



## LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS

### ĮSAKYMAS DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ PROJEKTŲ TEIKIMO GAIRIŲ PATVIRTINIMO

2017 m. rugpjūčio 25 d. Nr. IV-904

Vilnius

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo įstatymo 4 straipsnio 3 dalimi:

1. T v i r t i n u Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gaires (pridedama).

2. P r i p a ž į s t u netekusiu galios Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. rugpjūčio 31 d. įsakymą Nr. IV-559 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių patvirtinimo“ su visais pakeitimais ir papildymais.

Kultūros ministrė

Liana Ruokytė-Jonsson

SUDERINTA

Lietuvos Respublikos konkurencijos tarybos

2017 m. liepos 31 d. raštu Nr. (9.8-35) 6V-1813

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro

2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. IV-904

## KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ PROJEKTŲ TEIKIMO GAIRĖS

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairės (toliau – Gairės) nustato Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšomis finansuojamas sritis ir programas, projektų vertinimo prioritetus ir kriterijus, paraiškų teikimo ir vertinimo tvarką, lėšų skyrimo ir jų panaudojimo tvarką, projektų vykdymo ir atsiskaitymo už skirtas lėšas tvarką.

2. Fondą administruoja Lietuvos kultūros taryba (toliau – Taryba). Informacija apie Fondą skelbiama Tarybos interneto svetainėje [www.ltkl.lt](http://www.ltkl.lt).

3. Gairės yra parengtos vadovaujantis 2013 m. gruodžio 18 d. Europos Komisijos reglamentu (ES) Nr. 1407/2013 „Dėl Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 107 ir 108 straipsnių taikymo *de minimis* pagalbai“ (OL 2013 L 352, p. 1) (toliau – *De minimis* pagalbos reglamentas), 2014 m. birželio 17 d. Europos Komisijos reglamentu (ES) Nr. 651/2014, kuriuo tam tikrų kategorijų pagalba skelbiama suderinama su vidaus rinka, taikant Sutarties 107 ir 108 straipsnius (OL 2014 L 187, p. 1) (toliau – Išimties reglamentas), Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo įstatymu, Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymu.

4. Gairės taikomos pareiškėjams, teikiantiems paraiškas, ir ekspertams bei Tarybai, vertinančiai ir atrenkančiai finansuojamus projektus bei prižiūrinčiai jų įgyvendinimą ir atsiskaitymą už skirtas lėšas.

5. Jeigu vykdomas projektas yra neekonominio pobūdžio, jam skiriamas dalinis finansavimas nėra laikomas valstybės pagalba, kaip ji apibrėžta Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 107 straipsnyje. Ekonominio pobūdžio projektais yra laikomi projektai įgyvendinantys Gairių 12, 15, 16 priedų veiklas, jiems finansavimas skiriamas vadovaujantis Išimties reglamento I skyriaus 53 straipsnio nuostatomis (finansavimas teikiamas neviršijant 1 mil. EUR sumos vienam projektui per vienerius kalendorinius metus).

Periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) projektų finansavimas pagal Gairių 1, 3, 5, 14, 19, 21 ir 22 priedų veiklas vykdomas vadovaujantis *De minimis* pagalbos reglamentu.

Vadovaujantis Išimties reglamentu ir *De minimis* pagalbos reglamentu skiriamas finansavimas teikiamas tiesioginių dotacijų būdu.

6. Gairių nuostatos stipendijų kultūros ir (ar) meno kūrėjams skyrimo tvarkai taikomos tiek, kiek šių stipendijų skyrimo tvarkos nereglamentuoja Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro (toliau – kultūros ministras) įsakymu.

7. Fondo lėšos nėra skiriamos projektų tapačioms veiklų išlaidoms padengti, kurioms įgyvendinti buvo skirtos lėšos iš kitų šaltinių (valstybės, savivaldybių ar Europos Sąjungos (toliau – ES) lėšų). Taryba, siekdama įgyvendinti šią Gairių nuostatą, teisės aktų nustatyta tvarka bendradarbiauja su kitomis valstybės institucijomis ir įstaigomis, teikiančiomis finansavimą kultūros ar meno projektams.

8. Gairėse vartojamos sąvokos:

8.1. **Ekspertas** – specialių žinių, įgūdžių, kompetencijos ir darbo patirties jam pavedamose spręsti užduotyse turintis asmuo, teikiantis Tarybai ekspertinio vertinimo paslaugas;

8.2. **Lietuvos kultūros tarybos elektroninė kultūros ir meno projektų valdymo informacinė sistema** – sistema, kuria naudojantis paraiškas galima teikti elektroniniu būdu;

8.3. **Finansavimo sąlygos** – Fondo lėšomis finansuojamų sričių ar programų ar finansavimo specialiuosius reikalavimus pareiškėjams ir (ar) projektams nustatantis Gairių priedas;

8.4. **Kvietimas** – laikotarpis, per kurį pareiškėjai gali teikti paraiškas pagal kvietimo skelbime nurodytas sritis ir (ar) programas;

8.5. **Paraiška** – kultūros ministro nustatytos formos dokumentas, pareiškėjo teikiamas Tarybai, siekiant gauti finansavimą sričiai ar programos projektui įgyvendinti ar valstybės stipendijai Gairėse nustatyta tvarka gauti;

8.6. **Pareiškėjas** – Paraišką Tarybai siekiant gauti finansavimą srities ar programos projektui įgyvendinti teikiantis juridinis asmuo ar paraišką valstybės stipendijai gauti teikiantis fizinis asmuo.

8.7. **Programa** – įvairias meno ir kultūros sritis jungianti veiklų visuma, turinti apibrėžtus veiklos tikslus. Finansuojamos šio programos: „Mėgėjų menas“, „Ugdymas kultūra“, kultūros edukacija“, „Lietuvos kultūros organizacijų dalyvavimas ES programoje „Kūrybiška Europa 2014–2020“, „Medijų ir informacinio raštingumo skatinimas“, „Menas žmogaus gerovei“, „Menininkų rezidencijos Lietuvoje“, „Meno kūrėjų organizacijų strateginių programų įgyvendinimas“, „Atminties institucijos (muziejai, bibliotekos, archyvai)“, „Pilietinis, tautinis, lituanistinis ugdymas ir atminties įprasminimas“, „Kultūros paveldas“, „Lietuvoje rengiami tęstiniai tarptautiniai meno renginiai“, „Nacionaliniai paviljonai Venecijos bienalėje“, „Skaitymo skatinimo iniciatyvos“, „Sklaida užsienyje“, „Kultūros ir kūrybinės industrijos“, „Lietuvoje rengiami tarptautiniai muzikos atlikimo meno konkursai“, „Humanitarinės literatūros leidyba“, „Kvalifikacijos kėlimas“, „Valstybės stipendijos kultūros ir (ar) meno kūrėjams“, „Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetis“, „Kultūros ar meno srities organizacijų strateginių programų įgyvendinimas“;

8.8. **Projektas** – laike apibrėžta kryptingos veiklos priemonių visuma, kurios tikslas – suteikti kultūros paslaugą arba sukurti kultūros produktą, skirtą visuomenės kultūriniais, meniniams ir švietėjiškiems poreikiams įgyvendinti;

8.9. **Projekto dalyvis** – fizinis ar juridinis asmuo, dalyvaujantis įgyvendinant projektą;

8.10. **Projekto įgyvendinimo laikotarpis** – laikotarpis, kurio pradžioje turi būti pradėtos, o pabaigoje – baigtos visos projekto veiklos;

8.11. **Projekto vykdytojo, partnerių (rėmėjų) indėlis (finansinis, dalykinis ir pan.)** – tai lėšų suma ar nepiniginis įnašas (savanoriškas darbas, kilnojamasis ar nekilnojamasis turtas, suteiktos patalpos ir kt. suteiktos prekės ir paslaugos), kuriuo projekto vykdytojas, partneriai (rėmėjai) prisideda prie projekto įgyvendinimo;

8.12. **Projekto sąmata** – dokumentas, kuriame pareiškėjas nurodo būsimų ir (ar) esamų išlaidų sumą, būtiną projekto įgyvendinti, ir kuris teikiamas Tarybai kartu su projekto paraiška (kaip jos sudėtinė dalis);

8.13. **Projekto vadovas** – projekto vykdytojo įgaliotas fizinis asmuo, organizuojantis projekto įgyvendinimą;

8.14. **Projekto vykdytojas** – juridinis asmuo, atsakingas už Tarybos narių susirinkimo sprendimu Fondo lėšomis finansuoto projekto įgyvendinimą bei pasirašęs sutartį su Taryba;

8.15. **Sąmatos straipsnis** – sąmatos struktūrinė dalis, skirta joje nurodyto pobūdžio išlaidoms finansuoti;

8.16. **Sritis** – meno sritis: architektūra, dizainas, dailė, fotografija, tarpdisciplininis menas, teatras, šokis, cirkas, literatūra, muzika, etninė kultūra, tarpsritiniai projektai;

8.17. **Sutartis** – Tarybos pirmininko nustatytos formos projekto įgyvendinimo finansavimo Fondo lėšomis sutartis, sudaroma tarp Tarybos ir Projekto vykdytojo.

