



europæana
think culture

Lietuvos atminties institucijų turinys „Europeanoje“

Tarptautiniai projektai EuropeanaPhotography, ATHENA,
Linked Heritage

Vilnius, 2012-05-09, Giedrė Asin Marco



Europeana – interneto prieiga prie Europos kultūros paveldo

2008



2 mln. objektų

2012



23 mln. objektų



Trumpa statistika

- **2 200** muziejų, bibliotekų, archyvų ir garso bei vaizdo archyvų teikia jų saugomą kultūros paveldo turinį;
- **33** Europos šalys;
- daugiau kaip **23 mln.** objektų;
- **2 mln.** jų skirti viešajam naudojimui be jokių apribojimų.



Turinio šaltiniai

Prancūzija	3,766,121	16.01%
Vokietija	3,442,042	14.63%
Švedija	2,360,049	10.03%
Italija	2,199,392	9.35%
Ispanija	1,955,888	8.31%

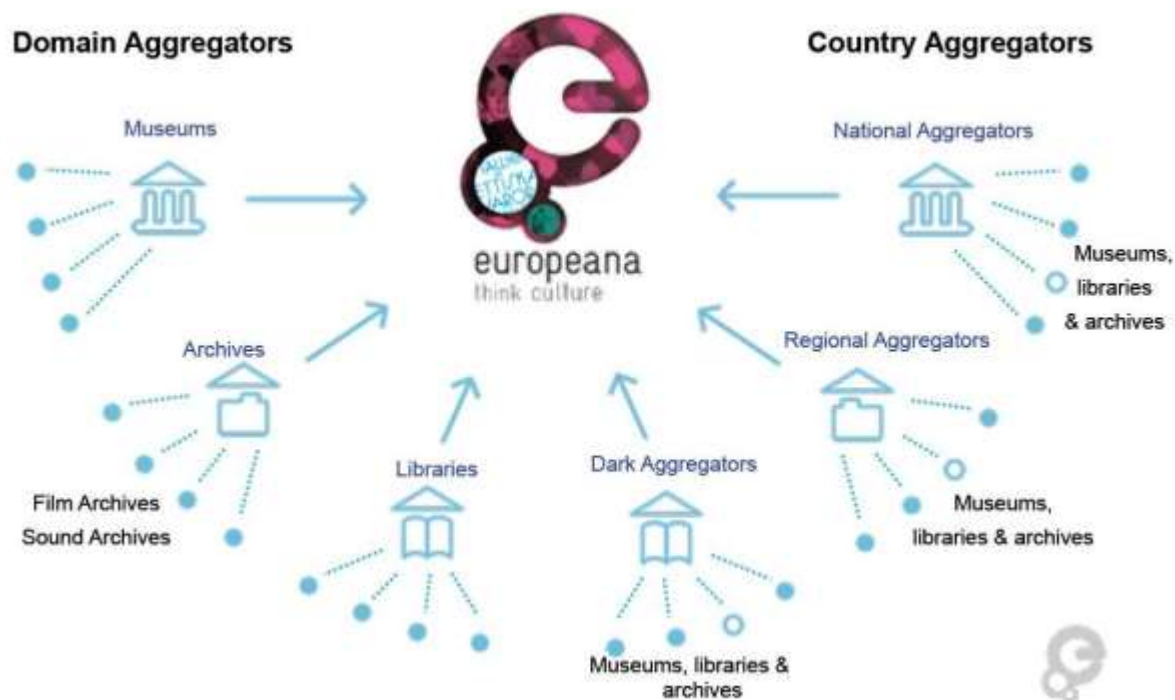
Lietuva - 2011 m. pabaigoje 8 824 objektai.

Europos Komisija išskėlė uždavinį iki 2015 m. pateikti bent 129 tūkst. objektų.

Latvija 30 tūkst., Estija 69 tūkst.



