

„Europeana Space“ pakartotiniam kultūros paveldo skaitmeninio turinio panaudojimui

Šarūnas Bagdonas, Lietuvos dailės muziejus

Europeana Space projekto Lietuvos dailės muziejuje koordinatorius.

Lietuvos dailės muziejus. Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo
ir LIMIS centras.

Turinys

- Platformos ir iššūkiai
- Bendradarbiavimo ekosistema. Galimybės ir poreikiai.
- Europeana Space kvietimas
- Atvirų inovacijų metodas Demola.
- Bendrieji verslo modeliai (kaip Open ITS).
- Lokalūs ir tarptautiniai Demola projektų atvejai.

Įveikti prarają. Muziejai skaitmeninio kultūros paveldo ekosistemoje

Platformos. Duomenys,
kompetencijos,
technologijos, b2b
paslaugos.

Atminties
institucijos

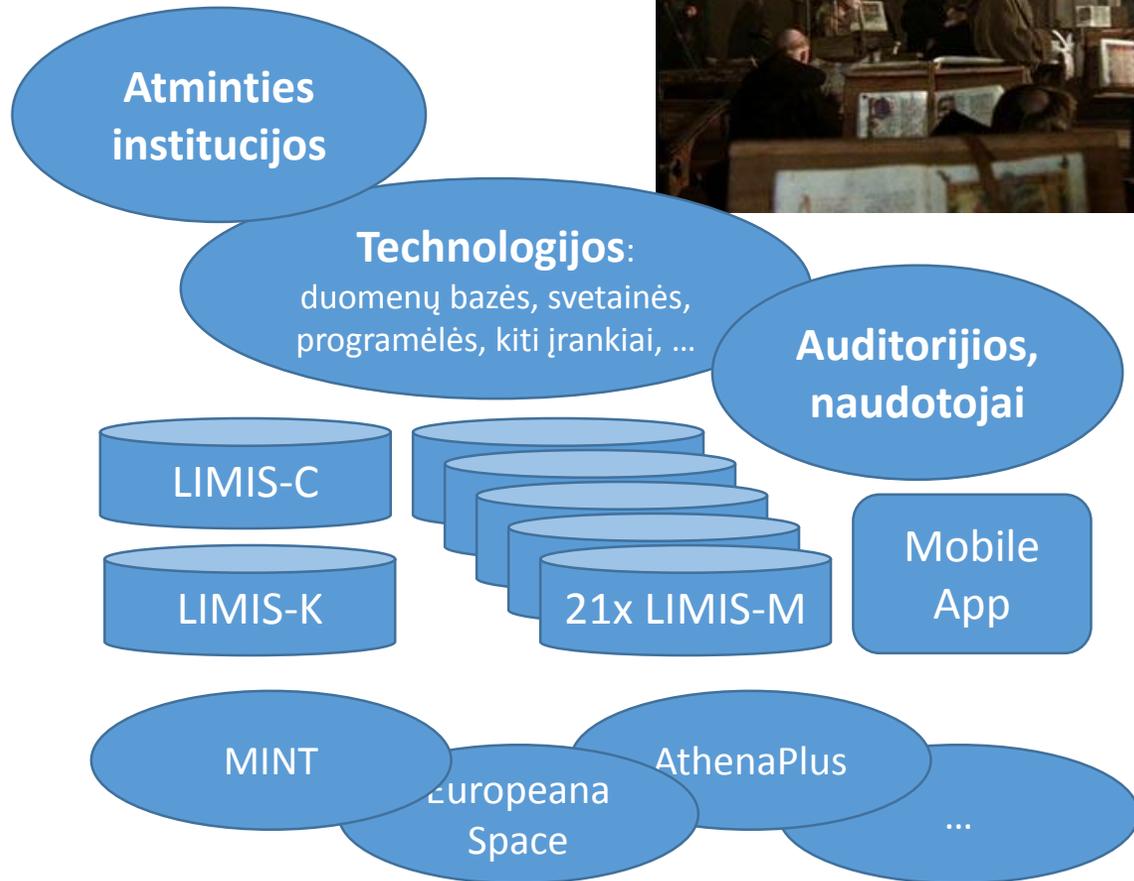


Auditorijos,
naudotojai



Veikla/verslas. Taikymai
panaudojimo atvejai,
Applications, Use Cases,
b2c paslaugos, vertė.

LIMIS. Lietuvos integruota muziejų informacinė sistema



- Centrinė duomenų bazė LIMIS-C. 500'000 eksponatų iš >70 muziejų.
- 21 regioniniai duomenų bazių serveriai LIMIS-M
- Klasifikatoriai (ISO 2788:1986, 5964:1985, ..)
- Turinio perkėlimo įrankiai „muziejus -> LIMIS“
- Virtualios parodos
- Mobilus gido programėlė įvairioms platformoms
- > 15 tūkstančių eksponatų perduota į Europeana
- Skaitmenizacija vardan skaitmenizacijos neberiamama
- Naudokime arba prarasime..



XVIIIa tapyba. Vilniaus paveikslų galerija.



Identifikavimas



Turtinimas



Reprezentavimas



XVIIIa tapyba. 2. Metadaduomenų paskirtis.

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"
standalone="yes"?>
<europeana:metadata
xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
xmlns:europeana="http://www.europeana.eu/schemas/
e/" xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/">
  <europeana:record>
    <dc:identifier>1_910931</dc:identifier>
    <dc:title> Vilniaus vyskupas Ignotas
Jokūbas Masalskis</dc:title>
    <dcterms:alternative>Vyskupo Igno Masalskio
portretas</dcterms:alternative>
    <dc:creator>Pranciškus Smuglevičius</dc:creator>
    <dc:subject>menas</dc:subject>
    <dc:description> Ignotas Jokūbas
Masalskis gimė 1729 m. LDK didžiojo
etmono Mykolo Juozapo Masalskio ir
Pranciškos Oginskytės šeimoje. Tėvo
ryšių dėka anksti padarė dvasininko ir
politiko karjerą: 1744 m. buvo priimtas į
Vilniaus kapitulą, 1748 m. tapo LDK
raštininku, 1754 m. – LDK referendoriumi.
1762 m. kovo 29 d. paskirtas Vilniaus
vyskupu. Tais pačiais metais apdovanotas
Baltojo erelio ordinu. 1773–1780 m. buvo
```

Edukacinės komisijos pirmininkas. Pertvarkė diecezinę kunigų seminariją, klierikų mokymą pavesdamas vienuoliams misionieriams, kryptingai plėtė pradžios mokyklų tinklą, Užvingyje įkūrė mokytojų seminariją. Rūpinosi žmonių gerove, ragino taisyti kelius, tvarkyti ūkius, kėlė valstiečių atleidimo n...
klausimą ir pats pana...
dvaruose Mogiliavo a...
prorusiškai grupuote...
aktyviausių Targovic...
veikėjų.

Aprašė Dalia Tarandaitė

```
</dc:description>
  <dc:date>1785</dc:date>
  <dc:date>1786</dc:date>
  <dcterms:created>1785-
  <dc:type>tapyba</dc:type>
  <dc:format>aukštis: 62 cm</dc:format>
  <dc:format>plotis: 49,5 cm</dc:format>
  <dcterms:extent>aukštis: 62 cm</dcterms:extent>
  <dcterms:extent>plotis: 49,5 cm</dcterms:extent>
```

```
<dcterms:medium>drobė</dcterms:medium>
<dc:source>Vilniaus klasicizmas. Vilnius, 2000, poz.
V.3.
Lietuvos sakralinė dailė, T1: Tapyba, skulptūra, grafika.
Parodos "Krikščionybė Lietuvos mene" katalogas. Sudarė
Dalia Tarandaitė. Vilnius, 2003, poz. V.23</dc:source>
<dcterms:temporal>neoklasicizmas (XVIII–XIX a.),
1785–1786 m.</dcterms:temporal>
<dc:rights>Lietuvos dailės muziejus</dc:rights>
```



