



VIRTUAALNE  
NÄITUSTE  
SÜSTEEM

HOME ABOUT EXHIBITIONS TECHNICAL CONTACT

Näitused on nüüdsest seal, kus on külastajad.

**Last Added**

-  **Klaaslahter originaal**  
Ressma 100
-  **Esmistatud Eest**
-  **Järvakandi Klaasimuseumi klaasikogu**
-  **Üllatus! Üllatus! Kunst mitte kunstimuseumidest**
-  **Eesti modernism 1900 - 1930**

**Keywords**

**Klaasimuseum**

- 76-141-0101 (3) 2003. a. (6) Metallühenduse klaas
- (11) Apteegipudel (80) Apteegipudel (15)
- Apteegipudel, see polestatud (11) Etaloon
- Klaasvase "EKU" (28) Klaasist klaasvase (8)
- Jalaga joogiklaasid (12) Jalaga joogiklaasid (12)
- Järvakandi klaasvaseid (8) Keraamikaajaloo poodid
- (17) **Klaas (259)** Klaasvaseid "Tartu klaas"
- (24) Klaasvaseid (10) Kruusid Klaasist
- veeritid (5) Ühendid (5) Ühenditüüpideid (7)
- "K-Klaas", "Klaasitüüp" (8) Klaasitüüp (11)
- tehnoloogia klaasvaseid (40) Heel Klaasimuseum (14)
- Ühik, see (6) Põhiklaasid (4) Põlv Ojamaa
- Klaasvaseid "Tartu klaas" (3) Põlv Klaas (4)
- muud (2) 2003. a. (6) Metallühenduse klaas

**Random Example**



**Nimetus:** Pudel  
**Autor:** autor teadmata / valmistaja  
**Materjal:** Klaas  
**Find out more ...**

**About the Project:**

The Virtual Exhibition System - VNS system is an option developed for museums which allows them to create a number of different exhibitions with different design possibilities on same platform.

VNS offers secure, customizable and easily manageable environment, where it is possible to present unlimited number of collections or exhibitions and giving new possible access to see museum collections.

In addition for online-access VNS offers also possibility to create offline-version to distribute it on CD or other media.

First exhibition was presented in 2006. - Tartu Art Museum "Eesti modernism 1900-1930"

Estijos Respublikos virtualių parodų sistema www.virtuaalmuseum.ee

## TRUMPA SKAITMENINIMO PROCESO ESTIJOJE APŽVALGA

Kultūros paveldo skaitmeniniu saugojimu Estijoje susirūpinta dar 2002 m., pradėjus rengti susitikimus šia tema. 2003 m. pr. buvo sudaryta darbo grupė Estijos skaitmeninio strategijai parengti. 2004 m. Estijos kultūros ministras patvirtino „Nacionalinę Estijos kultūros paveldo skaitmeninio išsaugojimo strategiją 2004–2007 m.“ bei strategijos priemonių planą. Buvo įsteigti skaitmeninio kompetencijos centrai, kurie padėjo atminties institucijoms siekti ir taikyti bendrus standartus, skirtus kultūros paveldui skaitmeninti ir aprašyti. 2005 m. pab. pradėta rengti nauja skaitmeninio strategija, kuri patvirtinta 2007 m. („Skaitmeninis kultūros paveldas 2007–2010 m.“).

Estijoje vykdomi kultūros paveldo bendros skaitmeninės informacijos išsaugojimo infrastruktūros vystymo projektai, kurių tikslai yra šie:

- √ nacionalinių archyvų skaitmeninės archyvų sistemos vystymas pagal Nacionalinę skaitmeninio archyvavimo strategiją;
- √ skaitmeninės talpyklos DIGAR Nacionalinėje bibliotekoje sukūrimas;
- √ valstybinio sektoriaus skaitmeninės medžiagos išsaugojimo gairės (išleido Estijos Respublikos Nacionalinis archyvas).
- √ metaduomenų standartų nustatymas: metaduomenų, skirtų skaitmeninimui, bei administracinės, techninės ir viešos prieigos kontrolės metaduomenų (koordinuoja Estijos Respublikos kultūros ministerija).