9. Ilgalaikio materialaus turto sąvoka suprantama taip, kaip ji apibrėžta Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatyme bei

Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2009 m. birželio 10 d. nutarime Nr. 564 „Dėl Minimalios ilgalaikio materialiojo turto vertės nustatymo ir ilgalaikio turto nusidėvėjimo (amortizacijos) minimalių ir maksimalių ekonominių normatyvų viešojo sektoriaus subjektams sąrašo patvirtinimo“.

## **II SKYRIUS REIKALAVIMAI PAREIŠKĖJAMS IR PROJEKTAMS**

10. Paraiškas gali teikti juridiniai asmenys, registruoti vienoje iš ES ar Europos ekonominės erdvės valstybių narių, išskyrus Lietuvos Respublikos ministerijas ir savivaldybių administracijas bei išskyrus atvejus, kai Gairėse nustatyti kitokie reikalavimai sričių ar programų projektų pareiškėjams. Finansavimo gavimo metu jo gavėjas privalo turėti įsisteigimo ar įregistravimo vietą Lietuvos Respublikoje (išskyrus užsienio valstybėje registruotas ir veikiančias užsienio lietuvių organizacijas, teikiančios paraiškas pagal Gairių 10 priedo 2 veiklos aprašą). Paraiškas dėl valstybės stipendijų kultūros ir (ar) meno kūrėjams gali teikti tik fiziniai asmenys.

Paraiškos nepriimamos ir finansavimas neskiriamas pareiškėjams, kuriems išduotas vykdomasis Europos Komisijos raštas išieškoti lėšas pagal Europos Komisijos sprendimą, kuriuo ankščiau gauta valstybės pagalba yra pripažinta gauta neteisėtai ir nesuderinama su vidaus rinka, taip pat sunkumų patiriančioms įmonėms, kaip jos apibrėžtos Išimties reglamento 2 straipsnio 18 punkte.

11. Kai projektą įgyvendina daugiau nei vienas juridinis asmuo, paraišką dėl to paties projekto turi teisę teikti tik vienas juridinis asmuo.

12. Fondo lėšomis finansuojami:

12.1. sričių projektai pagal Gairių 1 priede nustatytas finansavimo sąlygas;

12.2. programų projektai pagal Gairių 2-22 prieduose nustatytas finansavimo sąlygas.

13. Paraiškų teikimo ir finansavimo ribojimai:

13.1. Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių 2016–2018 metais sąraše, patvirtintame kultūros ministro įsakymu, esančių renginių, kurie finansuojami Gairių 12 priede nustatyta tvarka, veikloms negalima teikti paraiškų pagal Gairių 1–4; 6; 8–11; 13–22 priedus;

13.2. Gairių 22 priede nustatyta tvarka finansuoti juridiniai asmenys gali gauti finansavimą tik pagal Gairių 2 priedo 2 veiklą, 4, 12, 13 ir 17 priedus.

14. Projektui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 90 procentų, išskyrus:

14.1. projektus, kurie finansuojami Gairių 12, 15, 16 prieduose nustatyta tvarka ir kuriems skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 80 procentų;

14.2. muzikos ir literatūros kūrinių leidybos projektus, įskaitant jų vertimą, kūrinių rašymą, redagavimą, gamybą, platinimą ir skaitmeninimą, kuriems skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 70 procentų;

14.3. kitus finansavimo sąlygose numatytus atvejus.

Finansavimo intensyvumas ir tinkamos finansuoti išlaidos pareiškėjo ir Tarybos yra apskaičiuojamos prieš bet kokį mokesčių ar kitokios rinkliavos atskaitymą.

15. Viso projekto poreikio sąmata turi būti ne mažesnė nei 2500 EUR, iš Fondo lėšų prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2000 EUR, muzikos ir literatūros kūrinių leidybos, įskaitant jų vertimą, kūrinių rašymą, redagavimą, gamybą, platinimą ir skaitmeninimą, projektų atveju ne mažesnė nei 1750 EUR, išskyrus, kai finansavimo sąlygose yra nustatyta kitaip.

16. Projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos Fondo lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų). Projektų, finansuotų Gairių 12, 15, 16 prieduose nustatyta tvarka, ne mažiau nei 20 procentų, o muzikos ir literatūros kūrinių leidybos, įskaitant jų vertimą, kūrinių rašymą, redagavimą, gamybą, platinimą ir

skaitmeninimą, projektų atveju – ne mažiau nei 30 procentų, išskyrus, kai finansavimo sąlygose yra nustatyta kitaip. Šią projekto lėšų dalį turi padengti projekto vykdytojas savo arba partnerių (rėmėjų) indėliu (finansiniu ar nepiniginiu įnašu), kaip tai apibrėžta Gairėse. Tinkami dokumentai, įrodantys tokį prisidėjimą, yra sutartis, preliminari sutartis, ketinimų laiškas, parama, teikiama natūra prekėmis ir (arba) paslaugomis, išreiškiama pinigine verte (nepiniginio įnašo vertę teisės aktų nustatyta tvarka apskaičiuoja, nustato ir už jos teisingumą atsako projekto vykdytojas). Visuose indėlių patvirtinančiuose dokumentuose turi būti nurodytas projekto pavadinimas, finansinio įsipareigojimo rūšis (parama lėšomis ar natūra), finansinio įsipareigojimo vertė eurais ir finansinio įsipareigojimo įvykdymo terminas (konkreči data, laikotarpis ar įvykis).

17. Reikalavimai projekto įgyvendinimo laikotarpiui:

17.1. projekto įgyvendinimo pradžia gali būti ankstesnė nei sutarties sudarymo data, bet tokiu atveju Fondo lėšomis finansuojamos tik tokios išlaidos, kurios patirtos ne anksčiau nei sutarties sudarymo metais. Projekto įgyvendinimo pradžia laikoma paraiškoje nurodyta projekto įgyvendinimo laikotarpio pradžios data. Projekto įgyvendinimo pradžia negali būti vėlesnė nei sutarties pasirašymo metai, o pabaiga – vėlesnė nei 3 metai po sutarties pasirašymo datos.

17.2. jei projektas faktiškai įgyvendinamas vėliau nei gruodžio 31 d., jis yra skaidomas į etapus. Vieno etapo trukmė negali būti ilgesnė nei vieneri kalendoriniai metai.

### **III SKYRIUS KVIETIMO SKELBIMAS IR PARAIŠKŲ TEIKIMO TVARKA**

18. Kvietimas lietuvių kalba ir visa informacija apie kvietimą skelbiama Tarybos interneto svetainėje [www.ltkt.lt](http://www.ltkt.lt). Kvietimas gali būti skelbiamas ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos (toliau – Kultūros ministerija) interneto svetainėje [www.lrkmlt.lt](http://www.lrkmlt.lt) ir (ar) Lietuvos Respublikoje platinamuose periodiniuose leidiniuose.

19. Pirmasis kvietimas ateinančių metų finansavimui gauti skelbiamas ne anksčiau nei einamųjų metų trečiąjį ketvirtį.

20. Kvietime nurodoma:

20.1. skelbiamu kvietimu finansuojamų sričių ar programų sąrašas ir jų finansavimo sąlygos;

20.2. paraiškų priėmimo laikotarpis, kuris negali būti trumpesnis nei 20 darbo dienų;

20.3. paraiškų teikimo adresas ir būdai;

20.4. Tarybos darbuotojo, atsakingo už kvietimą, vardas, pavardė, telefono numeris, elektroninio pašto adresas;

20.5. kita reikalinga informacija.

21. Siekdamas gauti finansavimą pareiškėjas Tarybai turi pateikti:

21.1. pagal Gairių 23 ar 24 priede (priklausomai nuo to, ar į srities ar į programos finansavimą pretenduojama) kultūros ministro nustatytos formos vieną tinkamai lietuvių kalba užpildytą paraiškos (įskaitant projekto šamata, kuri yra paraiškos priedas ir sudėtinė dalis) popierinį (neįsegta, neįrišta) variantą. Paraiškai susegti nenaudojamos spiralinio ar terminio įrišimo priemonės, įmautės. Visi byloje pateikiami dokumentai turi būti A4 formato, išskyrus atvejus, kai kitų įstaigų išduotų dokumentų formatas yra kitoks. Paraiška turi būti pasirašyta pareiškėjo vadovo ar jo įgalioto asmens;

21.2. paraiškos elektroninę kopiją skaitmeninėje laikmenoje (1 rinkmena PDF formatu).

22. Už paraiškos popierinio varianto ir elektroninės kopijos turinio tapatumą atsako pareiškėjas. Nustačius, kad elektroninės kopijos turinys neatitinka popierinio varianto turinio, vadovaujamosi paraiškos popieriniame variante pateikta informacija.