```
<europeana:isShownAt>http://www.limis.lt/limisk-
portlet/external/preview/exhibit/20000003744731</europe
ana:isShownAt>
</europeana:record>
</europeana:metadata>
```

XVIIIa tapyba. Vilniaus paveikslų galerija.



Pradinis | Apie parodą | Parodos struktūra | Kontaktai | Search



Lietuvos dailės muziejus

Architektūra ir dailė senajame Vilniaus universitete

XVI–XX A. PIRMA PUSĖ



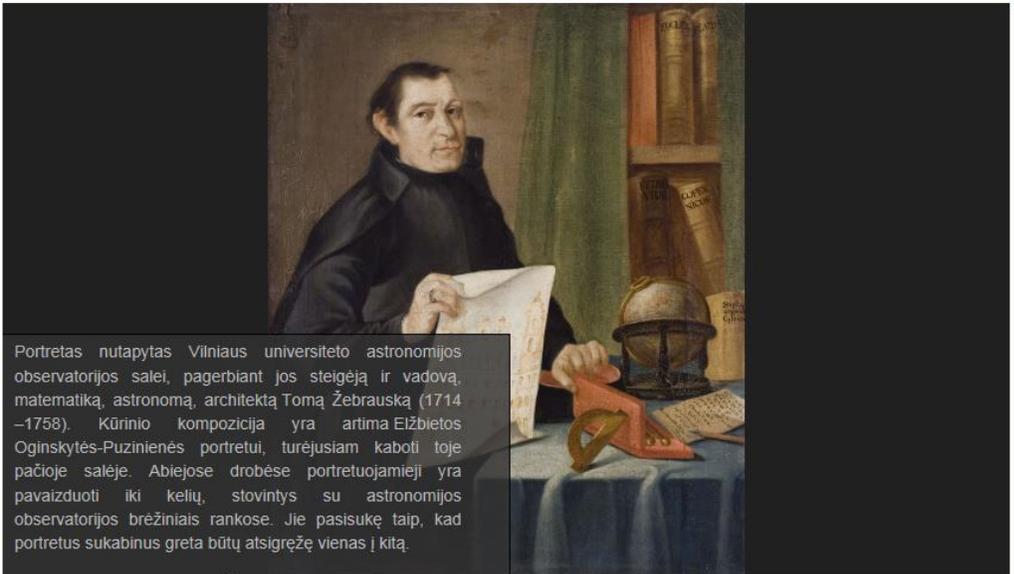
ATHENA PLUS
Access to cultural heritage networks for Europeans
Tarptautinio projekto „AthenaPlus“ įrankių testavimo veiklos

Your position: Pradinis » Portretai » Vilniaus universiteto asmenybės

Vilniaus universiteto asmenybės

- ▼ VILNIAUS UNIVERSITETO ISTORIJA
- ▼ ARCHITEKTŪROS IR DAILĖS DISCIPLINOS VILNIAUS UNIVERSITETE
- ▼ RYŠKIAUSI MENININKAI
- ▼ KŪRINIŲ ISTORIJOS IR SIUŽETAI
- ▼ PORTRETAI
- LIETUVOS IR LENKIJOS VALSTYBĖS VEIKĖJAI
- VILNIAUS UNIVERSITETO ASMENYBĖS**
- BAJORAI, DVASININKAI IR AUKŠTUOMENĖ
- NEŽINOMI VEIDAI
- ▼ ARCHITEKTŪRA IR MIESTO VAIZDAI
- ▼ PEIZAŽAI IR GAMTOVAIZDŽIAI
- ▼ VISŲ KŪRINIŲ GALERIJA
- ▼ KŪRINIŲ EKSPONAVIMO VIETOS (PILDOMA)

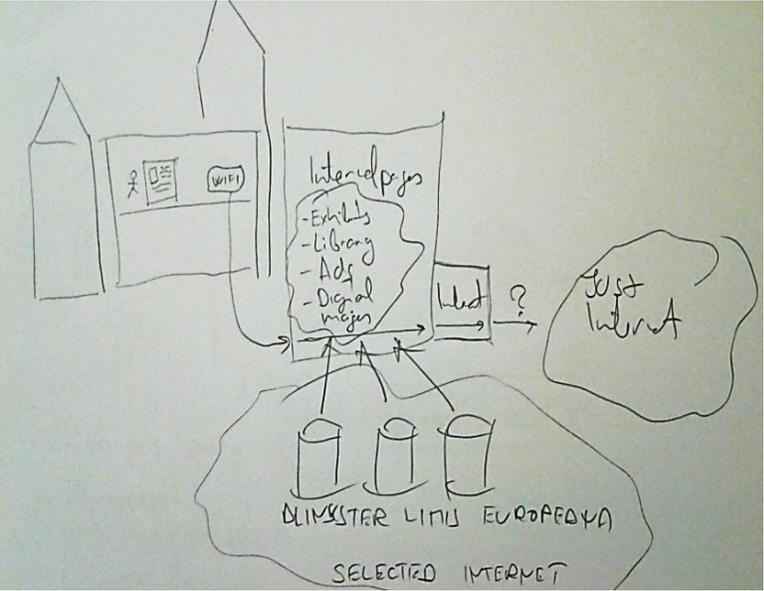
Twitter | Facebook | Google+ | Email | Mi piace | 0



Portretas nutapytas Vilniaus universiteto astronomijos observatorijos salei, pagerbiant jos steigėją ir vadovą, matematiką, astronomą, architektą Tomą Žebrauską (1714–1758). Kūrinio kompozicija yra artima Elžbietos Oginskytės-Puzinienės portretui, turėjusiam kaboti toje pačioje salėje. Abiejose drobėse portretuojamieji yra pavaizduoti iki kelių, stovintys su astronomijos observatorijos brėžiniais rankose. Jie pasisukę taip, kad portretus sukabinus greta būtų atsigręžę vienas į kitą.

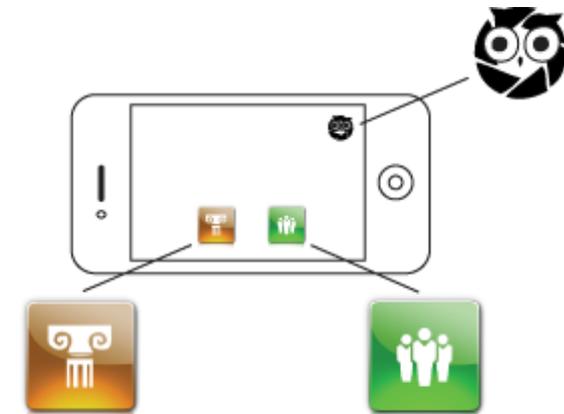
Egenfelderis, I. E. Astronomo Tomo Žebrausko portretas

Verslo klasės WiFi. Muziejaus puslapiai.



Svečiai	WiFi Access Point	Muziejaus aktualijos	Administracija
WiFi ?	Ekspozicijos	Paslaugų užsakymas	Kuratoriai
	Aktualūs tekstai	Skelbimai, reklama	Media agentūros
	Skaitm. paslaugos	Internet ryšys (ribotas)	Paslaugų teikėjai
	Skaitmeninio paveldo archyvai ir paslaugos		Turizmo centrai

Mobili paroda. "Lietuvos žydai už geležinės uždangos". 1

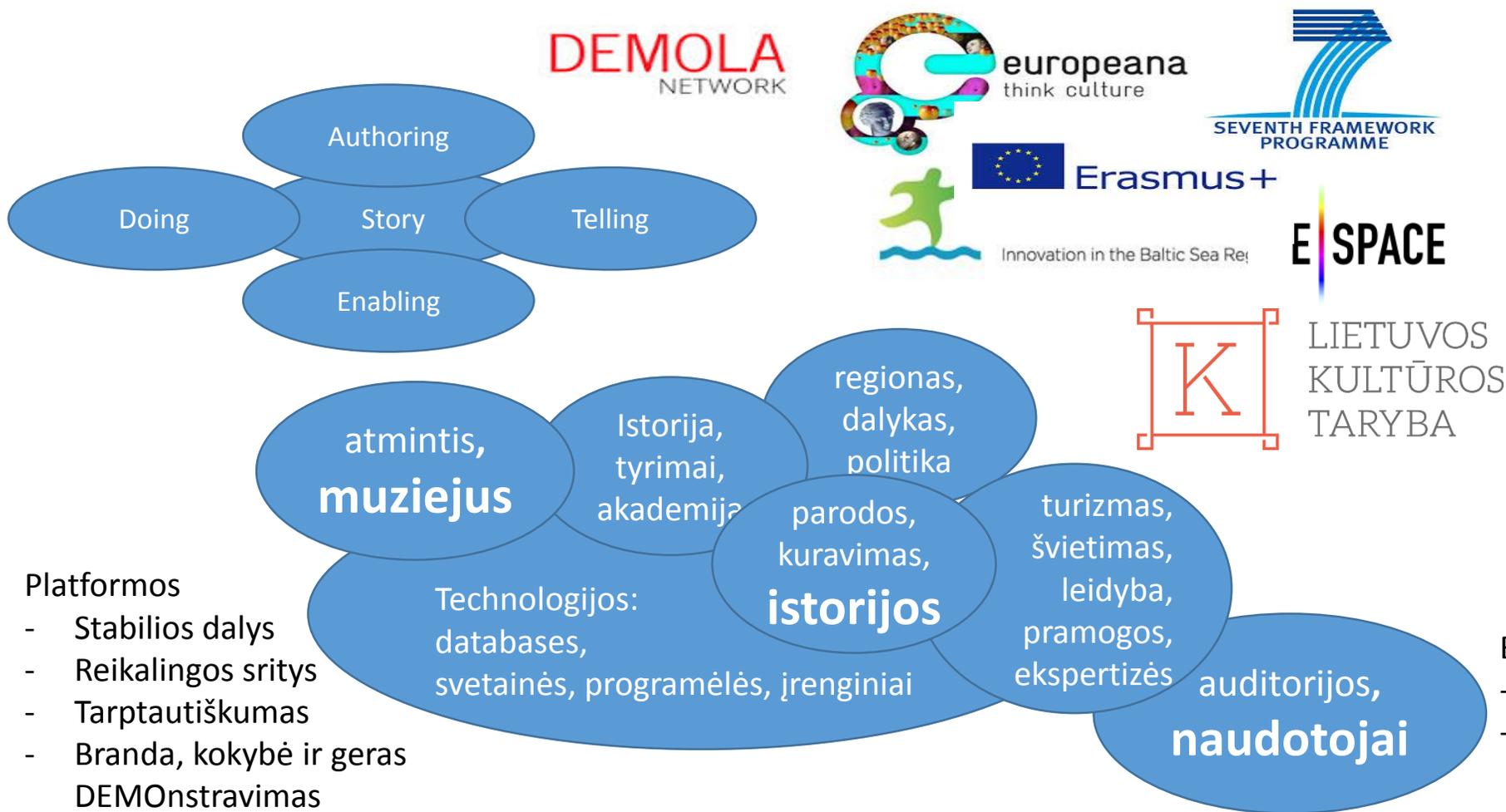


Technologijos? Kur naudotojas? Panaudojimo atvejai? Paslaugos?

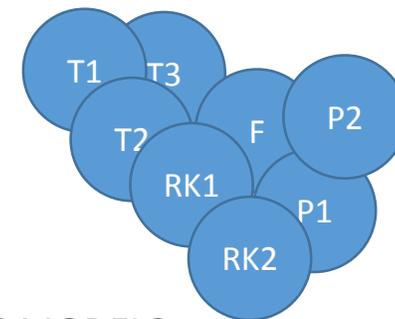
Platformos



Skaitmeninio kultūros paveldo verslo/veiklos ekosistema.



- Europeana Athena Plus
- Europeana Space
- European Heritage Label
- Erasmus Plus
- BSR Stars 2.0
- Demola Network
- FI-CONTENT
- Lietuvos Kultūros Taryba
- ..



BUSINESS MODELS

- Bendrieji verslo modeliai
- eksperimentinės plėtros rezultatų DEMOnstravimas
- Atviri duomenys vs. Dalijomosi ekonomika

Europeana Space pasiūlymas.



Naujos darbo ir ekonominio augimo galimybės kūrybinių industrijų sektoriuje pasinaudojant turtingo skaitmeninio Europos kultūros paveldo resursais.

Technologijų
erdvė

Turinio
erdvė

Inovacijų
erdvė

29 partneriai: Ca' Foscari (IT), Ciant (CZ), Istituto Luce-Cinecittà srl (IT), Culture Label (UK), Cyprus University of Technology (CY), KU Leuven (BE), Eureva (FR), Fondazione Sistema Toscana (IT), Goldsmiths, University of London (UK), SPK (DE), iMinds vzw (BE), IN2 Ltd (UK), Lietuvos dailės muziejus (LT), LGMA (IE), Ministry of Culture (ES), Museumsmedien (DE), Noterik (NL), New University Lisbon (PT), NTUA (GR), Onassis Cultural Centre (GR), Packed vzw (BE), Postscriptum (GR), Proton Labs Ltd (IE), RBB (DE), Sound and Vision (NL), University of Exeter (UK), Waag Society (NL)

Europeana Space pasiūlymas. Tikslai.



Sukurti šešis eksperimentinius pilotus kuriuose tirs skirtingus skaitmeninio turinio panaudojimo scenarijus švietimo, tyrimų ir turizmo srityse. Pilotai:

- EuropeanaTV
- Photography
- Šokis
- Žaidimai
- Atvira ir hibridinė leidyba
- Muziejai

Igyvendinti demonstracijas: Kipro archeologija, Kavafi poezija, airių pasakos, fotografinis dailės darbų tyrimas

Technologijų
erdvė

Turinio