√ Kultūros paveldo objektų skaitmeninio išsaugojimo nacionalinėje strategijoje taip pat numatytas bendros skaitmeninės talpyklos infrastruktūros, skirtos visoms atminties institucijoms, sukūrimas (galimybių studija parengta 2006 m., koordinuojant Estijos Respublikos kultūros ministerijai).

Bendros pastangos nustatant standartus, gaires ir gerosios praktikos pavyzdžius Estijoje ypač sėkmingos ir padeda siekti nacionalinės strategijos tikslų.

Prie Estijos Respublikos kultūros ministerijos veikia Kultūros paveldo skaitmeninio turinio išsaugojimo taryba, kuri koordinuoja kultūros paveldo skaitmeninimą ir skaitmeninio turinio saugojimą Estijoje. Kol kas tik Nacionalinė biblioteka ir Nacionalinis archyvas turi juridinius įpareigojimus kurti ir saugoti skaitmeninius vaizdus. Muziejai, tyrimų institutai taip pat prisideda prie skaitmeninimo proceso plėtros ir spartinimo.

## SKAITMENINIMO KOMPETENCIJOS CENTRAI ESTIJOJE

- √ Estijos nacionalinė biblioteka;
- √ Estijos istorijos archyvas;
- √ Estijos visuomeninis nacionalinis radijas;
- √ Estijos valstybinis Konservavimo centras „Kanut“.

Estijos nacionalinė biblioteka [www.nlib.ee](http://www.nlib.ee) skaitmenina leidinius ir dokumentus, senus laikraščius, žemėlapius, miesto planus, mikrofilmus ir kt. Bibliotekos portale rodomos bibliotekos virtualios parodos, skaitmeninis archyvas (DIGAR), taip pat bendradarbiaujama su *Europeana*, jai teikiama informacija.

Visi Estijos valstybiniame Konservavimo centre „Kanut“ ([www.kanut.ee](http://www.kanut.ee)) restauruojami objektai yra skaitmeninami. Jų įvairovė didelė: meno kūriniai, rankraščiai, laikraščiai, fotografijos, tyrimų medžiaga, skaidrės ir kt. Centras konsultuoja skaitmeninimo, kolekcijų tvarkymo klausimais.

## ESTIJOS RESPUBLIKOS VIRTUALIŲ PARODŲ SISTEMA

[www.virtuaalmuseum.ee](http://www.virtuaalmuseum.ee).

Bendradarbiaujant Kultūros ministerijai, Tartu dailės muziejui, bendrovei „Artaxis“ ir restauravimo centrui „Kanut“, 2006 m. pradėtas įgyvendinti VNS (Virtualių parodų sistemos) projektas. Naudojantis šia sistema, sukurta pirmoji virtuali meno paroda „Estijos modernizmas“ (2006 m.).

Sukurta programinė įranga, kuria naudodamiesi muziejai sistemoje gali pateikti išsamius duomenis apie pristatomus objektus, susieti keletą vaizdų su vienu įrašu. Ši sistema užtikrina geresnę prieigą prie muziejų kolekcijų, gali būti pritaikoma įvairiems poreikiams ir skirtingoms kalboms.

