

LM • • •
ISC • •
LIMIS

Vaizdo, garso įrašų tvarkymas ir sklaida internete

Donatas Saulevičius

Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras

Turinys

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

- ✓ Vaizdo ir garso įrašų kaupimas ir saugojimas;
- ✓ Informacija daugialypėje terpėje;
- ✓ Rekomendacijos laikmenoms;
- ✓ Informacijos saugojimo strategija;
- ✓ Vaizdo ir garso įrašų viešinimas.

Vaizdo ir garso įrašų kaupimas ir saugojimas I

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

- Vaizdo įrašų bylos turėtų būti saugomos nesuglaudintu RAW AVI formatu nenaudojant jokių glaudinimo algoritmų, 720 x 576 pikselių dydžio kadrais, 25 kadru per sekundę dažniu naudojant 24 bitų spalvų paletę.

Vaizdo ir garso įrašų kaupimas ir saugojimas II



- Garso įrašų bylos paprastai turėtų būti kaupiamos nesuglaudinta forma, perkeltos iš įrašančio įrenginio nenaudojant jokių garso apdorojimo, pavyzdžiui, triukšmo mažinimo, filtrų.
- Garsinės bylos turėtų būti kuriamos ir saugomos nesuglaudintais formatais, pavyzdžiui, „Microsoft WAV“ ar „Apple AIFF“.
- Išėtinėms garsinėms byloms turėtų būti naudojamas 24 bitų, 48/96 KHz dažnio stereo garsas.

Informacija daugialypėje terpėje

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

- Integruota tekstinė, vaizdinė ir garsinė informacija gali būti pateikiama daugialypėje terpėje – multimedijoje.
- Multimedijos informacijai saugoti ir vaizduoti gali būti naudojamos „Macromedia“ patentuotas SWF formatas

Informacija daugialypėje terpėje

L M O ● ● ●
I S C ● ● ●
L I M I S

You Tube Lietuvos dailės muziejus ieškoti [Naršyti](#) | [Iškelti](#) [Sukurti paskyrą](#) | [Prisijungti](#)

Palangos gintaro muziejuje - nauja gintaro ekspozicija ir atkurti istorinių rūmų interjerai

VideoLDM Vaizdo įrašų: 9

0:07 / 4:50 360p

606 peržiūros (-ų)

Įkėlė **VideoLDM**, 2011 Bir. 12.

2011 metais Lietuvos dailės muziejus, įgyvendindamas projektą „Palangos Rodyti daugiau”

0 teig. įvertinim., 0 neig. įvertinim.

Visi komentarai (0) Reakcijos (0)

Jei norite paskelbti komentarą, dabar [prisijunkite](#) arba [prisiregistruokite!](#) Kokia jūsų nuomonė?

- Ilona ir Šarūnas Palangoje**
įkėlė [wwwgretosfotolt](#)
5,679 peržiūros (-ų) 3:24
- „Vasaknų dvarvietėje - Radvilų, Pliaterių ir Ti...**
įkėlė [lithuaniatravel](#)
5 peržiūros (-ų) 1:51
- Sigito ir Imros Makausku Vestuves**
įkėlė [blogisblogiausias](#)
1,674 peržiūros (-ų) 3:31
- Astravo dvaras**
įkėlė [Pinigukarta](#)
90 peržiūros (-ų) 2:12
- Palanga 2011**
įkėlė [verano1990](#)
3,090 peržiūros (-ų) 1:00
- New Year in Palanga 2011 HD**
įkėlė [69zigzagas69](#)
429 peržiūros (-ų) 5:29
- Palanga**
įkėlė [Audipowerclub](#)
5,632 peržiūros (-ų) 4:38
- Parduodamas namas Giedrakalnyje**
įkėlė [protaMagasokka](#)

Rekomendacijos laikmenoms I

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

- Pagrindinės grėsmės, keliančios pavojų ilgalaikiam informacijos išsaugojimui laikmenose:
 - fizinis laikmenos nusidėvėjimas arba pažeidimas;
 - technologinių pokyčių veikiamas kompiuterinės ir programinės įrangos senėjimas.

Rekomendacijos laikmenoms II

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

- Skaitmeninimo procesų metu sukuriamas skaitmeninis turinys paprastai turi būti saugomas kietajame diske viename arba keliuose failų serveriuose bei nešiojamoje laikmenoje.
- Skaitmeninių kopijų laikmenos turi būti atnaujinamos reguliariai.

Informacijos saugojimo strategija

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

- Yra trys pagrindiniai techniniai duomenų saugojimo būdai:
 - ❑ technologinis saugojimas,
 - ❑ technologinis kopijavimas,
 - ❑ duomenų migravimas.

