

SKAITMENINIŲ VAIZDŲ PARENGIMAS SAUGOJIMUI IR SKLAIDAI

PROGRAMA

Pirma diena

9.30 val.

Prisistatymas. Darbotvarkės aptarimas.

9.40 val.

Photoshop programos pristatymas. Kaip įsigyti *Photoshop* programą? Programos kaina. Programos licencijos galiojimo laikas. Techninė įranga, reikalinga darbui su *Photoshop* programa.

LIMIS saugojimui skirtų skaitmeninių bylų rekomendacijos ir apribojimai.

Skaitmeninis vaizdas.

Failų formatai: JPEG, TIFF, RAW.

Darbo su *Photoshop* programa pradžia. Programos paleidimas. Pagrindiniai darbinio lango elementai.

Failų atidarymas. Išsaugojimas. LZW kompresija.

Raiška (*Resolution*) ir jos nustatymas.

Spalvų erdvė (*Color Space*) ir jos nustatymas.

Praktinė užduotis.

12–13 val. Pietų pertrauka.

13 val.

Ekspozicijos (*Exposure*) korekcija.

Histograma. Šviesių ir tamsių fonų nustatymas (*Levels*).

Baltos spalvos balansas ir jos nustatymas.

Praktinė užduotis.

14.45–15 val. Pertraukėlė.

Nuotraukos pasukimas. *Praktinė užduotis.*

Nuotraukos apkarpymas.

Signatūros iškirpimas.

Praktinė užduotis.

16.30 val. Pabaiga.

Antra diena

9.30 val.

Pirmos dienos rezultatų aptarimas. Klausimai.

10 val.

Nešvarumų retušavimas. *Praktinė užduotis.*

Fono korekcija (eksponato iškirpimas ir įkėlimas į foną). *Praktinė užduotis.*

Šešėlio kūrimas. *Praktinė užduotis.*

12–13 val. Pietų pertrauka.

13 val.

RAW formato failų atidarymas.

Pridėtinė programa *Adobe Camera RAW*.

Raiška (*Resolution*) ir jos nustatymas.

Ekspozicijos (*Exposure*) korekcija.

Baltos spalvos balansas ir jos nustatymas.

Šviesių tonų (*Lights*) nustatymas.

Tamsių tonų (*Blacks*) nustatymas.

Kameros profilio (*Camera Profile*) nustatymas.

Praktinė užduotis.

14.45–15 val. Pertraukėlė

15 val.

Praktinė užduotis.

16.30 val. Pabaiga.

Užsiėmimus ves Rūta Mozūraitė, Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Grafinio dizaino katedros lektorė.

Mokymų temų laikas gali keistis.