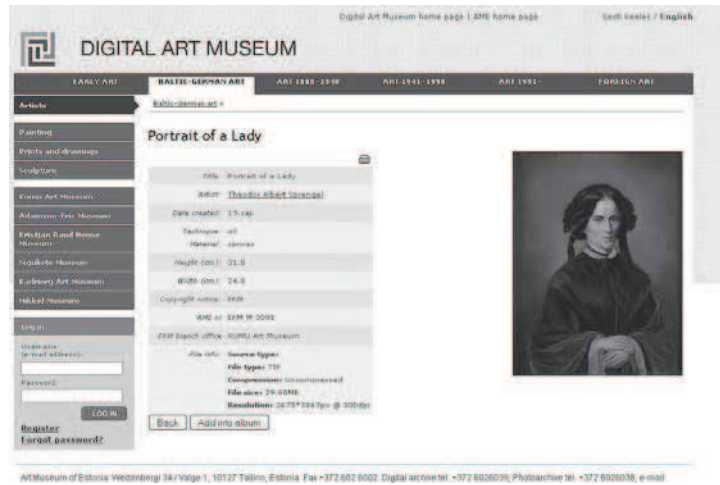
Estijos Respublikos virtuali parodų sistema leidžia muziejams sukurti daug įvairaus dizaino virtualių parodų vienoje erdvėje. Tai nauja galimybė prieiti prie muziejų kolekcijų. Tam nebūtina prisijungti prie sistemos (*online*). Yra galimybė sukurti kitą versiją: reikia tik informaciją išsaugoti CD ar kitoje laikmenoje ir tada, atsijungus nuo sistemos (*offline*), ją galima naudoti pagal savo poreikius.

Sistemoje nėra galimybės ieškoti atskirų eksponatų, paieška galima tik įėjus į virtualios parodos puslapį. Šiuo metu pateikiamos 5 virtualios parodos. Taip pat sistemos pagrindiniame puslapyje pateikiamas Stiklo muziejaus raktinių žodžių debesis, leidžiantis greičiau pastebėti gausiausias arba tą patį raktažodį atitinkančias objektų grupes. Naršant svetainėje, atsitiktine tvarka rodomi trumpi eksponatų aprašai ir paveikslėliai (*random example*).

## SKAITMENINIS MENO MUZIEJUS

<http://digikogu.ekm.ee>

Internete publikuojamas Skaitmeninis meno muziejus (*Digital Art Museum*) <http://digikogu.ekm.ee> – vieša prieiga prie



Estijos Respublikos Skaitmeninis meno muziejus <http://digikogu.ekm.ee>

Estijos dailės muziejaus kolekcijų eksponatų skaitmeninių vaizdų ir jų aprašų. Portale galima paprasta ir išplėstinė paieška, objektai skirstomi pagal žanrus, istorinius laikotarpius ir priklausomybę muziejaus filialams. Objekto aprašas nedidelis – tik apie 10 laukų (eilučių). Pateikiamas ir paveikslėlis, kurį galima padidinti. Portalo kūrimą iš dalies finansavo Europos Sąjungos programa „Kultūra 2000“.

## ESTIJOS INFORMACINĖ MUZIEJŲ SISTEMA MuIS

[www.muuseum.ee](http://www.muuseum.ee)

Estijos Informacinė muziejų sistema MuIS (*Information System of Estonian Museums*) teikia išsamią, įvairiapusę informaciją apie Estijos Respublikos muziejus ir jų kolekcijas. Čia publikuojamos ir specialiai leidiniui parengtos apžvalginio pobūdžio publikacijos. Vienas iš sistemos kūrėjų tikslų – standartizuoti skirtingus skaitmeninimo įrankius ir pavyzdžius.



## ESTIJOS FOLKLORO SERVERIS

[www.folklore.ee](http://www.folklore.ee)

Estijos folkloro serveryje saugomos įvairios duomenų bazės: liaudies muzikos garso įrašai, vaizdo įrašai, patarlės, rankraščiai, folkloro kalendorius ir kt.

*Tekstą pagal informaciją, skelbiamą Estijos Respublikos kultūros ministerijos interneto svetainėje [www.kul.ee](http://www.kul.ee) ir kituose publikacijoje paminėtuose Estijos Respublikos interneto leidiniuose (žiūrėta 2009-09-02), parengė Giedrė Stankevičiūtė*