erdvė

Inovacijų
erdvė

Europeana Space pasiūlymas. Europeana TV

http://www.europeanfilmgateway.e

Find: lith Home

EFG beta
european film gateway

vilnius

Back to search results
Social networks
Printer-friendly version
Send to friend

View on Lietuvos Centrinis Valstybės Archyvas

Valstybinio Vilniaus Universiteto dėstytojas Vytautas Pranciškus Straišys

Other title(s): The Lecturer of Vilnius University Vytautas Pranciškus Straišys

Country: LT

Year: 1959-01-01

Description: Lithuanian astronomer, professor, the member of the Lithuanian Astronomical Society, the worker of Vilnius University Institute of Theoretical Physics Vytautas Pranciškus Straišys during his work by the telescope.

Lietuvos astronomas, profesorius, habilituotas daktaras, Lietuvos Astronominis Sąjūdas, korespondentas, Vilniaus universiteto Teorinės fizikos instituto darbuotojas Vytautas Pranciškus Straišys.

Keywords: Vilnius
Mokslas

Provenance: Lietuvos Centrinis Valstybės Archyvas

Rights: Lietuvos Centrinis Valstybės Archyvas

Production company: Lietuvos Film Studio



rbb[®] DIE BERLINER MAUER
Geschichte in Bildern

NAVIGATION OK AUSWAHL STARTLEISTE AUSBLENDEN

1990

1990 | MAUERSPECHTE

3. OKTOBER 1990 | DEUTSCHLAND IST WIEDER EINS

2. OKTOBER 1990 | ALLIIERTES KONTROLLRECHT

1. JULI 1990 | W

1990 1989 1988 1987 1986 1985 1984 1983 1982 1981

1990 - 1981 1980 - 1971 1970 - 1961

MEHR INFORMATION: BERLIN-MAUER.DE

ENGLISH IMPRESSUM DATENSCHUTZ

Europeana Space pasiūlymas. Fotografijos pilotas. Liuveno katalikiškasis universitatas (Belgija)



Kretingos muziejus / Kretinga Museum
Lietuvos dailsmuziejus / Lithuanian

ArtMuseum kmIF 7184

11 APRILE - 2 GIUGNO 2014
PISA, PALAZZO LANFRANCHI

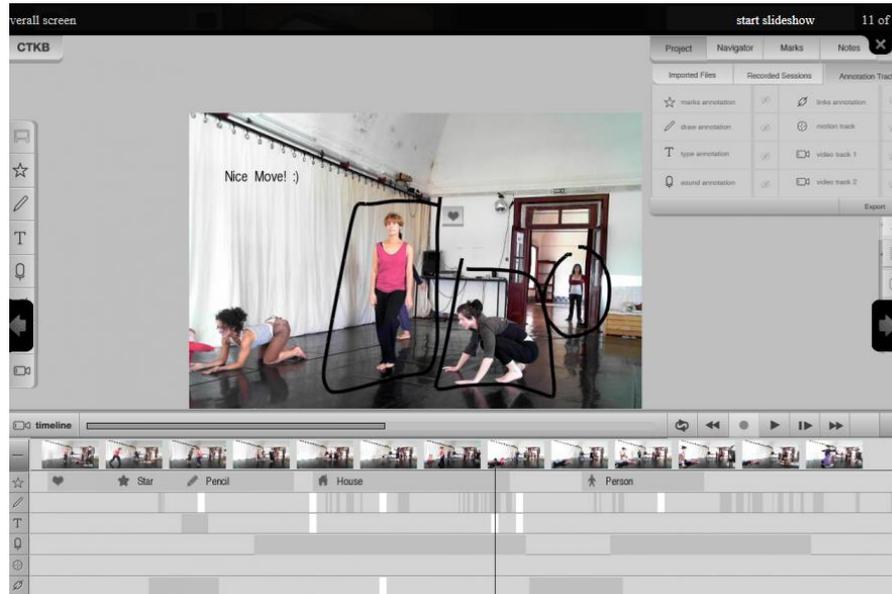
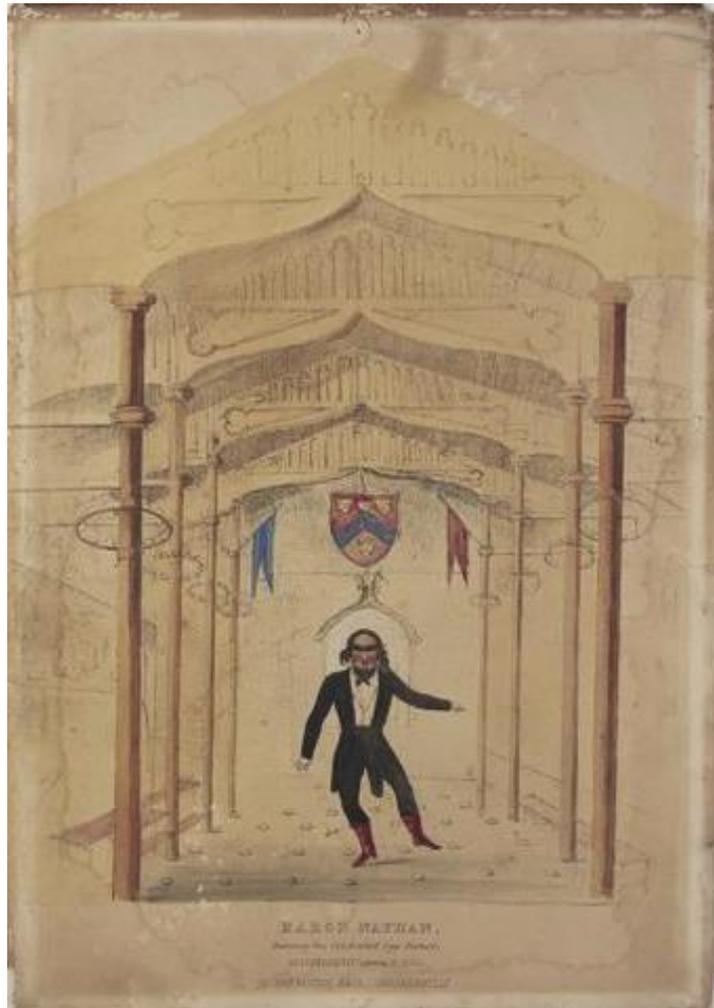
ALL OUR YESTERDAYS

(1839-1939) SCENE DI VITA IN EUROPA
ATTRAVERSO GLI OCCHI DEI PRIMI FOTOGRAFI

europa
photography

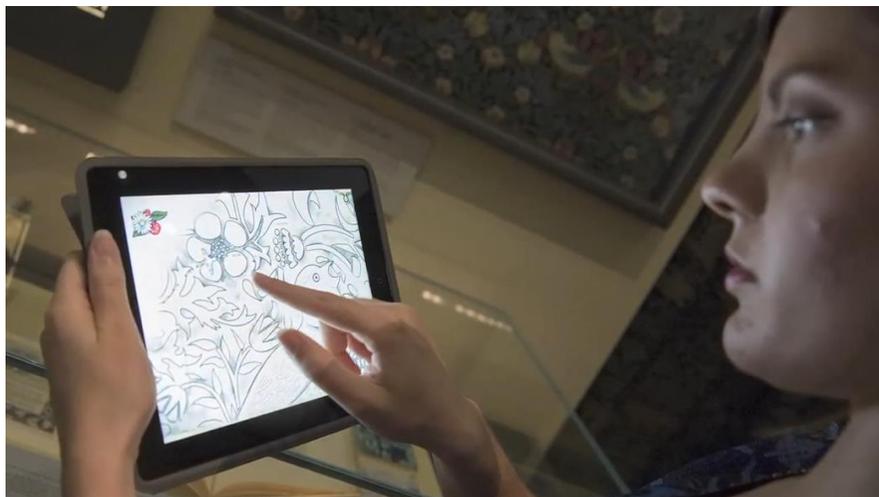


Europeana Space pasiūlymas. Šokio pilotas.



- Vieningas darbo su šokio turiniu modelis (framework) padėsiantis sukurti 2 taikymus DanceSpaces ir DancePro.
- Europeana archyvai; pvz. „Barono Nathano“ (1793-1856) pasirodymo afiša
- Multimodalinio anotavimo įrankis CREATION-TOOL

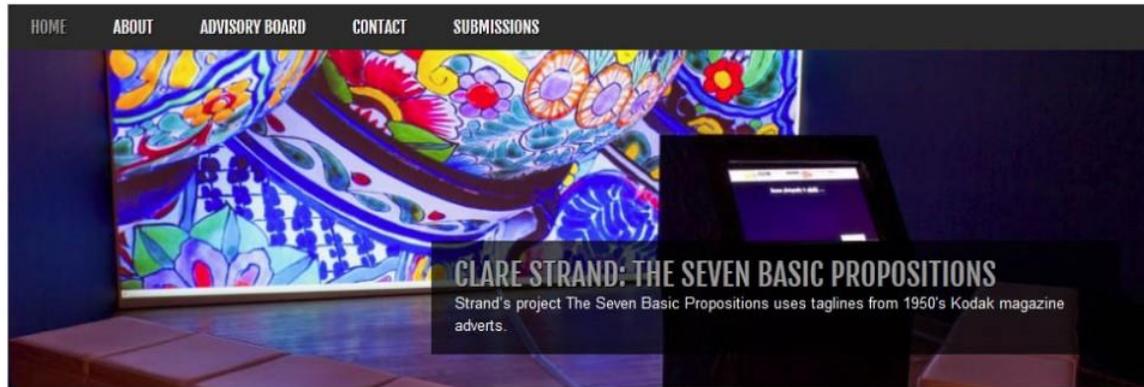
Europeana Space pasiūlymas. Žaidimų pilotas.



19a pabaigos gobelenų dizainerio William Morris darbas „Braškių vagis“ virsta animuotu žaidimu

Europeana Space pasiūlymas. Atvira ir hibridinė leidyba.

PHOTOMEDIATIONS MACHINE



PHOTOMEDIATIONS OPENBOOK

The pilot investigates open and hybrid publishing. Through the creation of an 'open book', we are exploring the dynamic relationship between photography and other media, using Europeana and other open cultural resources.

Exhibition
Screen
Symposium
Web

Part of the **CULTURE** Coventry University www.europeana-space.eu



Europeana Space pasiūlymas. Muziejai. Eureva Blinkster (Prancūzija)

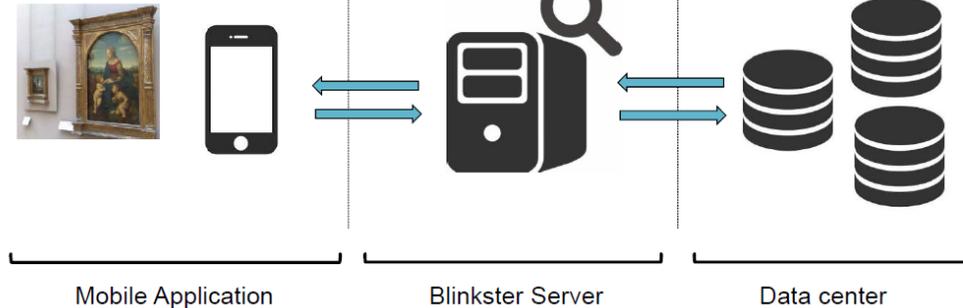


Blinkster API : Architecture

Ergonomic and easy-to-use application using the best device's capabilities

High performance search Engine including content specific heuristics and indexation techniques

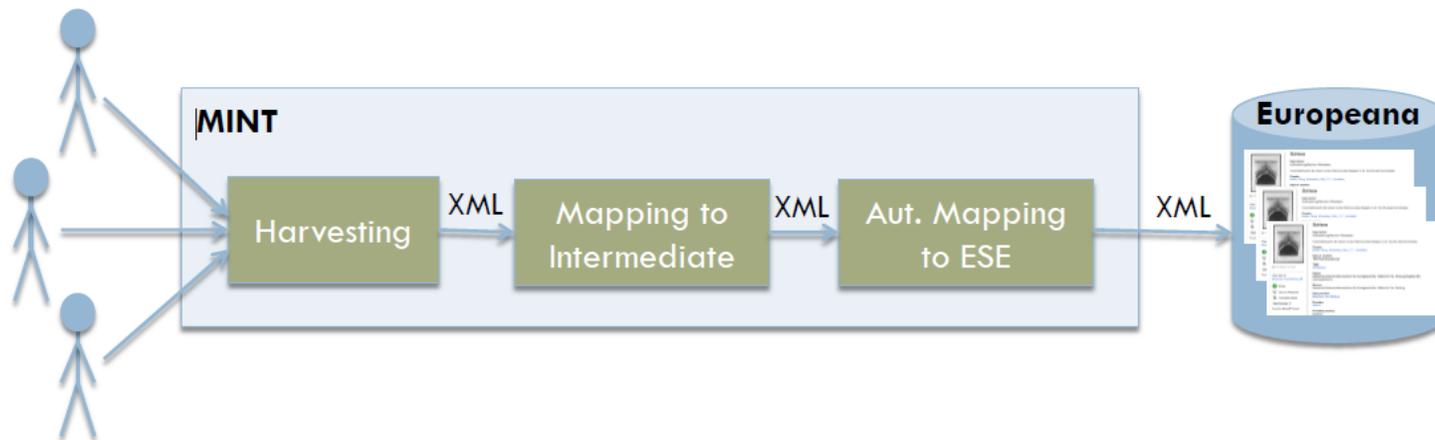
Data centralized or hosted by content providers.



Europeana Space pasiūlymas. MINT duomenų transformacijos

The screenshot shows the MINT Home interface. On the left, there is a logo for ATHENA PLUS and a section for MINT Home. The main area is divided into 'My workspace' and 'Import' sections. The 'My workspace' section includes options for 'Import new archive' and 'Create empty dataset', along with filters for Organization and User. The 'Import' section includes options for 'Local upload', 'Remote FTP/HTTP Upload', and 'OAI URL'.

The screenshot shows the 'Item Preview' interface. The 'Original XML' section is visible, with a 'view options' button and an 'Open in new column' checkbox. The item being previewed is 'The Parthenon'.



