

1.1. Projekto pavadinimas _____

1.2. Išsamus projekto pristatymas, tikslas, uždaviniai (iki 2 lapų) _____

1.3. Projekto įgyvendinimo trukmė (planuojama pradžia ir pabaiga, metai, mėnuo, diena) _____

1.4. Prašoma lėšų suma _____

1.5. Visa projektui įgyvendinti reikalinga lėšų suma _____

1.6. Kiti projekto finansavimo šaltiniai (įrašyti rėmėjų pavadinimus, skiriamų lėšų paskirtį ir sumą) _____

Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projekto paraiška

II dalis - **INFORMACIJA APIE PROJEKTO VYKDYTOJUS**

2.1. Juridinio asmens vadovo vardas, pavardė, _____

Telefonas _____ Faksas _____ El. paštas _____

2.2. Projekto vadovo vardas, pavardė, pareigos _____

Telefonas _____ Faksas _____ El. paštas _____

2.3. Projekto vadovo kvalifikacija, anksčiau vykdyti valstybės biudžeto lėšomis finansuoti projektai, projektų rezultatai ir informacija apie atsiskaitymą už projektus

2.4. Projekto organizatoriai, jų kvalifikacija _____

2.5. Kiti projekte dalyvaujantys partneriai, jų patirtis ir kvalifikacija, vaidmuo projekte ir finansinis indėlis _____

Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projekto paraiška

III dalis - PROJEKTO ĮGYVENDINIMO PLANAS

3.1. Projekto įgyvendinimo etapai, numatomos veiklos, jų įgyvendinimo terminai:

Eil. Nr.	Veiklos pavadinimas	Trukmė (mėn.)	20 __ m.											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3.1	Obj. paieška					X	X	X						

3.2. Projekto tikslinė grupė _____

3.3. Planuojama projekto įgyvendinimo nauda, rezultatų vertinimo būdai ir kriterijai (kiekybiniai ir kokybiniai) _____

3.4. Numatoma projekto sklaida _____

Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projekto sąmata

Projekto finansavimo dydis nustatomas įvertinant projekto išlaidų realumą ir būtinumą

- € Atlyginimų su mokesčiais išlaidos
- € Paslaugų išlaidos
- € Prekių išlaidos
- € Komandiruočių piniginių kompensacijų išlaidos
- € Administravimo išlaidos
- € Nenumatytos išlaidos

Nefinansuojamos skaitmeninimo, pastatų rekonstravimo, kapitalinio remonto, ilgalaikio turto įsigijimo ir einamosios veiklos, biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo užmokesčio išlaidos

Lietuvos dailės muziejus

“Eksponatų skaitmeninimo ir sklaidos srityje dirbančių muziejininkų gebėjimų ugdymas”

- Tikslas: skaitmeninimo veiklų populiarinimas bei muziejuose dirbančių skaitmeninimo specialistų kvalifikacijos kėlimas
- Priemonės:
 - surengti muziejuose dirbantiems fotografams ir skenuotojams skirti 8 seminarai
 - surengti 4 seminarai, skirti muziejuose dirbantiems rinkinių saugotojams
 - sukurta virtulių parodų informacinė sistema
 - parengtas ir išleistas informacinis leidinys
- Partneriai: Matematikos ir informatikos institutas, Šiaulių „Aušros“ muziejus, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Lietuvos jūrų muziejus, Panevėžio kraštotyros muziejus,