23. Prie paraiškos pridedama:

23.1. laisvos formos projekto vadovo gyvenimo aprašymas;

23.2. finansavimo sąlygose reikalaujami pateikti priedai (pvz., kvietimai dalyvauti tarptautiniuose renginiuose, planuojamo išleisti leidinio ištrauka, restauratorių išvados, finansiniai išpareigojimai);

23.3. kiti dokumentai (jų kopijos), kurie, pareiškėjo nuomone, gali būti svarbūs vertinant paraišką (pvz., teikiant vizualaus pobūdžio (pvz., paroda, ekspozicija, iliustruotas leidinys ir pan.) projektą, pateikti vizualinę dalį atskleidžiančią papildomą medžiagą);

23.4. Tarybos pirmininko nustatytos formos deklaracija apie *de minimis* pagalbą bei susijusius asmenis (periodinės spaudos, žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimo atveju).

24. Paraiškos teikiamos užklijuotame voke (pakuote), ant kurio turi būti nurodyta: užrašas „PARAIŠKA“, srities ar programos, pagal kurią teikiamas projektas, pavadinimas ir pareiškėjo juridinio asmens pavadinimas ir adresas, arba naudojantis Lietuvos kultūros tarybos elektronine kultūros ir meno projektų valdymo informacine sistema (toliau – LKT IS), kai tokia galimybė numatyta kvietime.

25. Paraiškos iki kvietime nurodyto termino pabaigos turi būti pateiktos tiesiogiai Tarybai, naudojantis pašto pasiuntinių teikiamomis paslaugomis (paraiška laikoma pateikta laiku, jei ant voko nurodyta pašto antspaudo data ar paraiškos įteikimo pasiuntiniui data yra ne vėlesnė nei paskutinė paraiškų pateikimo diena) ar naudojantis LKT IS, kai tokia galimybė numatyta kvietime. Kitais būdais pristatytos ir (arba) kitais nei skelbime nurodytais adresais pateiktos arba po kvietime nustatyto termino pabaigos pateiktos paraiškos nepriimamos ir nevertinamos.

26. To paties projekto paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti gali būti teikiama tik į vieną kvietime paskelbtą sritį ar programą. Nustačius, kad to paties projekto paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti pateikta į daugiau nei vieną kvietime paskelbtą sritį ar programą, nesvarstoma nė viena dėl tokio projekto pateikta paraiška.

27. Tas pats projektas ir tapačios jo veiklų išlaidos Fondo lėšomis gali būti finansuojamos tik vieną kartą. Nustačius, kad toks pats projektas ar tapačios jo veiklų išlaidos Fondo lėšomis buvo finansuotos daugiau nei vieną kartą, antrą kartą skirtas finansavimas grąžinamas Tarybai per jos nustatytą terminą.

28. Vienas projekto vykdytojas gali teikti neribotą paraiškų (atitinkančių Gairių reikalavimus) skaičių, nebent Tarybos narių susirinkimas nusprendžia kitaip, tokį savo sprendimą objektyviai argumentuodamas savo protokole. Jeigu paraiškų skaičius yra ribojamas, vertinama tik pirmoji (-osios) pagal jos (-ų) užregistravimo datą ir laiką pateikta paraiška (-os).

29. Siekiant užtikrinti paraiškų vertinimo skaidrumą ir pareiškėjų lygiateisiškumą, paraiškų taisymas, tikslinimas, pildymas ar papildomas dokumentų teikimas pareiškėjų iniciatyva po jų pateikimo Tarybai yra negalimas, išskyrus aritmetinių klaidų taisymą, pažymų ir kitų dokumentų, dėl kurių išdavimo buvo kreiptasi į kompetentingas institucijas ar kitas įstaigas ir kurių atsakymas nebuvo gautas teikiant paraišką, pridėjimą. Paraiškoje nurodyta informacija apie paraiškos priskyrimą sričiai, programai ar jos finansuojamai veiklai, prioritetams, paraiškos I ir II dalyse bei jos prieduose esanti informacija ir projekto sąmata po paraiškos pateikimo netaisomos.

30. Už projekto priskyrimą sričiai, programai ar jos finansuojamai veiklai bei kitos paraiškoje pateikiamos informacijos tikrumą ir tikslumą atsako pareiškėjas.

#### IV SKYRIUS

#### PARAIŠKŲ VERTINIMAS IR SPRENDIMO DĖL FINANSAVIMO PRIĖMIMAS

31. Tarybai pateiktų paraiškų vertinimą sudaro trys etapai:

31.1. administracinės atitikties vertinimas;

31.2. ekspertinis vertinimas;

31.3. Tarybos narių susirinkimo atliekamas vertinimas.

32. Administracinės atitikties vertinimą atlieka Tarybos darbuotojai. Administracinės atitikties vertinimo metu:

32.1. registruojamos pateiktos paraiškos;

32.2. nustatoma, ar paraiška pateikta laikantis Gairėse ir kvietime nustatytų administracinių reikalavimų;

32.3. periodinės spaudos, žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimo atveju atliekama patikra, ar suteikus pareiškėjui prašomą finansavimo sumą, nebus viršyta bendra maksimali vienam juridiniam asmeniui ir su juo susijusiems asmenims (juridiniams asmenims ir fiziniams asmenims, vykdančioms ūkinę komercinę veiklą) suteiktos per einamuosius ir praėjusius dvejus metus 200 tūkst. EUR *de minimis* pagalbos suma (toliau – *de minimis* pagalbos suma).

33. Administracinės atitikties vertinimas turi būti atliktas Tarybos nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 20 darbo dienų nuo kvietime nurodyto paraiškų teikimo termino pabaigos, tačiau argumentuotu Tarybos sprendimu šis terminas gali būti pratęstas iki 10 darbo dienų apie tai informuojant Tarybos interneto svetainėje.

34. Jeigu vertinant paraiškos administracinę atitiktį nustatoma, kad paraiška pateikta nesilaikant Gairių ir kvietime nustatytų administracinių reikalavimų ir Gairių 29 punkte nustatytais atvejais šį trūkumą leidžiama pašalinti, Tarybos darbuotojas paraiškoje nurodytu projekto vykdytojo elektroninio pašto adresu apie tai 1 kartą informuoja pareiškėją, nustatydamas ne trumpesnę nei 5 darbo dienų terminą šiam trūkumui pašalinti.

35. Jeigu trūkumas nepašalinamas per Tarybos nustatytą terminą arba trūkumo pašalinti neįmanoma, Tarybos pirmininkas ar jo įgaliotas asmuo priima sprendimą tokios paraiškos nesvarstyti. Tarybos darbuotojas per 5 darbo dienas nuo sprendimo priėmimo dienos paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu informuoja pareiškėją apie priimtą sprendimą, nuroydamas paraiškos atmetimo priežastis ir šio sprendimo apskundimo tvarką.

36. Nustačius, kad paraiška neatitinka Gairėse ir kvietime nustatytų administracinių reikalavimų, paraiška pateikta į kvietime nenurodytą sritį, programą ar jos finansuojamą veiklą, Tarybos pirmininkas ar jo įgaliotas asmuo priima sprendimą tokios paraiškos nesvarstyti. Tarybos darbuotojas per 5 darbo dienas nuo sprendimo priėmimo dienos paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu informuoja pareiškėją apie priimtą sprendimą, nuroydamas paraiškos atmetimo priežastis ir šio sprendimo apskundimo tvarką.

37. Nustačius, kad paraiška atitinka visus administracinės atitikties vertinimo reikalavimus, ji teikiama vertinti ekspertams.

38. Ekspertų darbas organizuojamas Tarybos pirmininko įsakymu patvirtintu Kultūros ir meno sričių ekspertų darbo reglamentu.

39. Ekspertinio vertinimo metu:

39.1. projektas įvertinamas balu nuo 0 iki 100 balų Gairių ir Tarybos narių susirinkimo nustatyta tvarka;

39.2. srities projektas vertinamas, vadovaujantis Gairių 41 ir 42 punktuose nustatytais projektų vertinimo prioritetais ir kriterijais. Sričių projektų vertinimo prioritetų aprašymai nustatomi Gairių 25 priede.

40. Vertinant sričių projektus vertinamas vienas pareiškėjo nurodytas prioritetas, pasirinktas iš Gairių 41 punkte nustatytų prioritetų. Už tikslingą ir argumentuotą prioriteto pasirinkimą suteikiama nuo 0 iki 20 balų.