Turinio kaupėjai



Kokio turinio trūksta Europeanoje?

- ❖ **Vaizdo ir garso įrašų:** filmų, televizijos programų, garso įrašų, kt.
- ❖ **Turinio kitomis kalbomis** nei anglų, prancūzų ar vokiečių.
- ❖ **Istorinės medžiagos**, susijusios su 1914–1918 m. laikotarpiu ir geležinės uždangos griuvimu 1989 m.
- ❖ **XX a. medžiagos**, įskaitant laikraščius ir fotografijas



Kas naudojasi Europeana?

- ❖ 2011 m. rugsėjo mėn. duomenimis buvo **3 mln. unikalių vartotojų**;
- ❖ Visų **Europos šalių, JAV, Azijos ir Australijos** gyventojai;
- ❖ Kalbantys **įvairiausiomis pasaulio kalbomis**;
- ❖ Ieškantys informacijos, idėjų, asmenybių, meno kūrinių,
 - ❖ **4 vartotojų tipai:**
 - ❖ mokytojai,
 - ❖ kultūros paveldo specialistai,
 - ❖ kultūros paveldo mėgėjai,
 - ❖ menų bei humanitarinių mokslų studentai.
- ❖ Potencialūs vartotojai – moksleiviai ir turistai, besidomintys kultūra.



Kodėl Europeana įdomi?

Patogi kultūros paveldo objektų paieška portale

www.europeana.eu

Europeanos tinklaraštis: blog.europeana.eu

Profesionalams: www.pro.europeana.eu

Virtualios parodos: <http://exhibitions.europeana.eu/>



Europeanos virtualios parodos

Pirmojo pasaulinio karo istorijos, Art Nouveau, Skaitanti Europa, Vestuvės Rytų Europoje...



Biržų krašto muziejus „Sėla“

6000 senųjų fotografijų

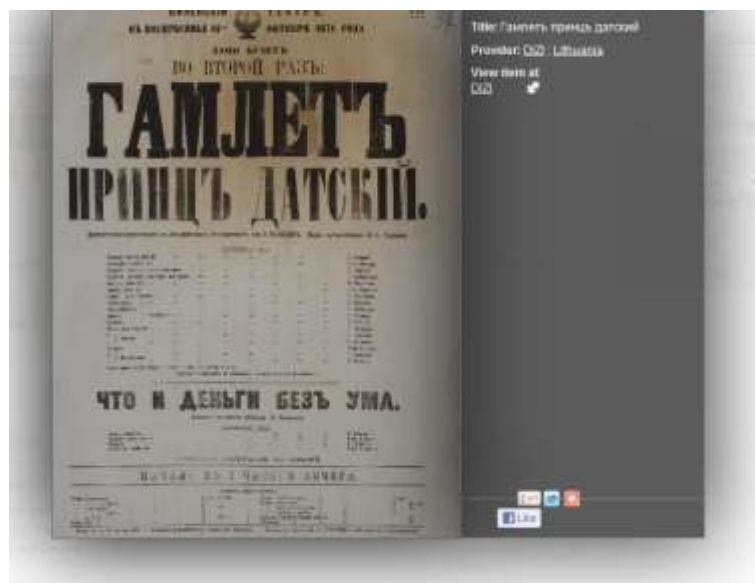
Matches for: who:Šidla Bronius



Broniaus Šidlos, Michelsono Borucho, Petro Ločerio, Bortkevičiūtės ir kitų fotografijos iš XIX–XX a. fotografijų rinkinio ir muziejaus archyvo, kuriose užfiksuotas Biržų miestas, Biržų pilis ir susijusios istorinės asmenybės. Pateikta per EuropeanaLocal projektą su įmonės DIZI pagalba.

Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus

2 000 XIX a. renginių afišų

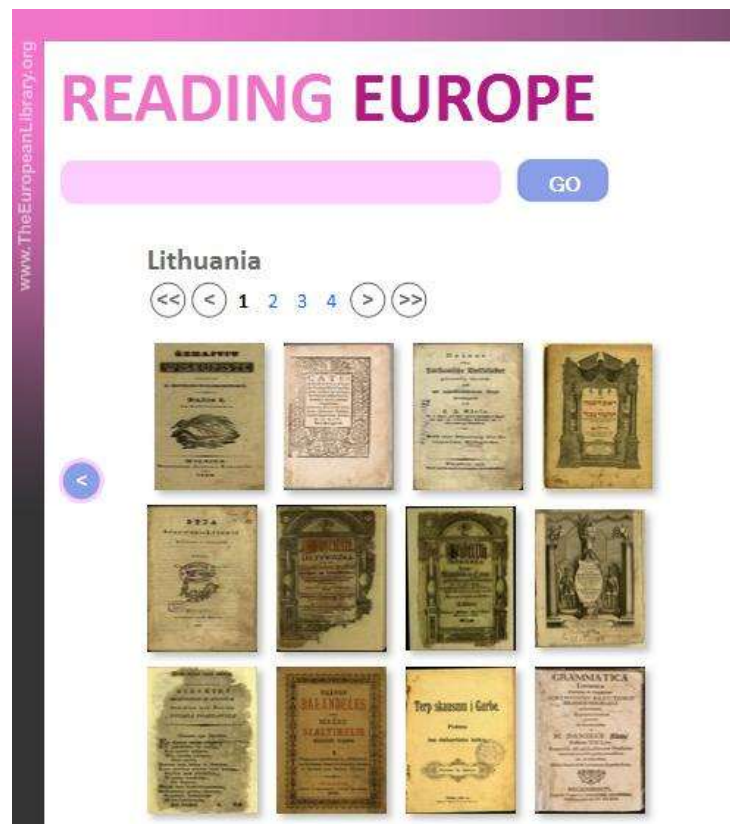
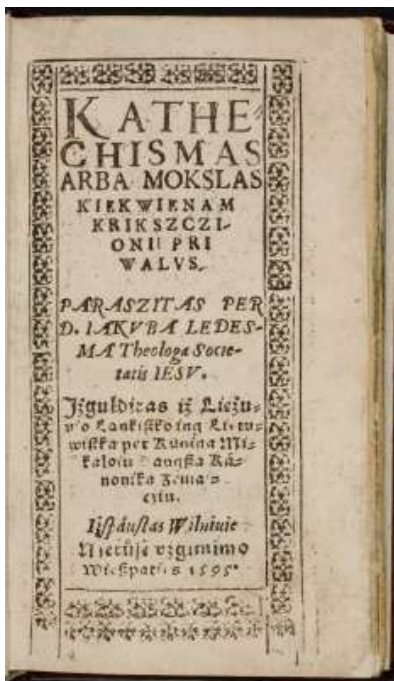


Afišos atspindi reikšmingą Lietuvos istorijai spaudos draudimo laikotarpį, jos atspausdintos lenkų bei rusų kalbomis.
Pateikė privati įmonė DIZI.



Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

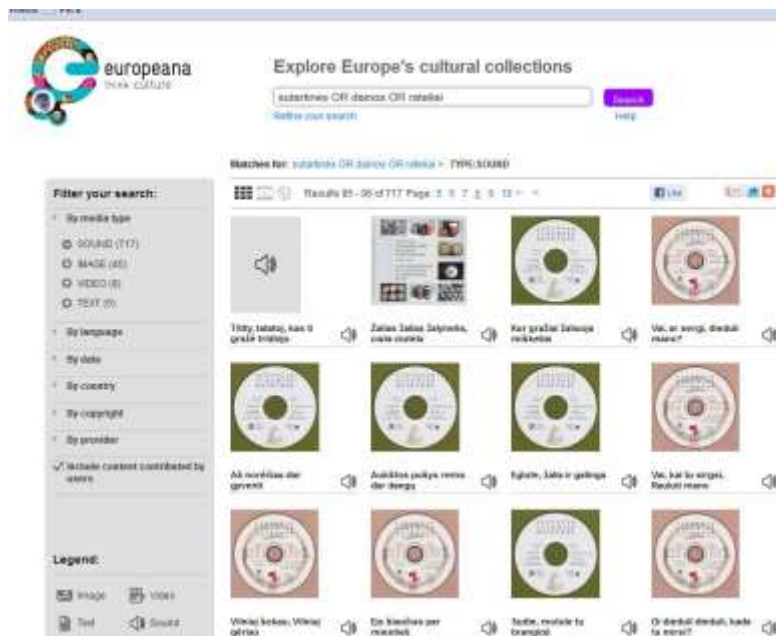
48 reikšmingiausios knygos



„Europeanoje“ taip pat galima rasti ankstyvuosius lietuvių literatūros kūrinius, pavyzdžiui, Martyno Mažvydo „Katekizmą“, Mikalojaus Daukšos „Katekizmą“, Simono Daukanto „Būdą senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių“, taip pat R. Gavelio „Vilniaus pokerį“, V. Mykolaičio-Putino „Altorių šešėly“.

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas

> 700 lietuvių liaudies dainų įrašų



Pateikta į fonografo volelius, plokšteles ir magnetofonines juostas įrašyta lietuvių liaudies muzika: tame tarpe ir autentiški sutartinių giedojimo bei kankliavimo ir skudučiavimo pavyzdžiai, tad vartotojai gali susipažinti su sutartinių tradicija. Be to, institutas kartu su leidykla Semplice pateiks 20 a. 3–4 deš. Lietuvos mažosios scenos artistų įrašus ir žymaus lietuvių kompozitoriaus ir dailininko M. K. Čiurlionio kūrinius.



Paroda „Vestuvės Rytų Europoje“

Weddings in Eastern Europe

- Introduction
- Match-making**
- Evening before wedding
- Arrival of guests
- Blessing
- Going to church
- Moving to husband's house
- Party before capping
- Capping ceremony
- After capping
- Morning songs
- Departure of guests

Match-making

HUNGARY

In traditional cultures, the wedding itself was the culmination of a procedure which began weeks earlier with the 'pairing off' of the young couple. A specialist matchmaker (who could be male or female) led the negotiations between the parents of the young couple.



LITHUANIA

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas parodai pateikė archyvinius garso įrašus ir nuotraukas. Paroda parengta su kitais projekto partneriais – Lenkijos, Vengrijos ir Slovėnijos folkloro archyvais.





ATHENA

Access to cultural heritage
networks across Europe

<http://www.athenaeurope.org/>

- LDM projekte dalyvavo 2010–2011 m. asocijuoto partnerio teisėmis (negaudamas lėšų skaitmeninimui)
- Europeanai pateikti 1093 liaudies meno eksponatai ir Lietuvos jūrų muziejaus fotografijos
- Liaudies meno eksponatai iš LDM, M. K. Čiurlionio muziejaus, Šiaulių „Aušros“ muziejaus ir Vytauto didžiojo karo muziejaus



Explore Europe's cultural collections

europeana_dataProvider:"Lietuvos dailės muziejus / Lithuania

Refine your search

Search

Help

Matches for: europeana_dataProvider:"Lietuvos dailės muziejus / Lithuanian Art Museum"

Filter your search:

By media type

+ IMAGE (1,093)

By language

By country

By provider

☒ Include content contributed by users

Legend:



Image



Video



Text



Sound



3D



Results 1 - 12 of 1,093 Page: 1 2 3 4 5 6 →



Skrynia



Fotonuotrauka „Einnahme des Holzes“



Fotonuotrauka „Ein und Ausfuhr machen si...“



Fotonuotrauka „Ein grosser Dampfer“



Fotonuotrauka „Der Segler im Holz eingek...“



Fotonuotrauka „Überfüllung des“



Fotonuotrauka „Ein- und Ausfuhr bein tr...“



Fotonuotrauka „Ein und Ausfuhr bein trä...“



Prijuostė (lapinis kvartūgas)