```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <tns:ImageMetadata xmlns:tns="http://www.example.org/EuPho
3   xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xsi:
4   <tns:AdministrativeMetadata>
5     <tns:Identifier>108_0851b</tns:Identifier>
6     <tns:MetadataURI>http://www.image.ntua.gr/~nsimou/EuPho
7     <tns:PhotoURI>http://www.image.ntua.gr/~nsimou/EuPhoto,
8     <tns:Organisation>IVML</tns:Organisation>
9   </tns:AdministrativeMetadata>
10  <tns:DescriptiveMetadata>
11    <tns>Title>The Parthenon</tns>Title>
12    <tns>Date>2013-09-14</tns>Date>
13    <tns:Photographer>Petros Katsaros</tns:Photographer>
14    <tns:Photographic_Technique>Digital Camera</tns:Photogri
15    <tns:Location>Athens, Greece</tns:Location>
16    <tns:Photographic_Practice>The photo was taken for the
17    <tns:Material>High Quality Paper</tns:Material>
18    <tns:Description>The west facade of the Parthenon</tns
19    <tns:Copyright>Ancient-Greece.org</tns:Copyright>
20    <tns:Dimensions>400x323</tns:Dimensions>
21  </tns:DescriptiveMetadata>
22  <tns:RetrievalMetadata>
23    <tns:Subject>Ancient Greece</tns:Subject>
24    <tns:Subject>The Parthenon</tns:Subject>
25    <tns:Actor>Unknown</tns:Actor>
26    <tns:Place>Greece</tns:Place>
27    <tns:Place>Athens</tns:Place>
28    <tns:Related_Object>108_0853</tns:Related_Object>
29    <tns:Related_Object>108_0868</tns:Related_Object>
30    <tns:Related_Object>108_0874</tns:Related_Object>
```

Europeana Space pasiūlymas 2/3.

WP1: Projekto valdymas.

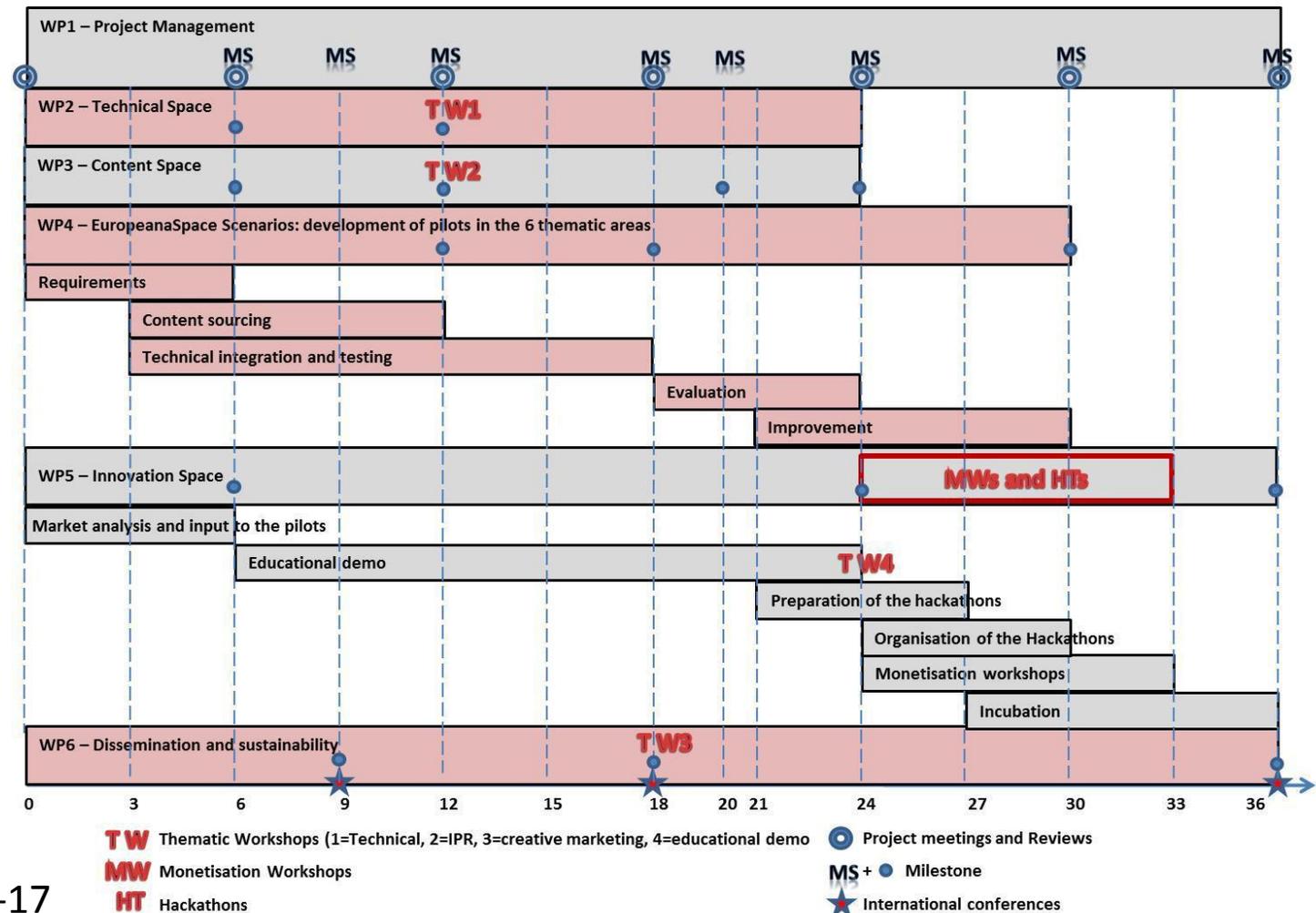
WP2: Techninė erdvė: infrastruktūra ir įrankiai turinio prieigai, naudojimui ir saugojimui.

WP3: Turinio erdvė: teisių valdymas kūrybiniam Europeana turinio panaudojimui.

WP4: Europeana Space scenarijai: bandomųjų programų (pilotų) kūrimas šešiose teminėse srityse: EuropeanaTV, Fotografija, Šokis, Žaidimai, Atvira ir hibridinė leidyba, **Muziejai**

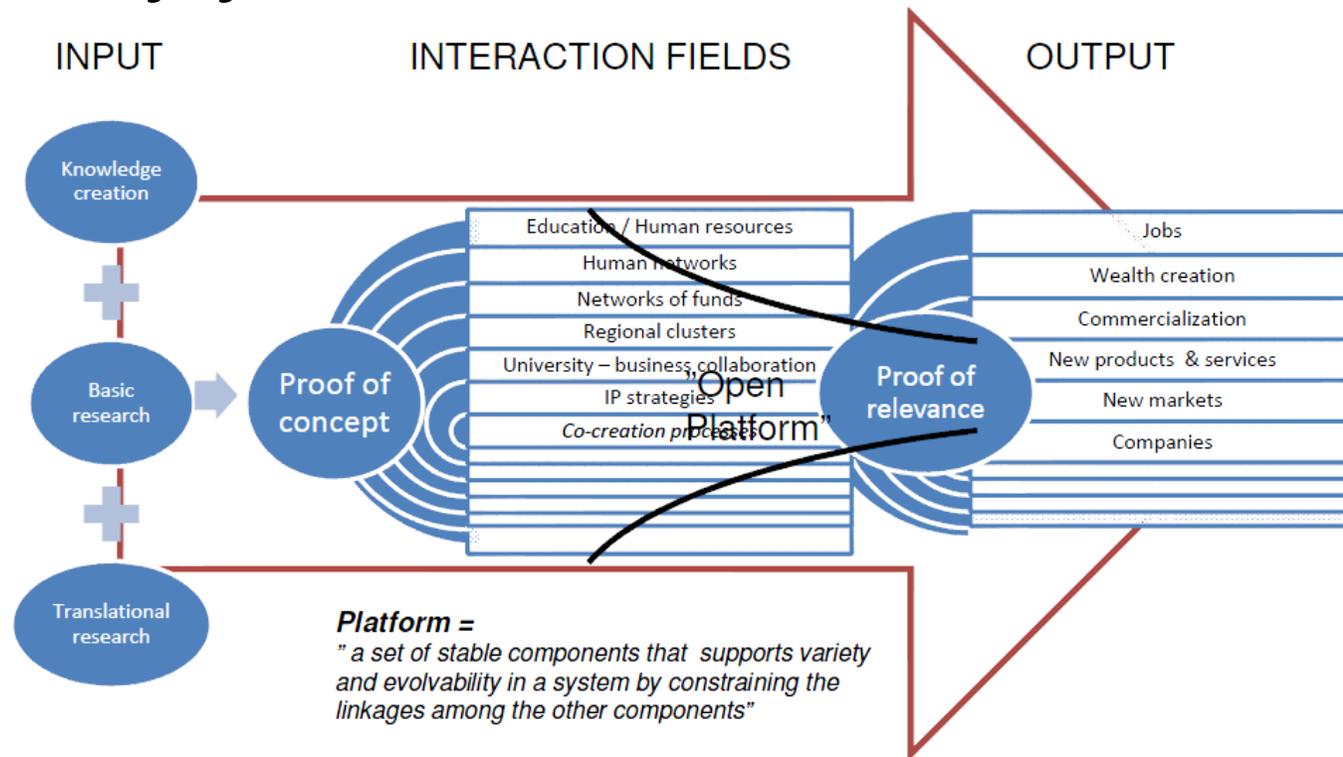