41. Sričių projektų vertinimo prioritetai:

41.1. vaikų ir jaunimo ugdymas menu ir kultūra;

41.2. kultūros regionuose ir jos pasiekiamumo didinimas;

41.3. kultūros tęstinumo, plėtros, įvairovės skatinimas;

41.4. kultūros produktų ir paslaugų inovacijos;

41.5. kultūros tapatumas, lietuvių kalbos gyvybingumo išsaugojimas;

42. Sričių projektų vertinimo kriterijai ir jų balai:

42.1. projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė – nuo 0 iki 30 balų;

42.2. projekto idėjos aktualumas ir pagrįstumas – nuo 0 iki 10 balų;

42.3. planuojami projekto veiklų rezultatai, rezultatų svarba kultūros ar meno srities raidai, visuomenei – nuo 0 iki 10 balų;

42.4. projekto veiklų sklaida ir prieinamumo didinimas – nuo 0 iki 5 balų;

42.5. projekto veiklų ir rezultatų viešinimas – nuo 0 iki 5 balų;

42.6. projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas – nuo 0 iki 10 balų;

42.7. projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) – nuo 0 iki 10 balų;

43. Programų projektai vertinami pagal Gairių 2-22 prieduose nustatytus vertinimo prioritetus ir (ar) kriterijus.

44. Maksimalus projekto vertinimas balais pagal kiekvieną konkretų prioritetą ar kriterijų suteikiamas tokiu atveju, kai projektas visiškai atitinka prioritetą ar kriterijų. Minimalus projekto vertinimas pagal kiekvieną konkretų prioritetą ar kriterijų suteikiamas, kai projektas visiškai neatitinka kriterijaus ar prioriteto. Jeigu projektas atitinka prioritetą ar kriterijų vidutiniškai, jis vertinamas puse maksimalaus prioriteto ar kriterijaus balų skaičiaus. Atitinkamai, daugiau nei puse maksimalaus prioriteto ar kriterijaus balų skaičiaus vertinamas projektas, atitinkantis prioritetą ar kriterijų daugiau nei vidutiniškai, o mažiau nei puse maksimalaus prioriteto ar kriterijaus balų skaičiaus vertinamas projektas, atitinkantis prioritetą ar kriterijų mažiau nei vidutiniškai, jeigu Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų sričių ir programų vertinimo kriterijų ir prioritetų vertinimo balų aprašuose (toliau – Vertinimo kriterijų ir prioritetų vertinimo balų aprašai) nenurodyta kitaip. Vertinimo kriterijų ir prioritetų vertinimo balų aprašą Tarybos narių susirinkimas tvirtina nutarimu.

45. Ekspertams įvertinus visų jiems pateiktų projektų atitikimą Gairėse nustatytiems prioritetams ir kriterijams ir susumavus jų vertinimus atskirai pagal kiekvieną projektą, sudaromas, nurodant projekto vykdytoją, projektų pagal surinktus balus sąrašas. Šiame sąraše prie kiekvieno projekto pateikiamas bendras projekto surinktų balų skaičius, ekspertų rekomenduojama skirti/neskirti lėšų suma, taip pat ekspertų grupės konsoliduoti argumentai dėl rekomenduojamos skirti lėšų sumos.

46. Finansavimas gali būti skiriamas projektams, surinkusiems ne mažiau nei 55 balus.

47. Jei Tarybos narių susirinkimas nusprendžia paraiškai skirti ne visą prašomą sumą, Taryba gali nurodyti kokios projekto sąmatoje nurodytos išlaidos (prašomos finansuoti Fondo lėšomis) nefinansuojamos.

48. Sprendimą dėl projekto finansavimo priima Tarybos narių susirinkimas ne vėliau kaip per 70 darbo dienų nuo paraiškų teikimo termino pabaigos, tačiau argumentuotu Tarybos sprendimu šis terminas gali būti pratęstas iki 10 darbo dienų apie tai informuojant Tarybos interneto svetainėje.

49. Prieš priimdamas sprendimą Tarybos narių susirinkimas atlieka ekspertų rezultatų (išvadų) vertinimą. Tarybos narių susirinkimo sprendimu gali būti:

49.1. pritariama ekspertų vertinimo rezultatams (išvadoms);

49.2. priimamas kitoks nei ekspertų vertinimo rezultatuose (išvadose) rekomenduotas sprendimas.

50. Kitoks nei ekspertų vertinimo rezultatuose (išvadose) rekomenduotas sprendimas gali būti priimamas tik po diskusijos su jį rengusiais ekspertais. Taryba, įvertinusi projekto atitikimą prioritetui, kriterijams, taip pat įvertinusi ekspertų rekomenduotą skirti lėšų sumą, argumentus dėl ekspertų vertinimo keitimo įrašo į Tarybos narių susirinkimo posėdžio protokolą. Ekspertų vertinimo rezultatus (išvadas) rengę ekspertai turi teisę stebėti sprendimo priėmimo procedūrą. Projektams surinkus vienodą balų skaičių, tačiau Tarybai nedisponuojant pakankamomis lėšomis, reikalingomis visiems vienodą balų skaičių surinkusius projektams finansuoti, Tarybos narių susirinkimas pakartotinai įvertina vienodą balų skaičių surinkusius projektus, vadovaudamasis Gairėse nustatytais vertinimo kriterijais ir prioritetais.



51. Periodinės spaudos, žurnalų (spausdintų ir elektroninių) projektų finansavimo atveju, pareiškėjui gali būti skiriama tik tokio dydžio finansavimo suma, kurią suteikus nebūtų viršijama *de minimis* pagalbos suma.

52. Informacija apie Tarybos narių susirinkimo priimtus sprendimus skirti finansavimą projektams bei projektų vertinimo rezultatai (skirti balai, apvalinami iki šimtosios balo dalies) skelbiama Tarybos interneto svetainėje [www.ltkt.lt](http://www.ltkt.lt) ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo tokių sprendimų priėmimo dienos, nurodant pareiškėjų pavadinimus, projektų pavadinimus, ekspertų skirtus balus ir skirtas lėšų sumas.

53. Per 5 darbo dienas nuo sprendimo dėl lėšų skyrimo projektams Taryba pateikia duomenis apie suteiktos valstybės pagalbos ar *de minimis* pagalbos dydį Suteiktos valstybės pagalbos ir nereikšmingos (*de minimis*) pagalbos registru.

54. Tarybos narių susirinkimo metu nustačius, jog įvertinus paraiškas vertų finansuoti projektų yra mažiau negu galima skirti lėšų suma, Tarybos narių susirinkimas gali priimti vieną iš šių sprendimų:

54.1. skelbti papildomą tokios srities ar programos kvietimą;

54.2. iki 20 procentų programai ar sričiai skirtų lėšų panaudoti kitų sričių ar programų projektams finansuoti, išskyrus Gairių 8 priede nurodytos programos lėšas;

54.3. teikti kultūros ministrui siūlymą daugiau nei 20 procentų programai skirtų lėšų panaudoti kitų sričių ar programų projektams finansuoti;

54.4. nepanaudotas lėšas kaupti ir naudoti kitų metų projektams finansuoti.

## V SKYRIUS

### SUTARTIES SUDARYMAS IR SUTARTIES VYKDYMO PRIEŽIŪRA

55. Su pareiškėju, kurio įgyvendinamam projektui skirtas finansavimas, Taryba sudaro sutartį. Sutarties formą, atsižvelgdamas į Gairių nuostatas, nustato ir tvirtina Tarybos pirmininkas.

56. Sutarties sudėtinė dalis yra sąmata (toliau – Sąmata prie sutarties). Sutartyje turi būti nurodytas srities arba programos (ir (arba) jos veiklos) pavadinimas, projekto pavadinimas, projekto įgyvendinimo laikotarpis, projektui skirtų lėšų suma, tinkamos finansuoti išlaidos, šalių teisės ir pareigos, atsakomybė už sutarties, Gairių ir kitų teisės aktų reikalavimų nesilaikymą, atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarka, sutarties galiojimo, pakeitimo ir nutraukimo, ginčų sprendimo sąlygos ir tvarka, kitos nuostatos, padedančios užtikrinti projekto vykdymo ir skirtų lėšų naudojimo teisėtumą, ekonomiškumą, efektyvumą ir rezultatyvumą.

57. Jeigu projektui skirtas finansavimas, kurio įgyvendinimo laikotarpio pabaiga yra vėlesnė nei sutarties sudarymo metų gruodžio 31 d. ir projekto vykdytojas skirtas lėšas nori naudoti vėlesniais nei sutarties sudarymo metais, sutartyje nurodomi lėšų skyrimo etapai.

58. Pareiškėjas, kurio įgyvendinamam projektui skirtas finansavimas, ne vėliau kaip per 90 darbo dienų po Tarybos sprendimo priėmimo dienos, bet ne vėliau nei iki einamųjų metų rugsėjo 30 d., pateikia 2 tinkamai užpildytus sutarties egzempliorius. Sutartį pasirašo įgaliotas pareiškėjo asmuo, o Sąmatą prie sutarties papildomai privalo pasirašyti už pareiškėjo buhalterinę apskaitą atsakingas asmuo.

59. Jeigu pareiškėjas iki Gairių 58 punkte nustatyto termino pabaigos Tarybai nepateikia sutarties, toks projektas nefinansuojamas ir jam skirtos lėšos gali būti naudojamos Gairių 54 punkte nustatyta tvarka.