Vaizdo, garso įrašų viešinimas I

- vaizdo įrašai, skirti interneto naudotojui atsisiųsti iš interneto viešos prieigos, turi būti pateikiami MPEG formatu, naudojant AVI, WMV arba QT/ MOV patentuotus formatus;
- vaizdo įrašai, skirti srautinei peržiūreti interneto svetainėje, turi būti pateikiami ASF, WMV, SWF, FLV arba QT/ MOV formatais.

Vaizdo, garso įrašų viešinimas II

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

- garso įrašai, skirti atsisiųsti iš interneto svetainės, turi būti pateikiami MP3 formatu arba sertifikuotu RA ar WMA formatais;
- garso įrašai, skirti nepertraukiamai klausytis interneto svetainėje, turi būti pateikiami MP3 standartu arba sertifikuotu RA, WMA, SWF ar FLV formatais.

Vaizdinės medžiagos paruošimas viešinti daugialypėje terpėje

Reikalingi resursai

L M ● ● ●
I S C ● ●
L I M I S

- žmogiškieji:
 - grupės vadovas;
 - operatorius (-ai);
 - scenaristas-režisierius (-ai);
 - technikas-programuotojas;
- techniniai:
 - vaizdo kamera;
 - kompiuteris;
 - programinė įranga.