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

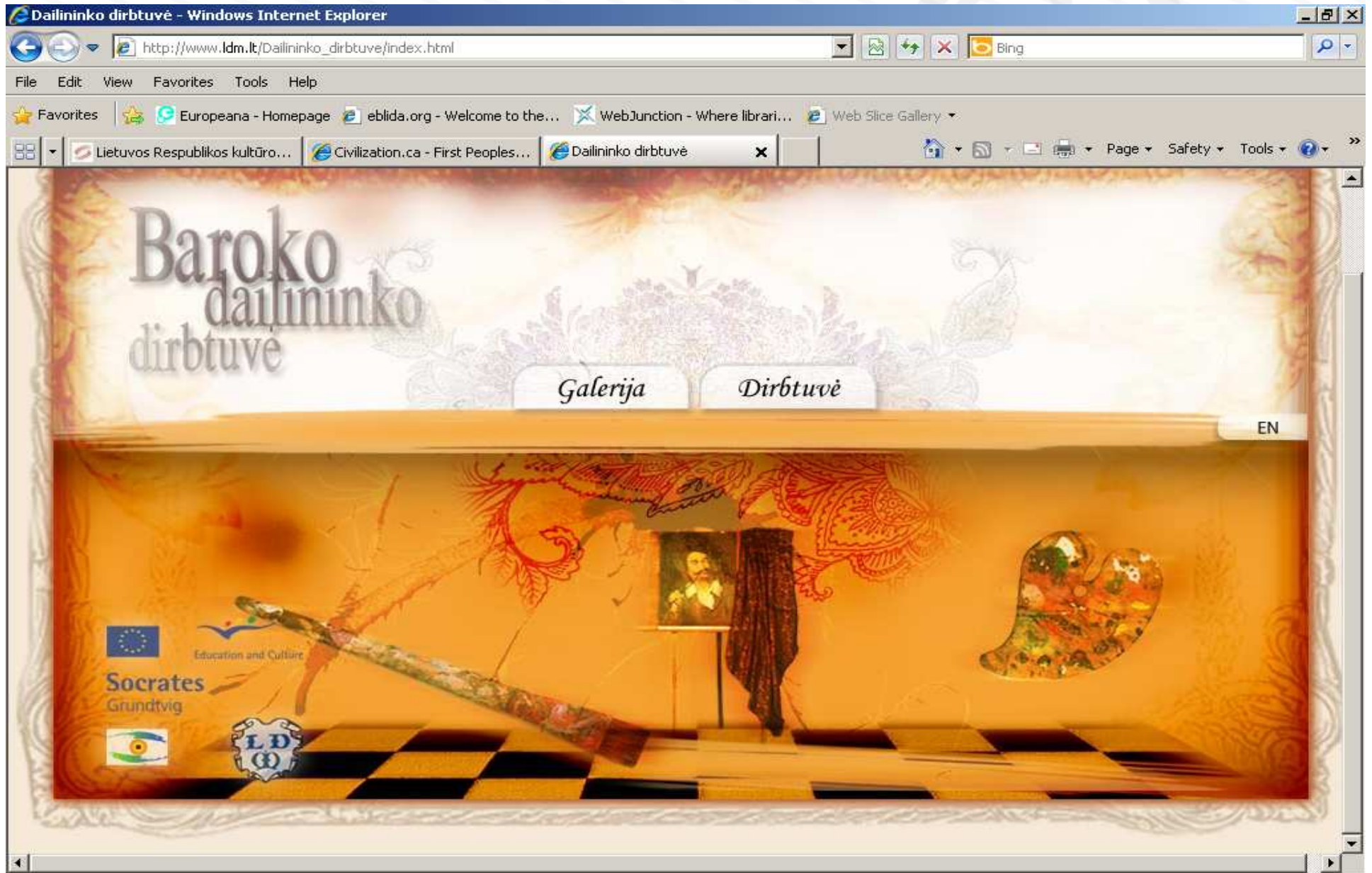
Lietuvos aviacijos muziejus

“Skaitmeninė demonstracija ir edukacinė programa „Lituanikos“ žygis“



- Tikslas: supažindinti moksleivius su S. Dariaus ir S. Girėno skrydžiu, lietuvių indėliu į aviacijos vystimąsi, pagilinti jų istorijos, geografijos ir technikos žinias;
- Priemonė: parengta patraukli edukacinė programa, kuri naudojama muziejaus edukacinėje veikloje;
- Partneriai: Kauno miesto ir Kauno rajono mokyklos

Gerosios patirties pavyzdžiai



Gerosios patirties pavyzdžiai

Dailininko dirbtuvė - Windows Internet Explorer

http://www.idm.lt/Dailininko_dirbtuve/medir.html

File Edit View Favorites Tools Help

Europeana - Homepage eblida.org - Welcome to the... WebJunction - Where librari... Web Slice Gallery

Lietuvos Respublikos kultūro... Civilization.ca - First Peoples... Dailininko dirbtuvė

Page Safety Tools


Baroko dailininko dirbtuvė

Galerija *Dirbtuvė*

Virtuali dirbtuvė **Medžiagos ir įrankiai** Dažų paruošimas Paveikslų pagrindai ir gruntas Žodynas Patikrinkite žinias