WP5: Inovacijų erdvė: Pasiekimų panaudojimas ir eksploatavimas kūrybinėse industrijose.

WP6: Komunikacija, sklaida ir tvarumas.



Atidarymo konferencija Venecijoje 2014.10.16-17

Sveiki atvykę į atvirų inovacijų ekosistemą, padedančią idėjas paversti galimomis ir naudingomis paslaugomis. Sukurta Suomijoje.



30.11.2012

Petri Räsänen, Director, Innovation and foresight The Council of Tampere Region, Vilnius 2012

Idėja

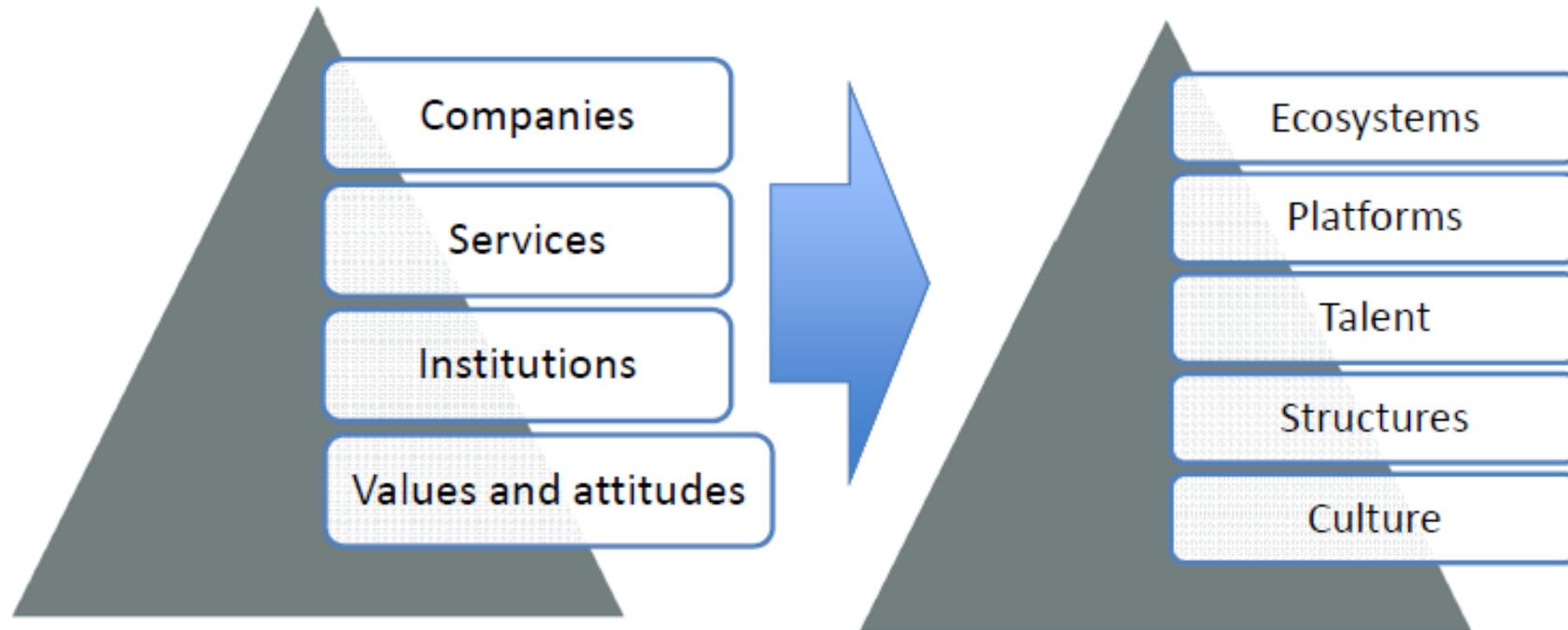
Tyrimas

Eksperimentinė plėtra

Plėtra

Paslauga

Ekosistemos. Nuo idėjos iki paslaugos



Petri Räsänen, Director, Innovation and foresight The Council of Tampere Region, Vilnius 2012

Idėja

Tyrimas

Eksperimentinė
plėtra

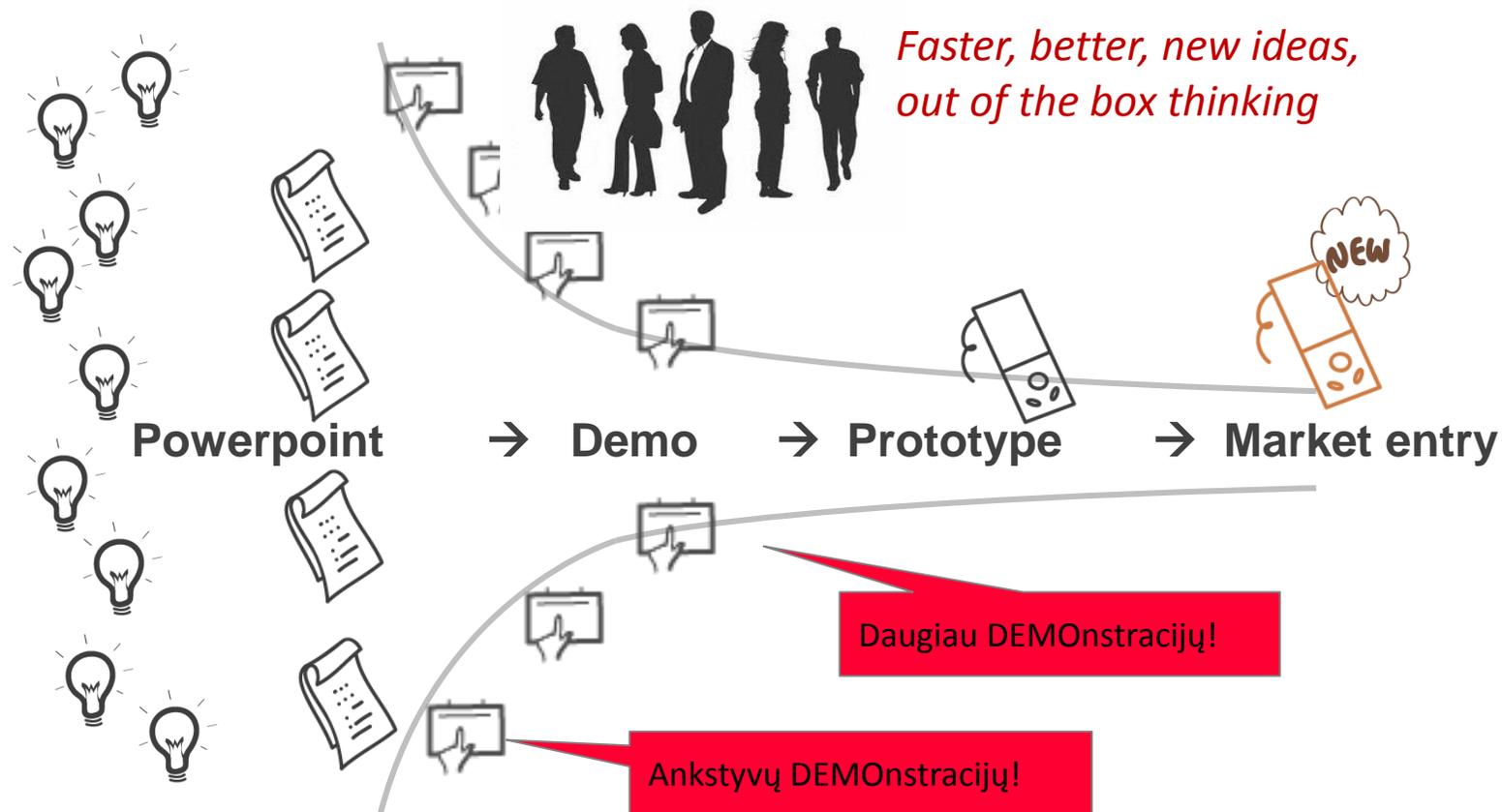
Plėtra

Paslauga

Demola Network. Sukurta Suomijoje. Pritaikyta Lietuvoje.



Demola 1/10



Demola 2/10



Partners:

1. Set a challenge
2. Sign Demola project contract
3. Your feedback and meetings with the team



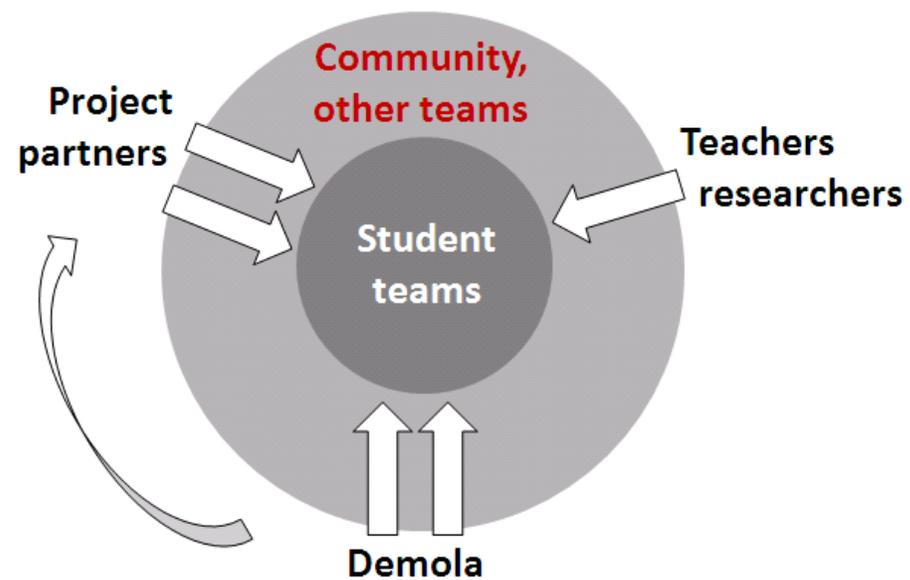
Demola facilitator connects the talented and motivated people into a multidisciplinary team.

3.5 months

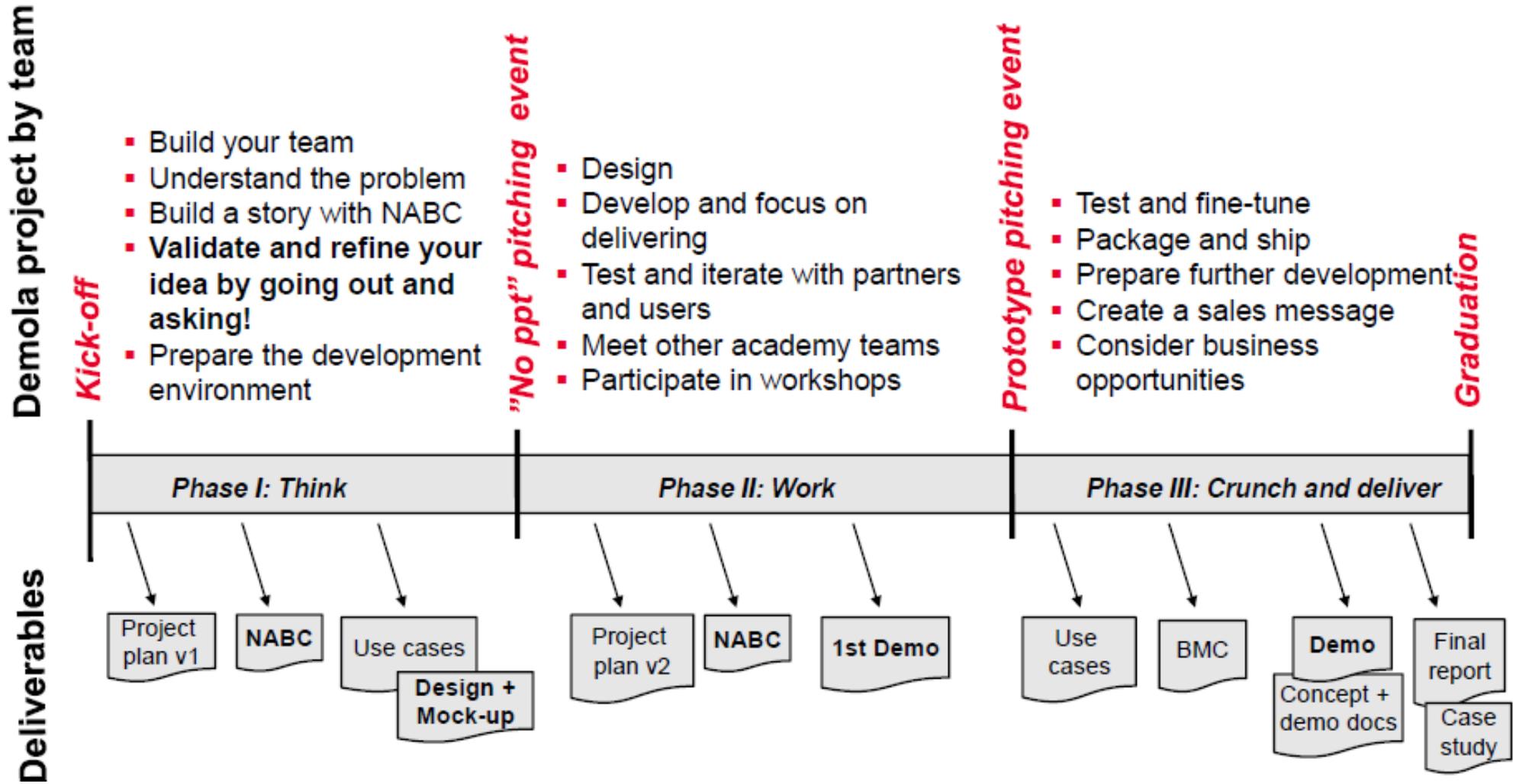


Team works under facilitator supervision in Demola premises. Demola project is a part of their studies. Students owned IPR Shared license if Demo ok

Demola 3/10



Demola 4/10. Flow. Products.



Demola 5/10. Value



Boosting R&D and innovation process via demos

A way to build international university collaboration

Engage the best young talents

GROUP OF SKILLS DESIGNED WITH YOU



Demola 6/10 Demola Network 2013



BSR STARS
Innovation in the Baltic Sea Region

Demola Tampere (09/2008 -), Hermia



Demola Network



Demola Vilnius (03/2012 -), Infobalt and VITP



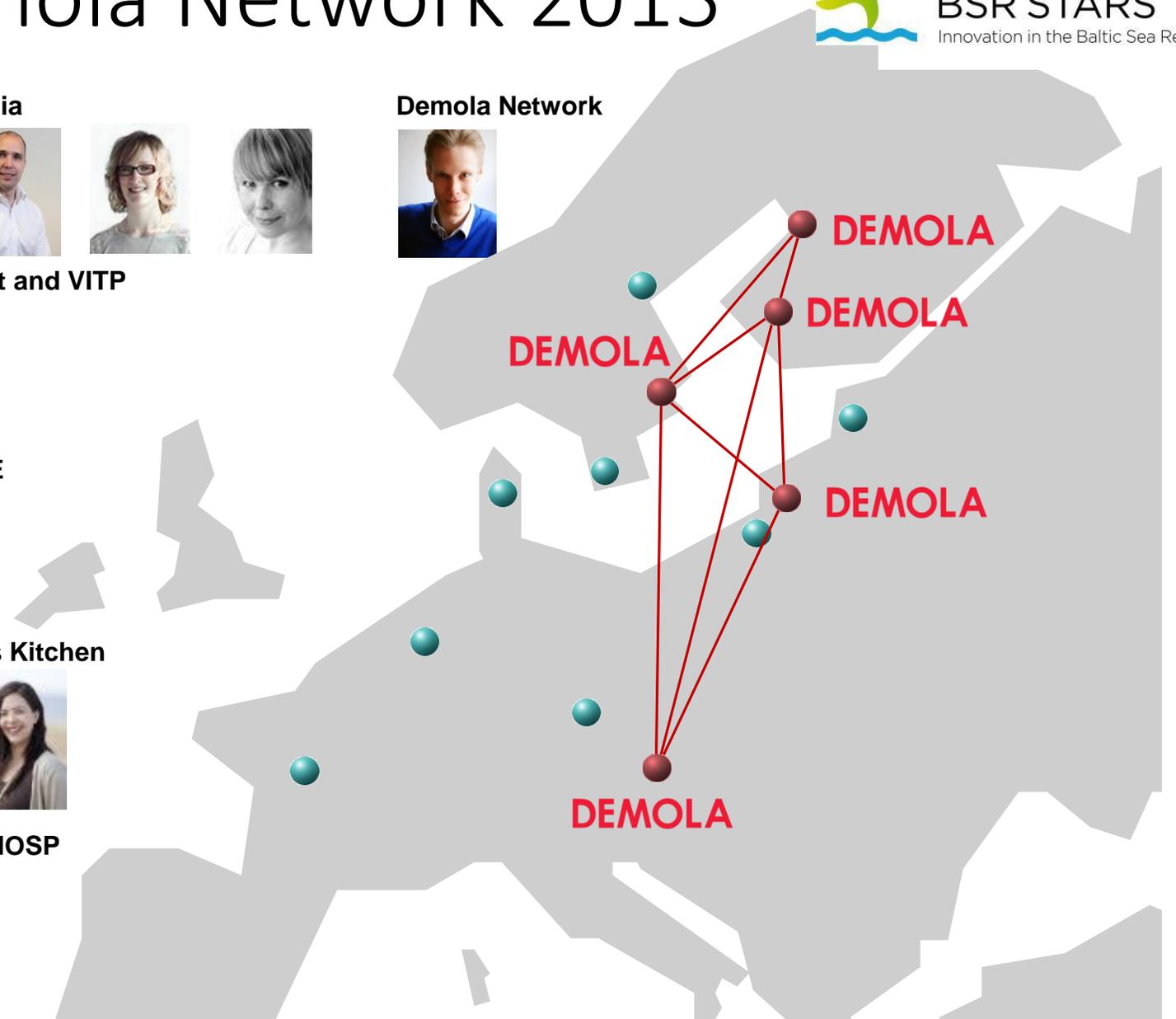
Demola Budapest (05/2012 -), BME



Demola Oulu (09/2012 -), Business Kitchen

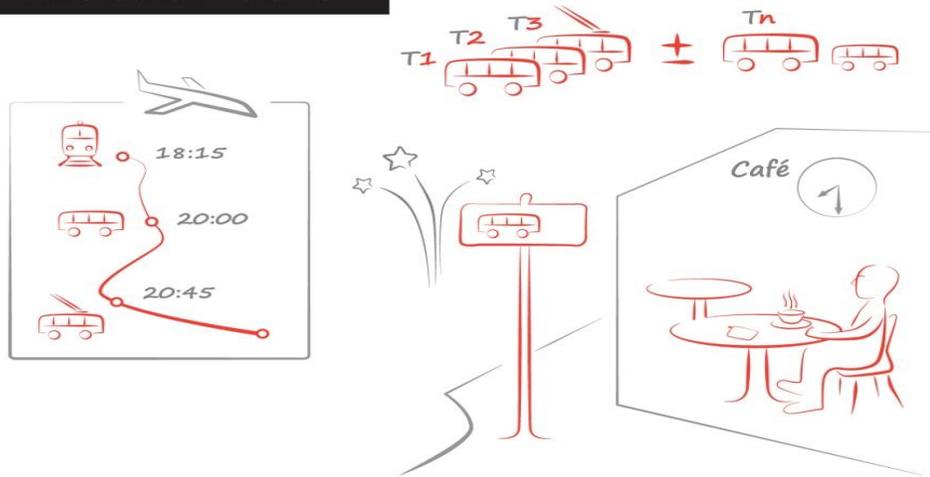


Demola East Sweden (01/2013 -), NOSP