60. Sutartis įsigalioja nuo tos dienos, kai ją pasirašo abi sutarties šalys, ir galioja, kol šalys įvykdo visus joje numatytus įsipareigojimus arba iki kol sutartis bus nutraukta. Sutarčių vykdymo priežiūrą Taryba vykdo Tarybos Stebėsenos ir analizės tvarkos apraše, patvirtintame Tarybos pirmininko, nustatyta tvarka.

61. Pareiškėjas sutarties pasirašymo metu privalo banke turėti atskirą sąskaitą valstybės biudžeto lėšoms ir išlaidų apmokėjimą vykdyti iš šios sąskaitos.

## **VI SKYRIUS PROJEKTO VYKDYTOJO TEISĖS IR PAREIGOS**

62. Projekto vykdytojas privalo užtikrinti, kad:

62.1. projektui įgyvendinti skirtos lėšos būtų panaudotos pagal sutartyje ir jos prieduose nurodytą paskirtį ir nurodytais terminais, atitinkančios Išimties reglamento 53 straipsnio 5 punkte nurodytas išlaidas;

62.2. projektui įgyvendinti reikalinga išlaidų dalis, kurios nepadengia Tarybos skirtos lėšos, būtų padengta proporcingai Gairių ir finansavimo sąlygų bei kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

63. Nustačius, kad projekto vykdytojas neįvykdė bent vieno Gairių 62 punkte nustatyto įsipareigojimo, Taryba nustato terminą, per kurį Tarybai turi būti grąžinamos visos arba dalis projekto įgyvendinimui skirtų lėšų, kurios nebuvo panaudotos pagal sutartyje ar jos prieduose nurodytą paskirtį ar nurodytais terminais ir (arba) projektui įgyvendinti reikalinga išlaidų dalis, kurios nepadengė Tarybos skirtos lėšos, nebuvo proporcingai padengta Gairių ir finansavimo sąlygų bei kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

64. Skirtos lėšos laikomos tinkamai panaudotomis pagal sutartyje ir jos prieduose nurodytą paskirtį, jeigu:

64.1. yra pasiekti paraiškoje ir sutartyje nurodyti projekto tikslai ir uždaviniai;

64.2. skirtos lėšos panaudotos tinkamoms projekto išlaidoms apmokėti.

65. Projekto išlaidų tinkamumas nustatomas vertinant, ar jos:

65.1. yra faktiškai patirtos projekto vykdymo laikotarpiu, numatytu sutartyje, o apmokėtos ne vėliau nei Finansinės ataskaitos pateikimo data (t. y., per 10 darbo dienų nuo projekto įgyvendinimo pabaigos) arba nepriklausomo auditoriaus išvados apie patirtų išlaidų tinkamumą data), nepažeidžiant Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimų, įtrauktos į projekto vykdytojo apskaitą ir gali būti nustatomos, patikrinamos ir patvirtinamos atitinkamais apskaitos dokumentais, turinčiais visus Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos įstatyme ir kituose teisės aktuose nustatytus apskaitos dokumentų rekvizitus, o išlaidas pateisinančiuose ir apmokėjimą įrodančiuose dokumentuose nurodytas turinys leidžia identifikuoti išlaidų ir projekto sąsajas;

65.2. pagal savo paskirtį atitinka Sąmatoje prie sutarties nurodytas išlaidas;

65.3. yra realios, atitinkančios rinkos kainas;

65.4. yra patirtos laikantis Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo (toliau – VPI) nuostatų, jeigu projekto vykdytojas, vadovaujantis VPI nuostatomis, yra perkančioji organizacija.

66. Projekto tikslams pasiekti būtinų administravimo išlaidų (pvz., projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliariinių prekių) (toliau – administravimo išlaidos) Fondo lėšomis finansuoti leidžiami dydžiai:

66.1. pelno siekiantiems ir viešojo sektoriaus juridiniams asmenims leidžiama finansuoti administravimo išlaidas, kurios sudaro ne daugiau nei 20 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti;

66.2. juridiniams asmenims, kuriems buvo skirtas finansavimas Gairių 8 ir 22 prieduose nurodytų programų tvarka, administravimo išlaidoms skiriama:

66.2.1. iš Gairių 8 ir 22 prieduose nurodytų programų lėšų – ne daugiau nei 60 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti;

66.2.2. kitu atveju – ne daugiau nei 20 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti;

66.3. kilnojamų kultūros vertybių įsigijimo projektų administravimo išlaidos nefinansuojamos;

66.4. kitais atvejais, nenumatytais Gairių 66.1–66.3 papunkčiuose, administravimo išlaidų dydis negali viršyti 35 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti.

67. Projekto nenumatytų išlaidų dydis Sąmatoje prie sutarties negali būti didesnis nei 10 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti. (Prireikus nenumatytais išlaidoms priskirtas

išlaidas projektų vykdytojai gali naudoti ir Sąmatoje prie sutarties kitoms išlaidoms padengti tuo atveju, jeigu minėtos išlaidos neviršija Gairėse nustatytų ribojimų ir atitinka Išimties reglamento 53 straipsnio 5 punkte nurodytas išlaidų rūšis).

68. Fondo skirtų lėšų dydis vieno projekto dalyvio maitinimui negali viršyti 20 procentų Sutarties pasirašymo metu galiojusios bazinės socialinės išmokos dydžio.

69. Skiriant finansavimą komandiruotėms ir piniginiams kompensacijoms, lėšų dydis nustatomas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2004 m. balandžio 29 d. nutarimu Nr. 526 „Dėl Tarnybinių komandiruočių išlaidų apmokėjimo biudžetinėse įstaigose taisyklių patvirtinimo“ ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 2 d. nutarimu Nr. 1515 „Dėl neapmokestinamųjų piniginių kompensacijų dydžių nustatymo“.

70. Įsigyti ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą prašoma Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 20 procentų. Ilgalaikio materialaus ir/ar nematerialaus turto įsigijimo išlaidų dydis negali būti didesnis nei 20 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip. Fondo skirtomis lėšomis įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą, Sąmatoje prie sutarties turi būti nurodoma šimtaprocentinė ilgalaikio turto vertė ir numatytas jos dalies padengimas Fondo skirtomis lėšomis ne daugiau kaip 80 procentų šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip.

71. Jei finansuojamo projekto pobūdis yra spausdintinio leidinio leidyba, išleidęs leidinį, projekto vykdytojas turi skirti apskričių ir savivaldybių viešosioms bibliotekoms bei Lietuvos aklujų bibliotekai (tuo atveju, jeigu jos kaupia tokio pobūdžio leidinius) 66 leidinio egzempliorius. Šioms bibliotekoms skirtus egzempliorius (po vieną egzempliorių bibliotekai) projekto vykdytojas pristato sutartyje nurodytai organizacijai, kartu pateikdamas Tarybos pirmininko nustatytos formos važtaraštį, kuriame nurodomi šie duomenys: leidinį išleidusios įstaigos rekvizitai, pristatomo leidinio autorius ar sudarytojas, leidinio pavadinimas, perduodamų egzempliorių skaičius ir leidinio savikaina.

72. Projekto vykdytojas gali teikti Tarybai argumentuotą prašymą Gairių 77 punkte nustatyta tvarka dėl sutartyje nurodyto leidinių skaičiaus keitimo.

73. Leidinį išleidusios įstaigos, kurios yra viešojo sektoriaus subjektai, privalo užtikrinti tarpusavio apskaitos operacijų suderinimą su viešosiomis bibliotekomis bei raštu (ar elektroniniu paštu) pateikti bibliotekoms šiuos duomenis: leidinį išleidusios įstaigos rekvizitus, pristatomo leidinio autorių ar sudarytoją, leidinio pavadinimą, perduodamų egzempliorių skaičių ir leidinio savikainą bei finansavimo šaltinį.

74. Jei finansuojamo projekto pobūdis yra skaitmeninės CD, DVD ar kitokios skaitmeninės laikmenos leidyba po vieną egzempliorių pateikiama Lietuvos viešosioms bibliotekoms ir Lietuvos aklujų bibliotekai Gairių 71 punkte nustatyta tvarka tuo atveju, jeigu jos kaupia tokio pobūdžio laikmenas. Jeigu kūrinys pritaikytas naudojimui „on-line“, jis pateikiamas į Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos viešai prieinamą elektroninių bibliotekų paslaugų portalą „i-biblioteka“ ([www.ibiblioteka.lt](http://www.ibiblioteka.lt)). Teikiant tokį kūrinį Lietuvos nacionalinei Martyno Mažvydo bibliotekai taip pat pateikiamas Tarybos pirmininko nustatytos formos važtaraštis.

75. Siekiant informuoti visuomenę apie biudžeto lėšų panaudojimą kultūros ir meno projektams finansuoti, visoje Fondo lėšomis finansuoto projekto reklaminėje ir informacinėje medžiagoje turi būti nurodyta, kad projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba. Šios informacijos pateikimo priemonės, sąlygos, reikalavimus ir atsakomybę už jų nesilaikymą Sutartyje nustato Taryba.