Prijuostė (kvartukas)



Prijuostė



Prijuostė





<http://www.linkedheritage.eu/>

- Projekto tikslai – standartų ir technologijų tobulinimas Europeanai bei turinio teikimas.
- LDM dalyvauja asocijuoto nario teisėmis ir finansinės naudos negauna.
- LDM įsipareigojo pateikti 2000 skaitmeninių objektų.
- Projektas vyksta 2011–2013 m.



Norinčius, kad jų eksponatai atsidurtų Europeanoje, kviečiame prisijungti prie projekto ir kurti virtualias parodas www.emuziejai.lt svetainėje veikiančioje sistemoje.

Su jūsų sutikimu metaduomenis per projekto sistemą pateiksime Europeanai.



Coordination of standards and technologies for the enrichment of EUROPEANA

Linked Heritage is a 30 month EU project, started on 1st April 2011.

The main goals are to contribute large quantities of new content to Europeana, from both the public and private sectors; to demonstrate quality of content, in terms of metadata richness, re-use potential and uniqueness; to demonstrate enable improved search, retrieval and content.

The consortium includes representatives of all the key stakeholder groups from 20 EU countries, together with Israel and Russia. These include ministries and responsible government agencies, content providers and aggregators, leading research centres, publishers and SMEs.

DOWNLOAD THE LEAFLET ([PDF](#), 3059 kb)

Evidence

Your terminology as a part of the semantic web recommendations for design and management ([PDF](#), 2.5MB)

This publication, edited by Linked Heritage WP3 and ATHENA WP4 "Terminology and multilingualism", aims in priority European museums, experts or non-experts in Information Engineering and/or Linguistics, who have an interest on multilingualism. It proposes recommendations helping you to manage your terminology, to make it compliant and of multilinguality on Europeana and to make it as a part of the Semantic Web following. The more you respect them, the future retrievability of your digital collections online.

Share    

Linked Heritage Helpdesk

Technical Help Desk on the use of LIDO and MINT

[More](#)

Linked Heritage Wiki

Events





Projektas Europeana Photography

LDM dalyvauja partnerio teisėmis ir gauna finansinę paramą (73 800 €).

Projekto objektas – senosios fotografijos, sukurtos 1839–1939, išskyrus Pirmojo pasaulinio karo vaizdus.

Per 2012–2014 m. projekte planuojama Europeanai pateikti 500 000 kokybiškų skaitmenintų fotografijos objektų.



LDM koordinuoja Lietuvos muziejų fotografijos rinkinių patiekimą projektui.

20 000 fotografijos eksponatų, iš jų:

- ~3000 negatyvų

- ~17 000 nuotraukų

- 95 dagerotipai, ambrotipai, ferotipai

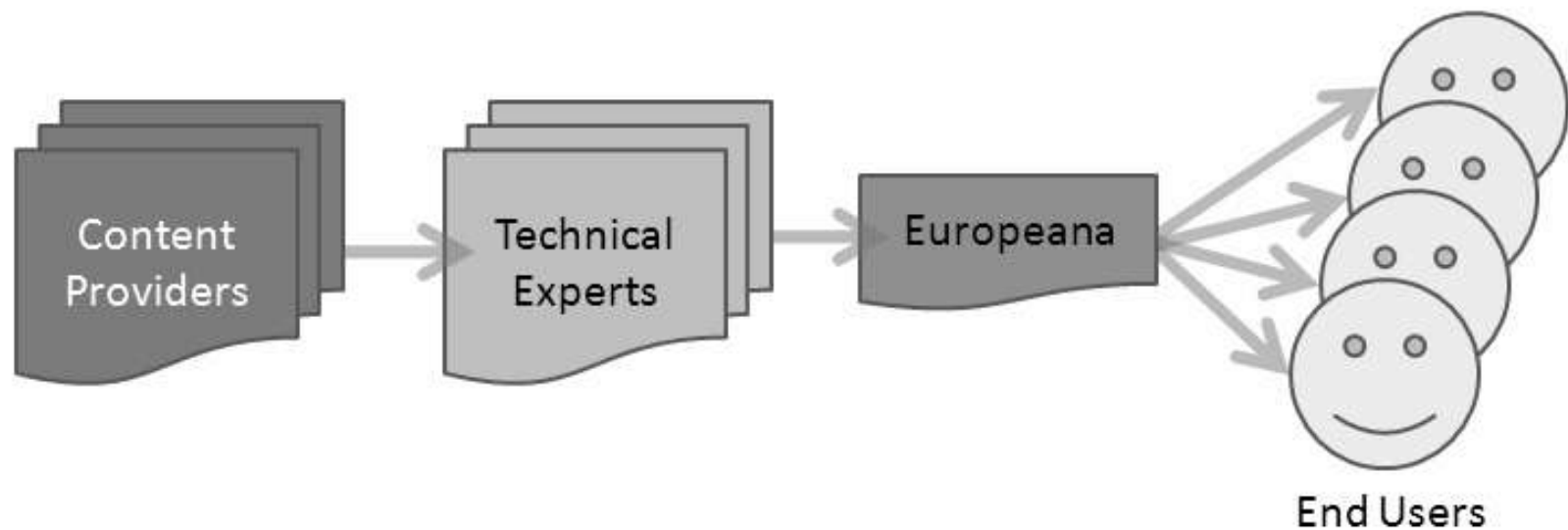
 - ~600 fotografijų sukurta XIX a.

 - likusios – XX a. pr.

34 Lietuvos muziejai (2 nacionaliniai, 4 respublikiniai, 16 savivaldybių ir t.t.)



Europeana
Photography



Turinio teikėjai → Techniniai ekspertai →
Europeana → Interneto vartotojai



Šiuo metu vyksta turinio atranka ir skaitmeninimas

Koordinuoja Leveno universitetas.

Jų išskirti atrankos kriterijai:

1. Aukštos kokybės ir reikšmingi kūriniai
2. Bendrasis interesas ir patrauklumas
3. Derėjimas su Europeanoje esančiu turiniu
4. Turinio panašumas su kitais Europeana Photography turinio teikėjais





2012-03-14 LM ISC LIMIS surengtas seminaras apie fotografijų skenavimą projekte dalyvaujantiems muziejams.

Muziejai pradėjo skaitmeninti ir rengti virtualias fotografijų parodas:

V. Mykolaičio-Putino muziejus,
A. Puškino literatūrinis muziejus,
Nalšios muziejus.

www.europeana-photography.eu



Istoriniai įvykiai, miesto vaizdai, peizažai



Potvynis Kaune. 1931 © Kupiškio etnografijos muziejus



Gaisras Kauno valstybiniame teatre. 1931 © Kupiškio etnografijos muziejus



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Anapa. 1905 © Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus



Vasario 16-osios iškilės prie miesto valdybos²⁴ Tauragėje. 1930 © Tauragės krašto muziejus

Dvarų kultūra, etnografija, portretai



Kosakovskis ir Krajevskis. Ponios Vaitkuškio dvare.
1896 © Ukmergės kraštotyros muziejus



Rokiškio dvaro rūmai. XX a. 3 deš. © Rokiškio krašto
muziejus



Maironis. Sankt Peterburgas. 1903 © Maironio lietuvių
literatūros muziejus





europæana
think culture

LM
ISC
LIMIS

Ačiū!

Giedrė Asin Marco

giedre@limis.lt