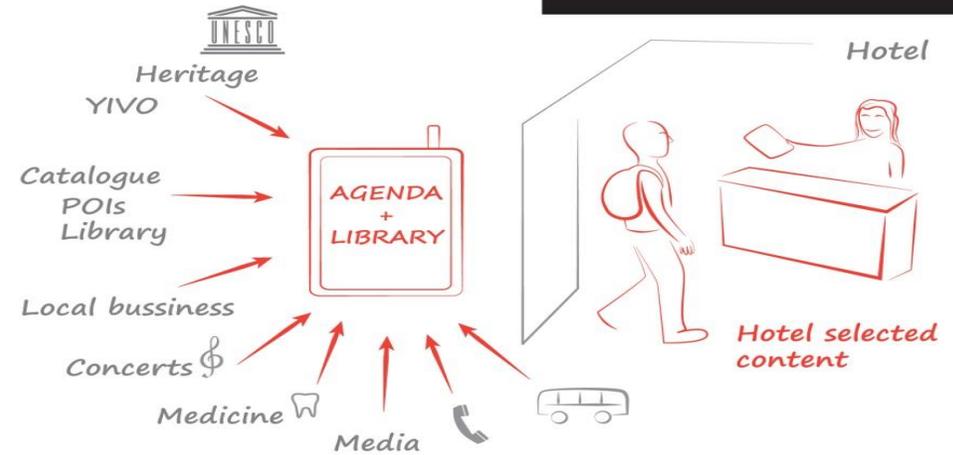


Open ITS v1. Generic business model.

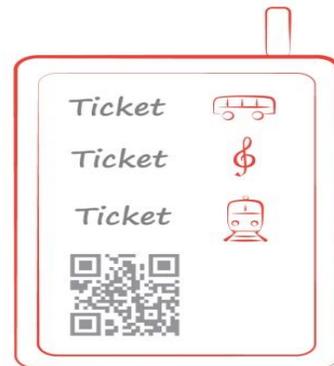
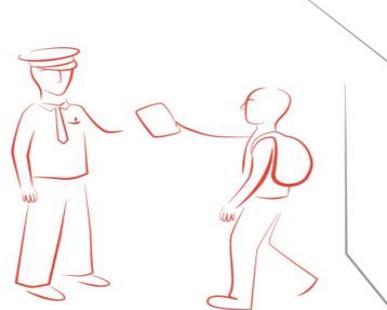
MobileRoute



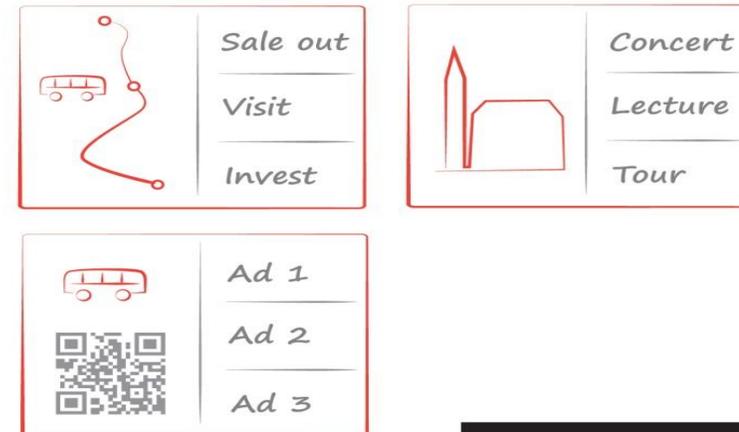
MobileGuide



Show



MobileTicket



MobileAds

Open ITS v1. Generic business model. Business roles. Student competences.



BSR STARS
Innovation in the Baltic Sea Region

MobileRoute

Business

- Regional ITS operator
- Public transportation
- ITS DB provider
- Mobile operator
- Software development

Students

- Public transportation
- City planning
- Tourism administration
- Software development
- UX design

MobileGuide

Business

- Information center, hotel, travel agency
- Guides, Museums, Catalogues
- Service providers
- Mobile operator
- Software development

Students

- Tourism administration
- Culture, anthropology
- Economics and business
- Software development
- UX design, Service design

MobileTicket

Business

- ITS DB provider
- Regional ITS operator
- Public transportation
- Service providers
- Mobile operator
- Software development

Students

- Public transportation
- Economics and business
- City planning
- Tourism administration
- Software development
- UX design

MobileAds

Business

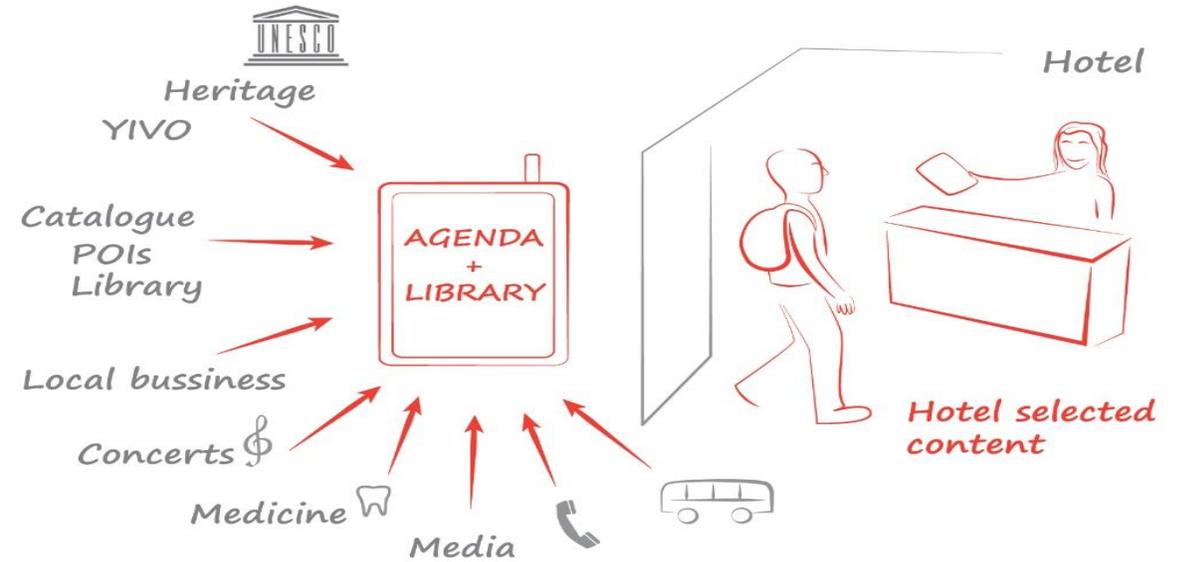
- Advertising agency
- Service provider
- Guide, Catalogue
- Media
- Mobile operator
- Software development

Students

- Advertising
- Economics and business
- Software development
- UX design
- Software development

Demola. Open ITS. MobileGuide.

Demola NFI Autumn 2012, Demola Vilnius



Business

- Unesco LT (Guide, Catalogue) from Vilnius
- Lonus Technologies UAB (Software development) Vilnius

Students

- 2 students from University of Tampere
- 3 students from Tampere University of Applied Sciences
- 6 teachers