76. Fondo lėšos, be Gairių 7 punkte nustatytų atvejų, taip pat negali būti naudojamos:

76.1. išlaidoms pagal sutartis su konsultantais, tarpininkais, kuriems mokestis nurodomas kaip visos projekto vertės procentinė dalis;

76.2. baudoms, delspinigiams, finansinėms nuobaudoms, bylinėjimosi išlaidoms, paskolų palūkanoms ir skolų padengimo išlaidoms;

76.3. projektams, kurie yra bendrojo lavinimo, profesinio mokymo, aukštojo mokslo įstaigų mokymo programų dalis;

76.4. investiciniams projektams, pastatams statyti, statiniams rekonstruoti;

76.5. ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui įsigyti, tiesiogiai nesusijusiam su projekto įgyvendinimu;

76.6. projektų vykdytojų veiklos plėtrai ar jų kasdienei veiklai (pavyzdžiui, biuro nuomai ar komunalinėms paslaugoms, internetui, telefoniniams pokalbiams, biuro prekėms, darbo užmokesčiui), tiesiogiai nesusijusiai su projekto įgyvendinimu;

76.7. pastatų ir patalpų remontui, tiesiogiai nesusijusiam su projekto įgyvendinimu;

76.8. narystės asociacijose mokesčiams apmokėti, jei šios išlaidos tiesiogiai nesusijusios su projekto įgyvendinimu;

76.9. alkoholiui ir tabako gaminams įsigyti.

77. Projekto vykdytojas gali ne vėliau kaip iki Sutartyje nurodyto projekto įgyvendinimo termino pabaigos Tarybai pateikti argumentuotą prašymą dėl:

77.1. projekto įgyvendinimo laikotarpio keitimo, kai prašoma projekto įgyvendinimo laikotarpį pratęsti ne vėliau kaip iki einamųjų metų gruodžio 31 dienos;

77.2. Šamatos prie sutarties keitimo, kai keičiasi Šamatos prie sutarties straipsniuose nurodytų išlaidų paskirtis (projektui įgyvendinti reikalingos kitos išlaidos, negu nurodyta šamatoje);

77.3. 77.1–77.2 Gairių papunkčiuose nenumatytų, projekto pobūdį keičiančių sutarties sąlygų.

78. Sprendimą dėl Gairių 77.1 ir 77.2 papunkčiuose nurodytų prašymų priima Tarybos pirmininkas per 5 darbo dienas nuo prašymo pateikimo dienos. Sprendimą dėl Gairių 77.3 papunktyje nurodytų prašymų priima Tarybos narių susirinkimas per 10 darbo dienų nuo prašymo pateikimo dienos.

79. Projekto vykdytojas informuoja Tarybą apie projekto pavadinimo ar projekto vadovo pasikeitimą per 5 darbo dienas įvykus tokiems pokyčiams.

80. Praleidus Gairių 77 punkte nustatytą terminą, prašymai yra atmetami, nebent projekto vykdytojas nurodo svarbias priežastis (*force majeure*) ir pateikia tai įrodančius dokumentus, dėl kurių šis terminas buvo praleistas ir Tarybos narių susirinkimas nusprendžia jį atnaujinti.

81. Nepatenkinus ar atmetus prašymą, teiktą Gairių 77 punkte nustatyta tvarka, projekto vykdytojas turi laikytis sutartyje nustatytų sąlygų.

82. Sutarties galiojimo metu projekto vykdytojas neturi teisės perleisti jokių savo teisių ir pareigų, kylančių iš sutarties, tretiesiems asmenims.

83. Projekto vykdytojui atsisakius vykdyti projektą ir grąžinus lėšas iki einamųjų metų antrojo ketvirčio pabaigos, Tarybos narių susirinkimas gali tokias lėšas panaudoti Gairių 54 punkte numatytais būdais.

## **VII SKYRIUS ATSISKAITYMO UŽ SKIRTAS LĖŠAS TVARKA**

84. Projekto vykdytojas, įgyvendinęs projektą, Tarybai pateikia:

84.1. projekto įgyvendinimo rezultatų ataskaitą pagal sutartį ir jos priedus;

84.2. faktines išlaidas patvirtinančių dokumentų sąrašą arba nepriklausomo auditoriaus išvadą apie patirtų išlaidų tinkamumą ir atitikimą sutartyje ir Šamatoje prie sutarties numatytooms išlaidoms.

84.3. projekto vykdytojo vadovo parašu patvirtintas ilgalaikio turto įsigijimą ir atsiskaitymą įrodančių dokumentų kopijas, jeigu projekto vykdytojas už skirtas lėšas galėjo įsigyti ir įsigijo ilgalaikį turtą.

85. Gairių 84 punkte nurodyti dokumentai pateikiami ne vėliau kaip per 10 darbo dienų nuo projekto įgyvendinimo laikotarpio pabaigos, bet ne vėliau kaip iki einamųjų metų gruodžio 31 d.

(išskyrus projektus, kurie vyksta ilgiau nei vienerius metus). Jeigu projekto renginiai trunka ilgiau nei iki einamųjų metų gruodžio 21 d., Projekto vykdytojas gairių 84 punkte nurodytus dokumentus gali pateikti ne vėliau kaip iki ateinančių metų sausio 10 d. Jei teikiama nepriklausomo auditoriaus išvada – ne vėliau kaip per 2 mėnesius nuo projekto įgyvendinimo laikotarpio pabaigos.

86. Projekto vykdytojas apie sprendimą pateikti nepriklausomo auditoriaus išvadą raštu informuoja Tarybą ne vėliau kaip per 10 darbo dienų nuo etapo, jei projektas skaidomas į etapus, ar projekto įgyvendinimo laikotarpio pabaigos.

87. Projekto įgyvendinimo rezultatų ataskaitos ir Faktinės išlaidas patvirtinančių dokumentų sąrašo formas nustato ir tvirtina Tarybos pirmininkas.

88. Jeigu projekto įgyvendinimui lėšos skiriamos Gairių 57 punkte nustatyta tvarka, projekto vykdytojas Tarybai atsiskaito tokia tvarka:

88.1. tarpinio atsiskaitymo metu – Gairių 84-85 punkte nustatyta tvarka, pateikdamas atitinkamus dokumentus pagal finansavimo etapo metu gautą lėšų sumą ir per tą laikotarpį pasiektus rezultatus;

88.2. galutinio atsiskaitymo metu – Gairių 84-85 punkte nustatyta tvarka, pateikdamas atitinkamus dokumentus pagal paskutinio finansavimo etapo metu gautą lėšų sumą ir per visą projekto įgyvendinimo laikotarpį pasiektus rezultatus.

89. Ataskaitos, pateiktos vėliau nei per Gairių 85 punkte nustatytą terminą, gali būti nepriimamos, o skirtos lėšos laikomos panaudotomis netinkamai ir turi būti gražinamos Tarybai per jos nustatytą terminą, nebent projekto vykdytojas nurodo nenumatytas priežastis (*force majeure*) ir pateikia tai įrodančius dokumentus, dėl kurių šis terminas buvo praleistas, ir Tarybos pirmininkas ar jo įgaliotas asmuo nusprendžia jį atnaujinti.

90. Tarybai pareikalavus, projekto vykdytojas per Tarybos nustatytą terminą privalo pateikti visų išlaidas pateisinančių ir apmokėjimą patvirtinančių dokumentų kopijas, patvirtintas projekto vykdytojo vadovo parašu ir antspaudu, jeigu juridinis asmuo privalo jį turėti. Projekto vykdytojas, Tarybai pareikalavus, taip pat turi pateikti ir projekto vykdytojo, partnerių (rėmėjų) indėlių įrodančius dokumentus.

91. Išlaidas pateisinantys dokumentai yra prekių (paslaugų) tiekėjų pateiktos sąskaitos faktūros, PVM sąskaitos faktūros, pirkimo-pardavimo kvitai, kasos aparatų kvitai, darbo užmokesčio apskaitos žiniaraščiai, kelionių dokumentai, sutartys ir darbų priėmimo–perdavimo aktai bei kiti dokumentai, pateisinantys ir įrodantys patirtas išlaidas ir jų tikslingumą.

92. Išlaidų apmokėjimą įrodantys dokumentai yra bankinius pavedimus patvirtinantys dokumentai, kasos išlaidų orderiai ir kiti dokumentai, įrodantys, kad pagal išlaidas pateisinančius dokumentus buvo atliktas mokėjimas.

93. Nepanaudotas lėšas projekto vykdytojais privalo gražinti Tarybai per sutartyje nurodytą terminą.

94. Tarybai nustačius, kad projekto vykdytojas nepagrįstai gavo lėšas ar netinkamai jas panaudojo, projekto vykdytojas privalo jas gražinti Tarybai. Lėšų negražinus per Tarybos nustatytą terminą, jos išieškomos teisės aktų nustatyta tvarka, o projekto vykdytojas, netinkamai atsiskaitęs už įgyvendintus projektus, praranda teisę vienerius metus teikti gauti valstybės biudžeto lėšas iš Kultūros ministerijos metiniame veiklos plane nurodytų programų priemonių.

