

dramblo, mamuto, jūros vėplio ilčių ir pan.											
dekoratyviniai ir buitiniai dirbiniai, pagaminti iš žvėrių (elnių, briedžių) arba galvijų ragų	3-20										7 000
kiti kaulo/rago dirbiniai, turintys istorinę vertę	1-5										1 750

SPECIALIEJI KRITERIJAI:

RETUMAS / UNIKALIMAS		
Unikalūs pasauliniu ir nacionaliniu lygmeniu kultūros paveldo objektai, yra išlikę tik vienas ar keli tos rūšies eksponatai.	Regioninės reikšmės kultūros paveldo objektai, yra išlikę ribotas tos rūšies eksponatų skaičius.	Eksponatai sudarantys tam tikrą būtiną foną, siekiant paryškinti ir atskleisti vertingiausias nacionalinės ir regioninės reikšmės rinkinių savybes. Išlikę daug tos rūšies eksponatų.
K 31-50	K 16-30	K 0-15

AUTORYSTĖ / GAMINTOJAS / MOKYKLOS, DIRBTUVĖS			
Autorius/gamintojas yra žymus, pripažintas, tituluotas savo srities lyderis nacionaliniu ar pasauliniu lygmeniu.	Autorius/ gamintojas yra žinomas regioniniu lygmeniu.	Autorius/gamintojas identifikuotas/ neautentiška, bet vertingo turinio kopija, kai originalas žinomas.	Autorius/ gamintojas nežinomas / Neautentiška, bet vertingo turinio kopija, kai originalas nežinomas, neišlikęs.
K 37-50	K 25-36	K 13-24	K 0-12

DATAVIMAS					
Iki XV a.	XVI a.	XVII a.	XVIII	XIX	XX-XXI a.

K 41-50	K 31-40	K 21-30	K 16-20	K 11-15	K 0-10
---------	---------	---------	---------	---------	--------

LITUANISTIKA

Svarbūs lituanistiniai eksponatai.	Nelituanistiniai kultūros paveldo objektai, turintys sąsajų su Lietuva, jos socialinėmis, kultūrinėmis, religinėmis ir kitomis tradicijomis.	Nelituanistiniai kultūros paveldo objektai, priskiriami tam tikrai meninei epochai ar stiliui, sudarantys tam tikrą būtiną foną, siekiant paryškinti ir atskleisti vertingiausias lituanistinių eksponatų savybes.
K 31-50	K 16-30	K 0-15

ISTORIŠKUMAS / MEMORIALUMAS

Užfiksuoti pasaulinio ir nacionalinio lygmens istoriniai įvykiai, eksponato turinys arba pats eksponatas susijęs su pasaulinio ir nacionalinio lygmens įvykiais ar asmenybėmis.	Užfiksuoti regioninio lygmens istoriniai įvykiai, eksponato turinys arba pats eksponatas susijęs su regioninio lygmens įvykiais ar asmenybėmis.	Užfiksuoti vietinio lygmens istoriniai įvykiai, eksponato turinys arba pats eksponatas susijęs su vietinio lygmens įvykiais ar asmenybėmis.	Nesusiję su istoriniais įvykiais ir asmenybėmis eksponatai, sudarantys tam tikrą būtiną foną, priskiriami tam tikrai meninei epochai ar stiliui.
K 37-50	K 25-36	K 13-24	K 0-12

MEDŽIAGIŠKUMAS / ATLIKIMO TECHNIKA

Meninės paskirties eksponatai, pagaminti naudojant tauriuosius metalus, prabangius akmenis, prabangią medieną, dramblio kaulą, vėžlio kiautą ir kitas prabangias medžiagas. Meninės paskirties eksponatai, kuriuos gaminant taikytos sudėtingos gamybos technologijos.	Eksponatai, pagaminti naudojant regionui būdingas medžiagas, taikant nesudėtingas technologijas.	Eksponatai, pagaminti naudojant vietines medžiagas, taikant įprastas arba primityvias technologijas.
K 31-50	K 16-30	K 0-15

MENIŠKUMAS

Aukščiausios koeficiento vertės taikomos, kai kūrinys pasižymi pripažinta ar naujai įvertinta menine, stilistine, estetinė išraiška, išsiskiria autentiškumu,

kokybiškiausiu tam tikros tradicijos išvystymu, pasižymi aukštu meistriškumu (kokybiškas, technologiškai nepriekaištingas atlikimas, profesionalumas); kuomet šiais ar kitais aspektais kūrinys yra svarbus Lietuvos ar užsienio menui, kultūrai, istorijai. žemiausios koeficiento vertės taikomos ne visais išvardintais aspektais ar jais silpniau pasižymintiems kūriniams.		
Meninės paskirties eksponatai, turintys pasaulinio ir nacionalinio lygmens meninę vertę.	Eksponatai, turintys ne tik istorinę, bet ir regioninio lygmens meninę vertę.	Eksponatai, turintys estetinę vertę.
K 31-50	K 16-30	K 0-15

PAVYZDŽIAI:

GOBELENAS „ADOMO IR IEVOS SUPAŽINDINIMAS“, BRIUSELIS, APIE 1640–1660 M. ŽANO LEINJĖ (JEAN, JAN LEYNIERS) DIRBTUVĖS, KARTONŲ AUTORIS MICHILIS KOKSIS I (MICHIEL I COXCIE, COXIE, 1499–1592), VILNA, ŠILKAS, 350 X 230 CM.
300 x (50+50+25+20+50+50+50):1 = 88 500 Eur.

KASONĖ, ITALIJA, XVI A.

50 x (30+24+30+15+12+30+20):1 = 8 050 Eur.