Guide provider selects linked catalogues with POIs and articles provided by catalogue providers and builds routes. Guide user searches for POIs and multimedia articles from guide provider catalogue and linked catalogues, and selects for later offline use, sets up personal Agenda by organizing selected POIs as events using stationary or mobile end user device. He/she sets up personal Library by selecting multimedia articles on selected POIs using stationary or mobile end user device, syncs Agenda and Library with source online catalogues for offline usage on mobile end user device. MobileGuide integrated with MobileRoute via Google Calendar. Watch final [presentation](#).



Project costs: 3000-7000 Eur
Project timeframe: 2012 Oct – 2013 Feb

Demola. Open ITS. MobileRoute.

Demola NFI Autumn 2012,
Demola Vilnius

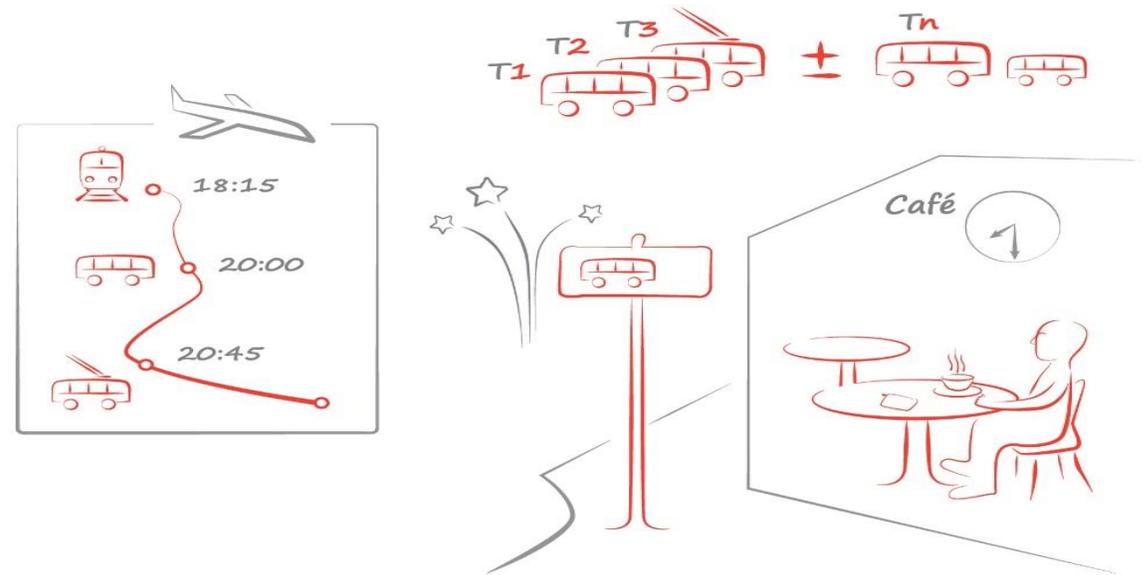
Business

- Merakas UAB (ITS DB provider) from Vilnius

Students

- 2 students from Tampere University of Technologies
- 2 students from Tampere University of Applied Sciences

Passenger specifies route as a set of stops. Route includes stops with desired time of arrival and departure. Application integrated with local transport provider ITS DB calculates optimal route options offline. During the trip passenger may change route by adding, removing, updating stops. MobileRoute integrated with MobileGuide via Google Calendar. Watch final [presentation](#).



Project costs: 3000-7000 Eur
Project timeframe: 2012 Oct – 2013 Feb

Demola. Smart EV

Demola Vilnius Autumn 2012/ Spring 2013

Business

- E-car, e-bike manufacturer
- Corporate customer

Project partners

- N Technologies

Students

- Engineers
- Economics and business
- Designers

Universities

- 2 students from Vilnius Gedimino Technikos University
- 1 student from Vilnius University

„EU Strategy for the Baltic Sea Region: Cooperating together for our region“ - pigus transformuojamas elektromobilis miestui ir VGTU tapo BSR bendradarbiavimo reklaminiu [veidu](#) 04:15 pristatoma Demola platforma, o praktinis atvejo demonstracijai pasirinktas Smart EV projektas.