95. Tarybai nustačius, kad finansuotas projektas įgyvendintas reikšmingai mažesne veiklų apimtimi ir kokybe nei planuota paraiškoje, Tarybos narių susirinkimo sprendimu projekto vykdytojas gali prarasti teisę vienerius metus teikti paraiškas ir gauti valstybės biudžeto lėšas iš Kultūros ministerijos metiniame veiklos plane nurodytų programų priemonių (ši nuostata netaikoma, kai projekto veiklų pasikeitimas buvo suderintas su Taryba Gairių, finansavimo sąlygų ir sutarties sąlygų nustatyta tvarka arba paaiškėja nuo projekto vykdytojo nepriklausančios aplinkybės, dėl kurių projektas negalėjo būti įgyvendintas tinkamai).

## VIII SKYRIUS

## BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

96. Projektų konkursų dokumentai Taryboje saugomi teisės aktų nustatyta tvarka ir terminais.

97. Pareiškėjams ir projektų vykdytojams, rašytiniu jų prašymu, Taryba pateikia jų projektą vertinusių ekspertų skirtą balų vidurkį pagal kiekvieną Gairėse nurodytą kriterijų ar prioritetą bei konsoliduotus ekspertų grupės argumentus dėl rekomenduojamos skirti lėšų sumos. Tuo atveju, jeigu Tarybos narių susirinkimas dėl projekto finansavimo priėmė kitokį, nei ekspertų rekomenduotas, sprendimą, pareiškėjams ir projektų vykdytojams pateikiamas ir Tarybos susirinkimo protokolo išrašas dėl šio sprendimo priėmimo.

98. Asmenims Taryba teikia informaciją Lietuvos Respublikos teisės gauti informaciją iš valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų įstatymo nustatyta tvarka.

99. Tarybos narių susirinkimo ir Tarybos pirmininko sprendimai gali būti skundžiami Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka ir terminais.

100. Taryba su Lietuvos Respublikos kultūros ministerija derina Kultūros ir meno sričių ekspertų darbo reglamento ir Vertinimo kriterijų ir prioritetų vertinimo balų aprašų projektus prieš jų patvirtinimą.

---

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
1 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ SRIČIŲ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos sritys:</b>
1.	Architektūra
2.	Dizainas
3.	Dailė
4.	Fotografija
5.	Tarpdisciplininis menas
6.	Teatras
7.	Muzika
8.	Šokis
9.	Cirkas
10.	Literatūra
11.	Etninė kultūra
12.	Tarpsritiniai projektai
<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Profesionali kūryba ir jos sklaida Lietuvoje
2.	Renginiai ir pristatymai
3.	Informacijos kaupimas (archyvavimas, dokumentavimas) ir sklaida
4.	Leidyba
5.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija
6.	Tinklaveika ir mobilumas
7.	Koprodukcija

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MĖGĖJŲ  
MENAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas gyventojų meninei saviraiškai ir kūrybingumui skatinti, įgyvendinti projektus, užtikrinančius Lietuvos dainų švenčių tradicijos tęstinumą, stiprinančius etnografinių regionų savitumą, didinančius kultūros prieinamumą ir tradicijų puoselėjimą, skatinančius gyventojų dalyvavimą įvairių sričių mėgėjų meninėje veikloje, gerinančius sociokultūrinę aplinką Lietuvos regionuose.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	<b>Mėgėjų menas.</b> 1. Projektai, padedantys atskleisti ir puoselėti regiono kultūrinį savitumą, sudarantys sąlygas mėgėjų meno kolektyvų veiklai, telkiantys bendruomenę, įtraukiantys į veiklą įvairias vietas gyventojų grupes. 2. Kokybiškų vietų kūrimui (vietokūrai) skirti projektai, skatinantys kūrybines partnerystes, bendruomenių įtraukimą, išlaikantys vietos identitetą. 3. Kūrybinės iniciatyvos, skatinančios kultūrinės ir socialinės aplinkos sanglaudą, socialinės atskirties visuomenės grupių įtraukimą į kultūrinę veiklą. 4. Leidiniai, pristatantys mėgėjų meną (knygos, monografijos, albumai, žurnalai, CD, DVD ir kt.). 5. Tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Bendruomeniškumo skatinimas (projekte dalyvauja vietos gyventojų grupės, ypač mažų miestelių ir kaimų, mažai dalyvaujančios kultūroje dėl socialinės atskirties, geografinio nutolimo nuo kultūros centrų ar pan., naudojamos inovatyvios jų pritraukimo ir dalyvavimo projekte formos) (0-20). 2. Vaikų ir jaunimo, nedalyvaujančio kultūrinėje veikloje ir (arba) neįgaliųjų įtraukimas į tęstinę kultūrinę veiklą (0-10). 3. Regiono savitumo ir kultūros tradicijų puoselėjimas (0-5). 4. Projektai, skatinantys Pietryčių Lietuvos regiono gyventojų dalyvavimą kultūrinėse veiklose (0-10).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Vykdomos mėgėjų meno veiklos kokybė (0-20). 2. Partnerystė su kitomis kultūros ir (arba) kitų sričių (pvz., švietimo, socialinės srities) įstaigomis ar nevyriausybinėmis organizacijomis ir bendruomenėmis (0-5). 3. projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 4. projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-10). 5. Projekto prieinamumas ir sklaida (0-10).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	250 000 EUR
<b>2. Finansuojama veikla</b>	<b>Tęstiniai mėgėjų meno renginiai.</b> Lietuvoje rengiamų tęstinių mėgėjų meno renginių, užtikrinančių Dainų švenčių tradicijos tęstinumą, organizavimo išlaidos.



<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-50).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-20).</li> <li>3. projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-25).</li> <li>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-5).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. liepos 14 d. įsakymu Nr. IV-845 „Dėl Lietuvoje rengiamų tęstinių prioritetinių mėgėjų meno 2018-2020 metų renginių sąrašo patvirtinimo“ patvirtinti renginiai.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	203 000 EUR
<b>3. Finansuojama veikla</b>	<b>Mažosios Lietuvos kultūros sostinės.</b> Mažųjų Lietuvos kultūros sostinių programų įgyvendinimas.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bendruomeniškumo skatinimas (0-15).</li> <li>2. Įvairių visuomenės grupių įtraukimas į kultūrinę veiklą (0-15).</li> <li>3. Regiono savitumo ir kultūros tradicijų puoselėjimas (0-15).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vykdomos kultūrinės veiklos kokybė (0-20).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-15).</li> <li>4. Projekto prieinamumas ir sklaida (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Mažosios Lietuvos kultūros sostinės 2018 m.: Viečiūnai (Druskininkų sav.), Šiluva (Raseinių r.), Salantai (Kretingos r.), Antanavas (Kazlų Rūdos sav.), Vaškai (Pasvalio r.), Kražiai (Kelmės r.), Laukuva (Šilalės r.), Tverai (Rietavo sav.), Užpaliai (Utenos r.), Aukštadvaris (Trakų r.).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	50 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2018 m.</b>	503 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„UGDYMAS KULTŪRA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas visoms visuomenės grupėms atskleisti ir ugdyti savo kūrybinį potencialą aktyviai ir prasmingai dalyvaujant kultūroje. Skatinti vaikų ir jaunimo kultūrą ir leidybą.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	<b>Kultūros edukacija.</b> 1. Kultūros edukacijos projektai, skirti atskleisti ir ugdyti vaikų ir jaunimo kūrybinį potencialą. 2. Kultūros edukacijos projektai, skirti atskleisti ir ugdyti kitų visuomenės grupių kūrybinį potencialą. 3. Projektai, skirti gilinti įvairių visuomenės grupių žinias apie kultūros ir meno procesus.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projekte dalyvauja gyventojų grupės, mažai dalyvaujančios kultūroje (dėl socialinės atskirties, geografinio nutolimo nuo kultūros centrų ar pan.), naudojamos inovatyvios auditorijos pritraukimo ir dalyvavimo formos (0-20). 2. Veiklos yra tęstinės, orientuotos į pamatuojamą poveikį konkrečiai tikslinei grupei, edukacinei programai būdingas tikslingas, reflektyvus, interaktyvus, visus įtraukiantis kūrybos procesas, projektas remiasi konkrečios tikslinės grupės poreikiais (pagrįstais duomenimis) ir yra orientuotas į realų problemų sprendimą (0-20). 3. Edukacinę programą įgyvendina kultūros ir/ar meno kūrėjai, edukatoriai turintys patirties ir gebėjimų atskleisti ir ugdyti kitų kūrybinį potencialą (0-15).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projektas turi aiškų planą, koku būdu bus įtraukta tikslinė grupė (0-10). 2. Projektu įgyvendinama kultūros, meno organizacijų partnerystė su mokyklomis ar kitomis ugdymo įstaigomis, socialinės globos įstaigomis, bendruomenėmis ar ugdymo specialistais (0-10). 3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 4. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-15).
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	380 000 EUR
<b>2. Finansuojama veikla</b>	<b>Vaikų ir jaunimo kultūra ir leidyba.</b> 1. Įvairių meno sričių kultūros projektai skirti vaikams ir jaunimui. 2. Vaikų ir jaunimo literatūros leidyba.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektai orientuoti į konkrečią vaikų ar jaunimo amžiaus grupę (0-20). 2. Projektai skirti vaikų ir jaunimo, nedalyvaujančio kultūrinėje veikloje, įtraukimui į kultūrinę veiklą (0-10).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).