Vaizdo, garso įrašų tvarkymas

FREE STUDIO

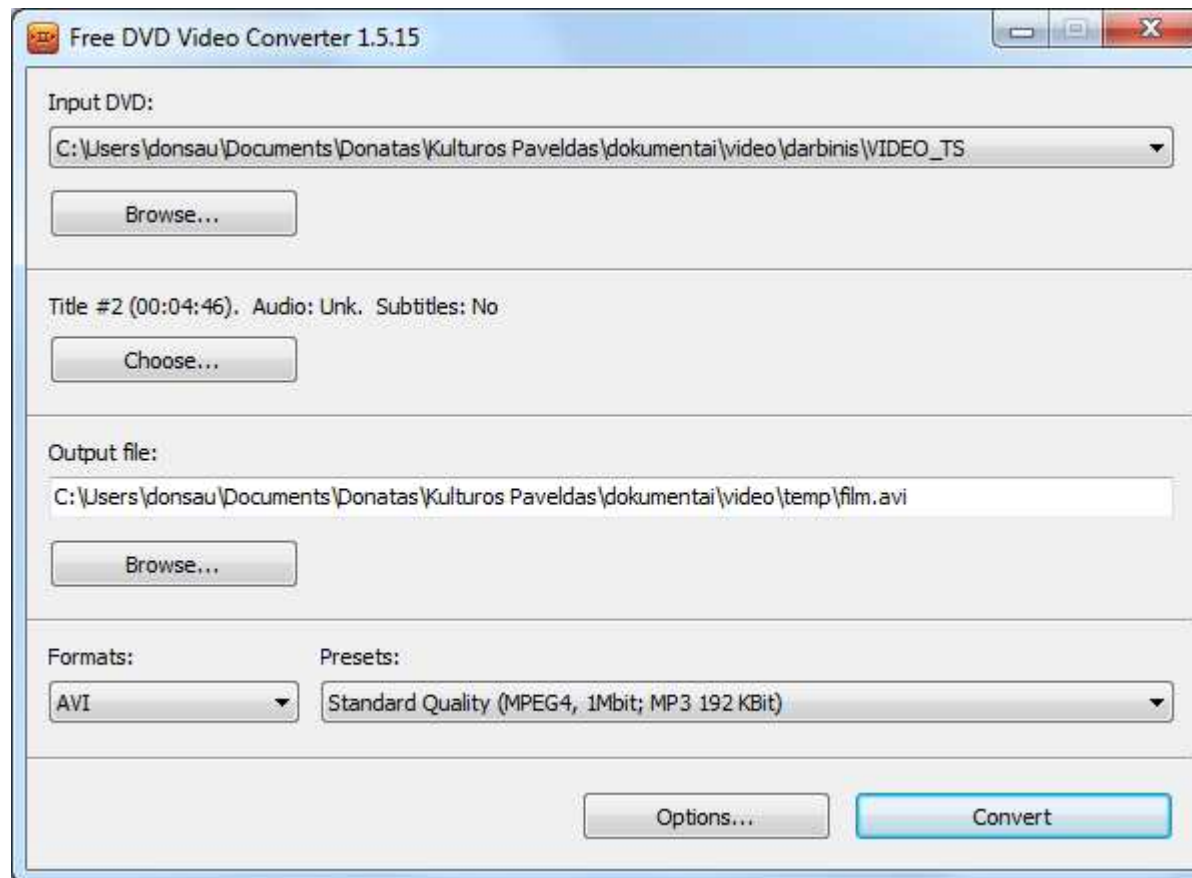
LM
ISC
LIMIS



Vaizdo, garso įrašų tvarkymas

FREE STUDIO. DVD -> Video

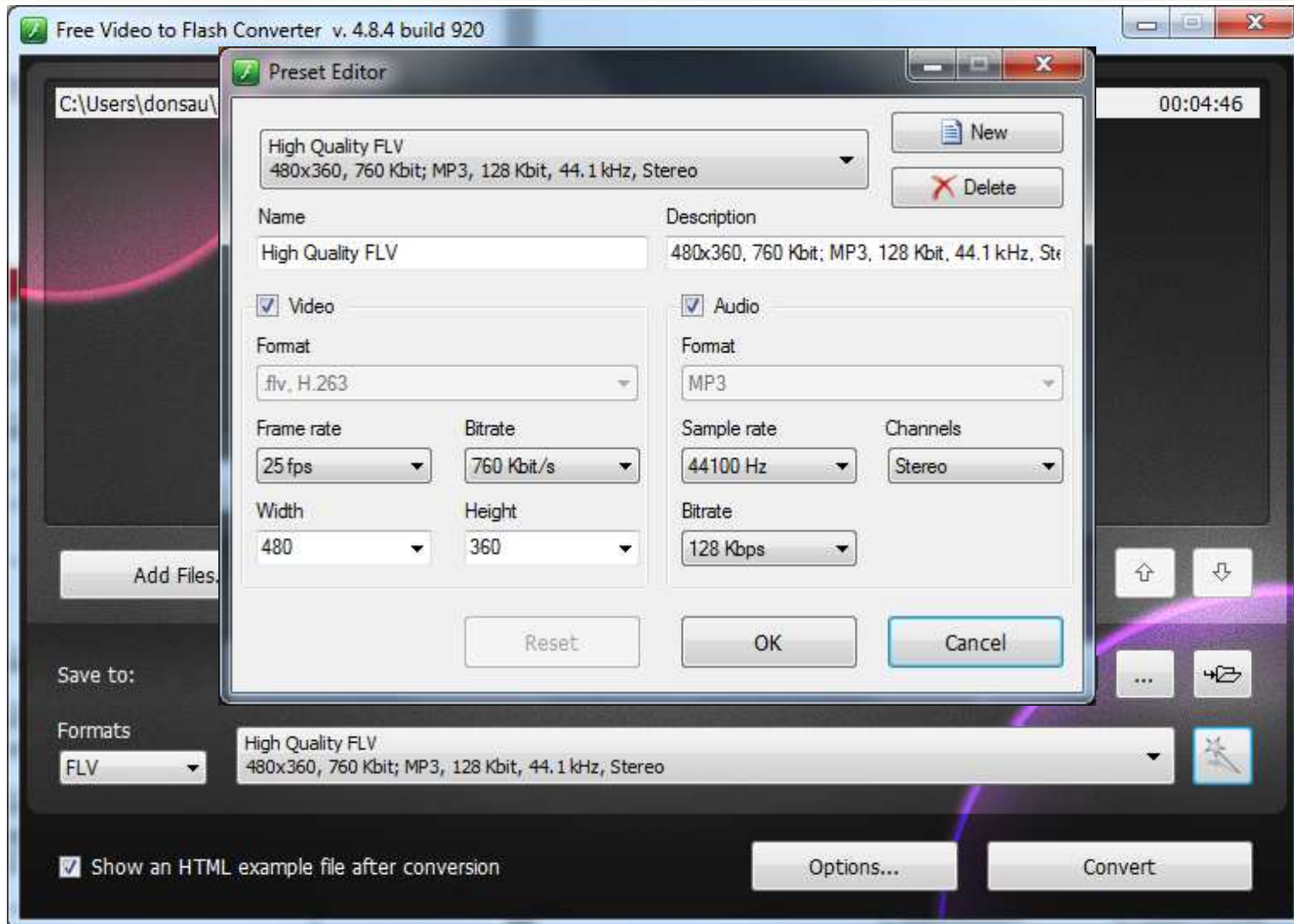
LM
ISC
LIMIS



Vaizdo, garso įrašų tvarkymas

FREE STUDIO. Video -> Flash

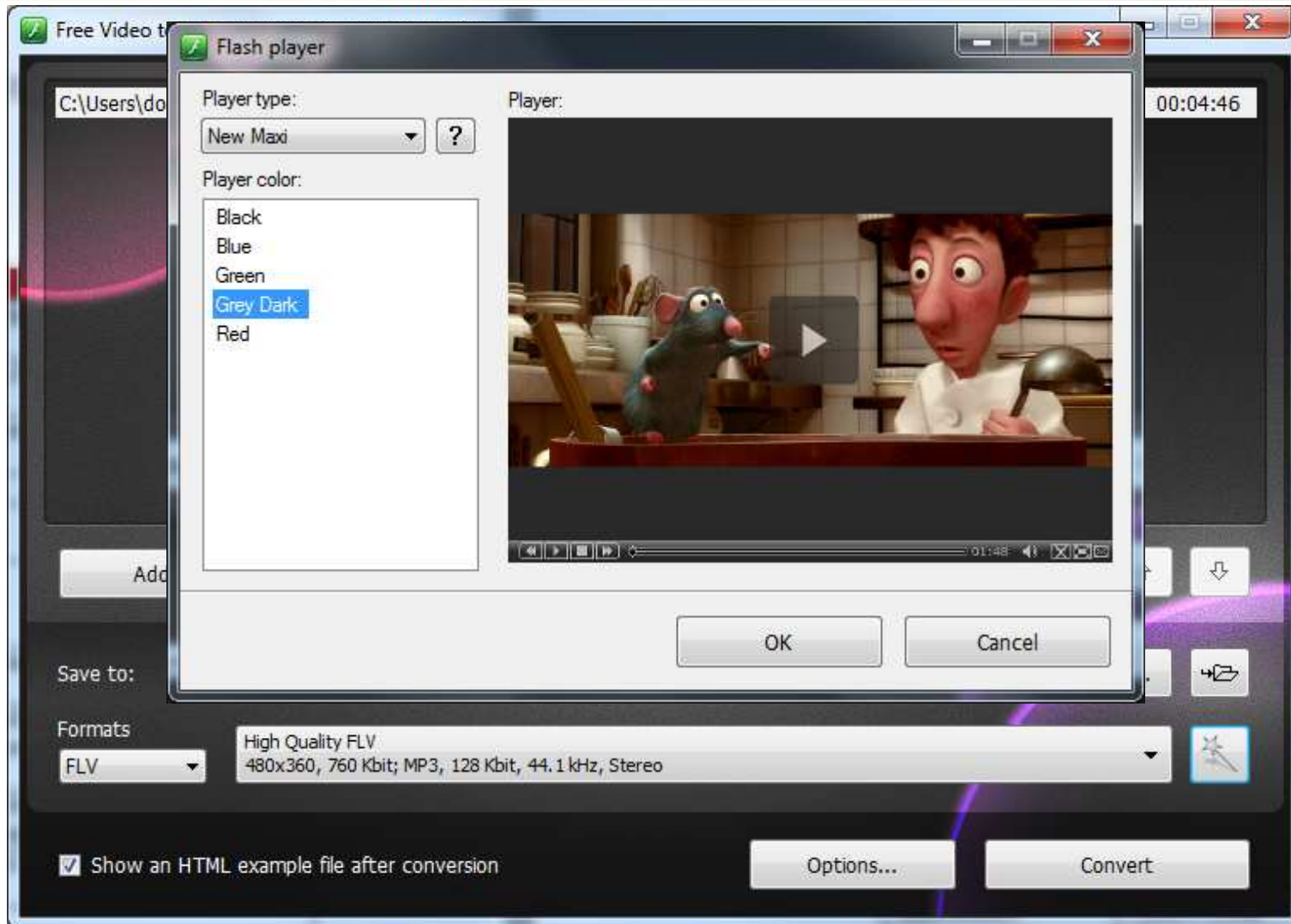
LM
ISC
LIMIS



Vaizdo, garso įrašų tvarkymas

FREE STUDIO. Video -> Flash

LM ● ● ●
ISC ● ● ●
LIMIS



Vaizdo, garso įrašų tvarkymas


FREE STUDIO. FLV

LM
ISC
LIMIS

Free Video to Flas... x

Find: month Previous Next Options

ndg_high.flv



1. Upload files
Upload the following files from the folder C:\Users\donsau\Documents\Donatas\Kulturos Paveldas\dokumental\video\temp\10_18_2011(3_22_26 PM)\ to your server: player_flv_maxi.swf, start_frame.jpg, ndg_high.flv, ndg_high.xml. You must place all these files to one folder.

2. Copy the code from the box below to your web page

vaizdo garso irasų tvarkymas