Cheap single seat electric car that fits elevator built from standard parts
(follow up - a new Demola Vilnius Spring 2013 project)

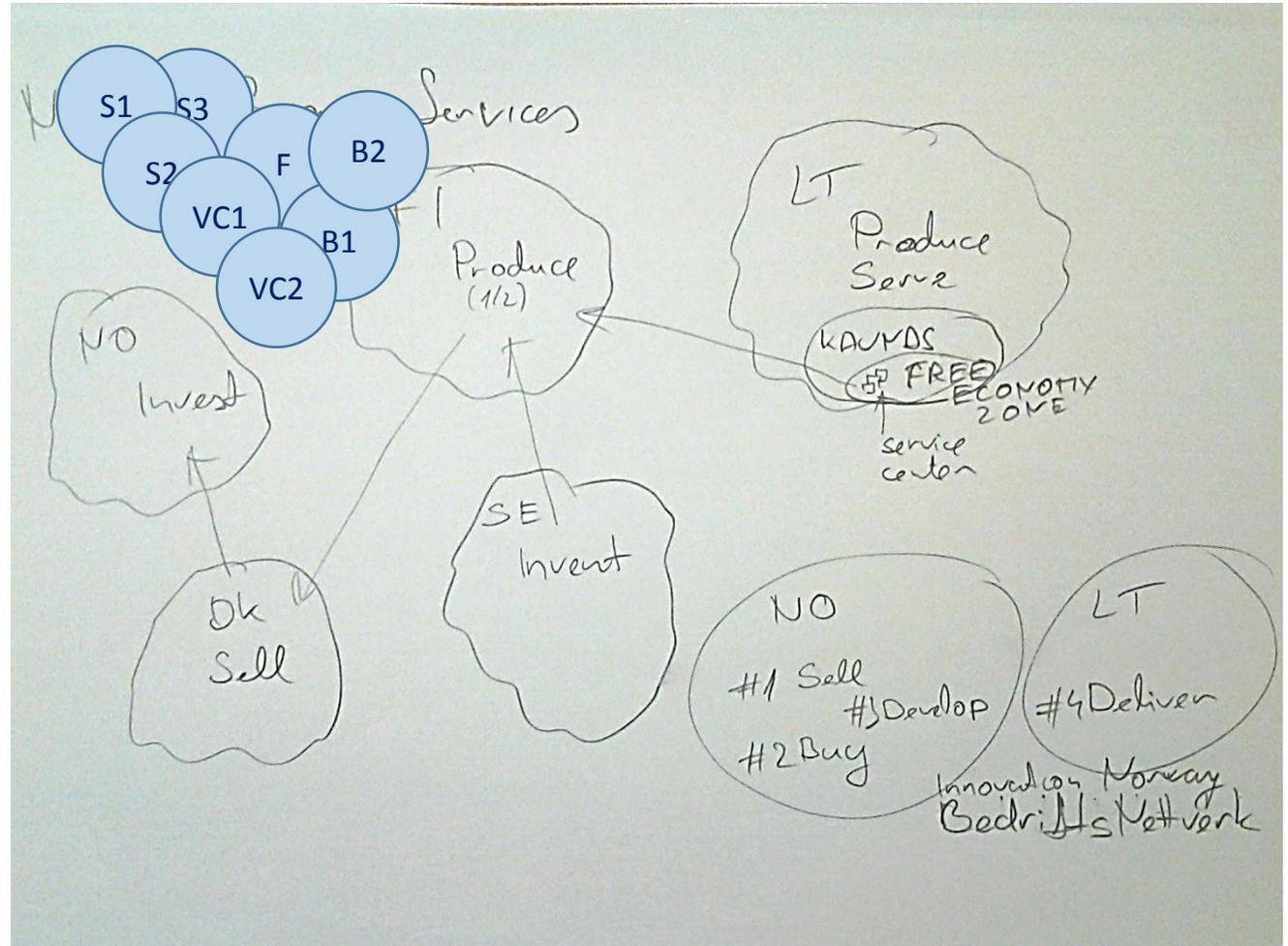
<http://www.youtube.com/watch?v=fU5M0qAameQ>

Project costs: 3000-7000 Eur
Project timeframe: 2012 Oct – 2013 Feb

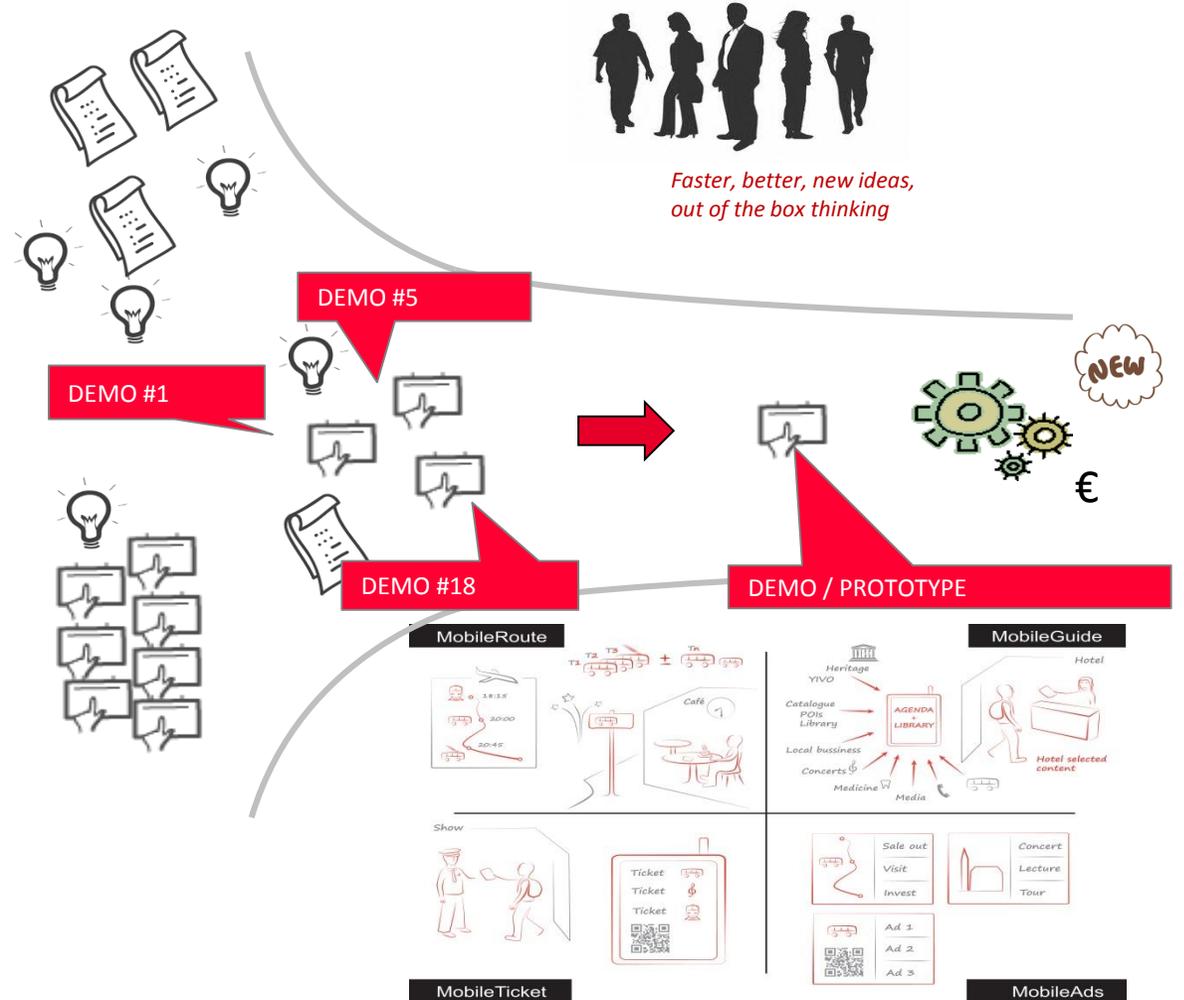
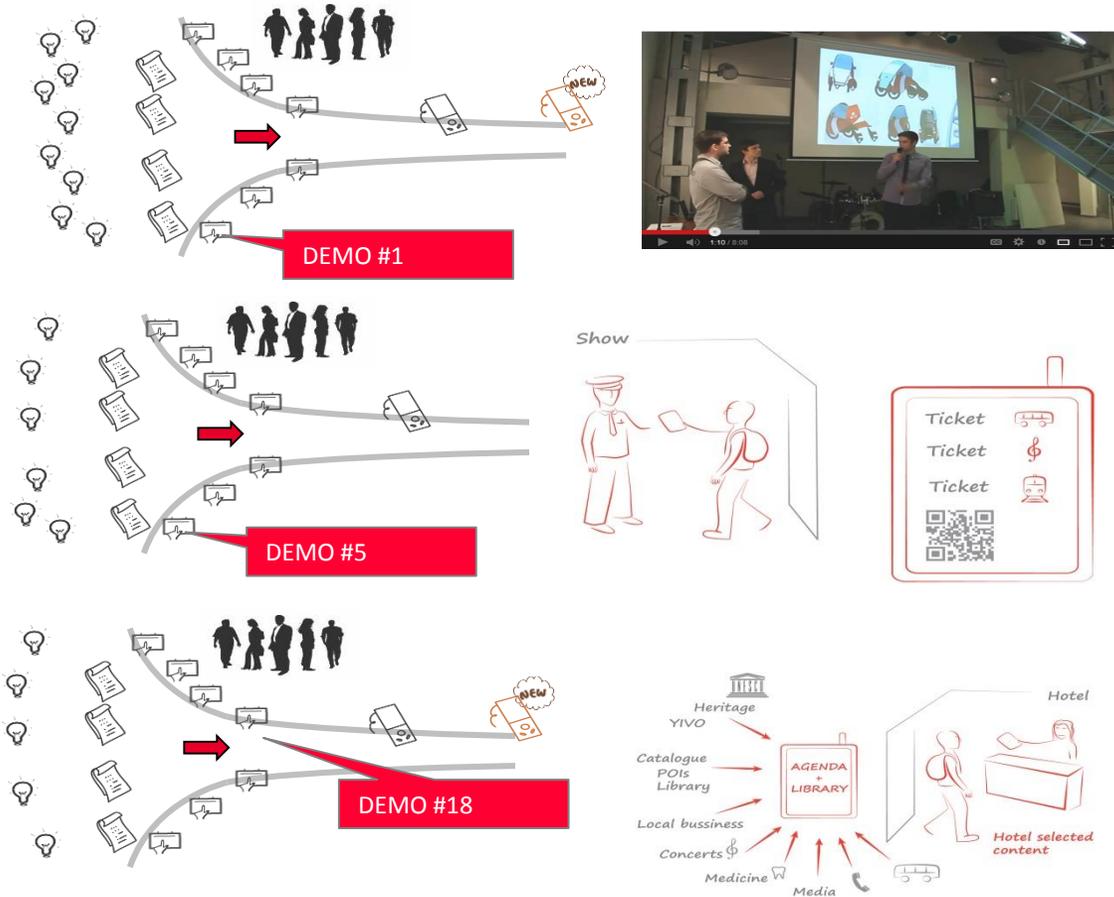
Bendrasis verslo modelis. „Šiaurės kvadratas“. Verslo atvejis. Į atsargą išėjusių norvegų kariškių medicininis ir kultūrinis turizmas Lietuvoje

Rolė	Galimas partneris
Partneriai Norvegijoje	Draudimas, kelionių agentūra, rizikos kapitalas
Partneriai Lietuvoje	Viešbučiai, klinikos, sanatorijos, kelionių agentūros, rizikos kapitalas
Fondai	Innovation Norway. Bedriftnettverk. Lietuvos kultūros taryba, European Space

Senas skandinavų juokas „švedas išranda, suomis pagamina, danas parduoda, norvegas investuoja“ puikiai tinka kaip bendrasis verslo modelis. Išlaikant suomišką kokybę Lietuva tampa paslaugų ir gamybos centrų skandinavams. Innovation Norway priemonė Bedriftnettverk yra skirta 3 norvegiškų partnerių (idealiu atveju (pardavėjas, pirkėjas ir verslo vystytojas) bei Lietuvos partnerių (paslaugų teikėjas ir verslo vystytojas) bendro verslo inicijavimui ir skatinimui. Šis bendrasis verslo modelis gali būti taikomas siekiant esamus ir būsimus verslo atvejus pritaikyti eksportui.



Demola 10/10. Experimental development ecosystem



1kEur (Demo1) + 0.5kEur (Demo5) + 1.5 kEur (Demo18) +
 3..7 kEur (New Demola reward) = 6..10 kEur

- Ambicingos vizijos, atviri modeliai
- Stiprūs tarptautiniai partneriai
- Adaptyvi ir atvira kūryba kartu
- Sėkmės praktika demonstracijų pagalba

Kurkime kartu!

Sarunas Bagdonas

Europeana Space projekto Lietuvos dailės
muziejuje koordinatorius.

Lietuvos dailės muziejus. Lietuvos muziejų
informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras.

sarunas@limis.lt

+37068656195