XVII-XVIII a. tapytojų naudotos medžiagos ir įrankiai

Apie pigmentus ir dažiklius >>



Gerosios patirties pavyzdžiai

Trakų istorijos muziejus – Mozilla Firefox

Failas Taisa Bodymas Žurnalas Adresynas Priemonės Žinynas

http://www.trakaimuziejus.lt/#/submenu=0/lan=lt/menu=206

Lankomiausi Naudojimasis naršykle Naujienos

Muziejai digital archive - Google paieška Trakų istorijos muziejus

GREITASIS MENIU

GYVYBĖ

90

APIE
ISTORIJA
EKSPOZICIJA
GALERIJA
RENGINIAI
ANONSAI
LEIDINIAI
EDUKACIJA
ŽAIDIMAS

TRAKAI MEE

22:51 -11

TRAKŲ ISTORIJOS MUZIEJUS

Gerosios patirties pavyzdžiai

<< Vilniaus arkivyskupijos lobynai >> - bpmuziejus.lt - Mozilla Firefox

Failas Taisa Rodymas Žurnalas Adresynas Priemonės Žinytas

http://www.bpmuziejus.lt/pop_galerija.php?id=190


Lankomaisi Naudojimasis naršykle Naujienos

Muziejai Bažnytinio paveldo muziejus << Vilniaus arkivyskupijos lobynai ... >>

BAŽNYTINIO PAVELDO MUZIEJUS


<< Vilniaus arkivyskupijos lobynai >> LT / EN

[Monstrancijos](#)
[Relikvijoriai](#)
[Liturginiai indai](#)
[Insignijos](#)
[Kryžiai](#)
[Antepedijai](#)
[Liturginiai drabužiai](#)



ŠV. STANISLOVO RELIKVIJORIUS
Vidurio Europa, Vilnius (?), - 1500–1503 m. Vilniaus katedra
h 40,6 cm, pėdos Ø 18,3 cm - Sidabras, kalimas, liejimas, kaistymas, graviravimas, auksavimas; šifruotas stiklas

Seriausias šiuo metu Lietuvoje išlikęs relikvijorius priklauso vadinamųjų „kalbančių“ relikvijorių tipui. Jo forma byloja apie viduje esančių relikvijų – čia saugoma Krokuvos vyskupo šv. Stanislovo rankos kaulo dalis. Dokumentais nepatvirtinta tradicija liudija, kad šventojo palaikų dalelę Vilniaus katedrai jos pašventinimo proga dovanojo Krokuvos katedros kapitula 1388 m. Tačiau ją talpinantis relikvijorius yra bent šimtmečių vėlyvesnis, būdingas XV a. pabaigos – XVI a. pradžios gotikai. Jo formos plastiškos, nestokojančios natūralizmo, o realistiškas puošnaus drabužio vaizdavimas neturi analogų net ir kitose šalyse.



Gerosios patirties pavyzdžiai

Biržų muziejus Sėla - Windows Internet Explorer

http://www.birzumuziejus.lt/l

File Edit View Favorites Tools Help

Favorites Europeana - Homepage eblida.org - Welcome to the... WebJunction - Where librari... Web Slice Gallery

Biržų muziejus Sėla

Home (Alt+M)

XVIII XVI XVII XVIII XIX XX


Apie muziejų Edukacija Ekspozicijos Paslaugos Naujienos Dokumentai

Biržų kunigaikštystė XVI - XIX a.

- Kunigaikštystės valdos
- Kunigaikštystės istorija
- Biržų pilis
- Radvilų giminės istorija
- Biržų Radvilų portretai
- Radvilų archyvas

XVIII amžius

Kristupo Radvilos iniciatyva 1637 metais pradėti Biržų pilies perstatymo darbai. Pasikeitė fortifikacijos tipas- vietoj itališkojo buvo panaudotas olandiškas, kurio pagrindinė detalė žemių pylimai ir bastionai. Pilies statybų darbai su pertraukomis užtruko iki 1682m. Rūmai, fortifikaciniai įrenginiai ir 21 pastatas sudarė didžiulį gynybinį kompleksą. Taip pilis atrodė ir XVIIIa. pradžioje.



Gerosios patirties pavyzdžiai

Kunigaikštystės valdos - Biržų muziejus Sėla - Windows Internet Explorer

http://www.birzumuziejus.lt/lt/kunigaikstystes-valdos/map/

File Edit View Favorites Tools Help


Favorites Europeana - Homepage eblida.org - Welcome to the... WebJunction - Where librari... Web Slice Gallery

Kunigaikštystės valdos - Biržų muziejus Sėla

BIRŽŲ KRAŠTO MUZIEJUS SĖLA Juzefo Naronovičiaus-Naronskio Biržų kunigaikštystės žemėlapis (1645 m.) - vedlys po kunigaikštystę

Biržų kunigaikštystė XVI - XIX a.

- Kunigaikštystės valdos
- Kunigaikštystės istorija
- Biržų pils
- Radvilų giminės istorija
- Biržų Radvilų portretai
- Radvilų archyvas



Laukiame Jūsų muziejaus idėjų!

e.buivydienne@lrkm.lt