<b>Veikloms īgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	250 000 EUR
<b>Veikloms īgyvendinti numatoma bendra suma 2018 m.</b>	630 000 EUR

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„LIETUVOS KULTŪROS ORGANIZACIJŲ DALYVAVIMAS EUROPOS SĄJUNGOS  
PROGRAMOJE „KŪRYBIŠKA EUROPA 2014–2020“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas dalyvauti daugiašaliuose Europos Sąjungos (toliau – ES) programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projektuose.
<b>Finansuojama veikla</b>	<b>Dalyvavimas Europos Sąjungos programoje „Kūrybiška Europa 2014–2020“.</b> Finansuojami projektai, įgyvendinantys visas šias sąlygas: 1. dėl jų įgyvendinimo yra pasirašyta sutartis su Europos Komisija arba su projekto / platformos koordinatoriumi; 2. finansavimo paraišką teikia Lietuvoje registruoti programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projektų / platformų koordinatoriai arba bendraorganizatoriai / platformų nariai. Finansavimas skiriamas 2018 m. vykdomoms projekto veikloms.
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	1. Finansuojama iki 80 procentų Lietuvoje registruoto „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto / platformos koordinatoriaus išlaidų (be ES paramos), kuriomis prisidedama prie projekto įgyvendinimo. 2. Finansuojama iki 60 procentų Lietuvoje registruoto „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto bendraorganizatoriaus / platformos nario išlaidų (be ES paramos), kuriomis prisidedama prie projekto įgyvendinimo.  Atsižvelgiant į biudžeto galimybes, visiems pareiškėjams skiriama jų prašoma lėšų suma (atitinkanti 1 ir 2 punktų nuostatas) arba visų pareiškėjų prašomos lėšų sumos sumažinamos vienoda procentine išraiška. Lietuvos kultūros taryba (toliau – Taryba) pasilieka teisę keisti paramos dydį pareiškėjams, pateikusiems nepagrįstas projekto sąmatas.
<b>Kitos sąlygos</b>	1. Kartu su paraiška programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto / platformos koordinatorius privalo pateikti sutarties su Europos Komisija dėl projekto, kuriam prašoma finansavimo, kopiją ir mandatą. 2. Kartu su paraiška programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto bendraorganizatorius / platformos narys privalo pateikti susitarimo su projekto / platformos koordinatoriumi kopiją ir mandatą. 3. Kartu su paraiška programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto / platformos koordinatorius ar bendraorganizatorius / platformos narys privalo pateikti visų savo vykdomų projekto veiklų išlaidų sąmatą.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Paraiškas dėl programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projektų dalinio finansavimo gali teikti tik viešieji juridiniai asmenys, programos „Kūrybiška Europa 2014–2020“ paprogramės „Kultūra“ projektų / platformų koordinatoriai ir bendraorganizatoriai / platformų nariai.

	Literatūros vertimų projektai ir Europos tinklų veikla iš šios programos lėšų nefinansuojami.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	145 000 EUR

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MEDIJŲ  
IR INFORMACINIO RAŠTINGUMO SKATINIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Ugdyti visuomenės gebėjimus naudotis ir kritiškai vertinti bei analizuoti tradicinėmis ir naujomis žiniasklaidos priemonėmis perduodamą turinį, gebėti atpažinti tikrą žiniasklaidos pranešimų esmę. Ugdyti visuomenės bendravimo įgūdžius ir naujo turinio, efektyviai naudojantis vaizdais, garsais ir tekstais, kūrimo įgūdžius.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<b>Medijų ir informacinio raštingumo skatinimo projektai.</b> 1. Projektai ugdantys visuomenės gebėjimus išmaniai ir kūrybiškai naudotis žiniasklaidos priemonėmis, ypač naujomis skaitmeninėmis technologijomis (pavyzdžiui, skaitmenine televizija, socialiniais tinklais), tokiu būdu užtikrinant aktyvų naujovišką dalyvavimą pilietiniame gyvenime, taip pat ugdantys gebėjimus kritiškai analizuoti ir vertinti žiniasklaidos priemonėse pateikiamą viešąją informaciją. 2. Projektai supažindinantys visuomenę su visuomenės informavimo priemonių veikimo principais, žiniasklaidos turinio, komercinių pranešimų kūrimo bei jų poveikio principais. 3. Projektai supažindinantys visuomenę su pavojais, susijusiais su asmens duomenų platinimu, kurių metu ugdomi asmenų gebėjimai apsaugoti savo privatumą viešojoje erdvėje. 4. Projektai, kurių metu skatinamas kritinis mąstymas, patriotinis ir pilietinis ugdymas.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Partnerystės, kultūros ir švietimo įstaigų bendradarbiavimo projektai (0-15). 2. Projektai, ugdantys jaunimo, vyresnio amžiaus bei socialiai pažeidžiamoms visuomenės grupėms priklausančių asmenų medijų ir informacinio raštingumo gebėjimus (0-15).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis, išliekamoji vertė ir tęstinumo užtikrinimas (0-40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Kultūros, visuomenės informavimo, švietimo ar mokslo srityje veikiantys juridiniai asmenys, vykduojantys praktinę visuomenės informavimo ar švietimo, mokymo apie visuomenės informavimo procesus veiklą.
<b>Kitos sąlygos</b>	Lėšos neskiriamos ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui. Įsigyjant ilgalaikį nematerialųjį turta, prašoma Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90% turto vertės (projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu neturi viršyti Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 14 punkte nustatyto finansavimo intensyvumo).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	60 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MENAS  
ŽMOGAUS GEROVEI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Skatinti kultūros ir meno organizacijų bendradarbiavimą su kitais visuomenės sektoriais, didinti kultūros ir sveikatos, kultūros bei socialinės apsaugos sričių sanglaudą tikslingai siekiant teigiamo meno poveikio žmogaus gerovei ir sveikatai.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<b>Menas žmogaus gerovei.</b> 1. Pilotiniai projektai, orientuoti į profesionaliojo meno prieinamumą visų kategorijų sveikatos priežiūros ir socialinių paslaugų įstaigose, įtraukiantys į kultūrinę veiklą šių įstaigų teikiamų paslaugų vartotojus bei teikėjus, kuriantys naujus veiklos metodus bei modelius. 2. Socialinės inovacijos per kūrybinius projektus (produktai, paslaugos ir modeliai), kuriančios naujus socialinių santykių ir bendradarbiavimo modelius, taikančios naujas idėjas ir inovatyviai išnaudojančios jau turimus mechanizmus socialinėms problemoms spręsti: gyventojų senėjimas, socialinės atskirties mažinimas ir pan.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektas skatina kultūros, sveikatos, socialinės sričių partnerystę (0-15). 2. Projekto veiklose numatytas išsamus projekto poveikio vertinimas (0-25). 3. Projekto veiklose numatyta projekto gerosios praktikos sklaida (0-10).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto socialinis poveikis ir kultūrinė vertė (0-25). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-15).
<b>Kitos sąlygos</b>	Programa nėra skirta įgyvendinti meno terapijos projektus, kurių metu menas naudojamas tik kaip kūrybinis raiškos metodas, siekiant medicininių tikslų (pvz., psichinių sutrikimų, emocinių sutrikimų, organinių sutrikimų gydymui ir būklės gerinimui).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	130 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„MENININKŲ REZIDENCIJOS LIETUVOJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Skatinti tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą, sudarant galimybes kultūros ir meno kūrėjams (t.y. suteikiant jiems sąlygas gyventi ir kurti) susipažinti su vietos kultūriniu gyvenimu, bendradarbiauti su kitais kultūros ar meno kūrėjais bei vietos bendruomene.
<b>Finansuojama veikla</b>	<b>Menininkų rezidencijos Lietuvoje.</b> Projektai, sudarantys galimybes Lietuvoje reziduoti ir bendradarbiauti Lietuvos ir užsienio šalių kultūros ar meno kūrėjams, kai vieno kultūros ar meno kūrėjo rezidavimo laikotarpis trunka ne ilgiau kaip 3 mėnesius.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, įtraukiantiems įvairių vietos, kurioje yra rezidencija, kartų bendruomenę į reziduojančių kultūros ar meno kūrėjų veiklą ar įgyvendinamus projektus (0-10); 2. Projektams, pristatantiems Lietuvos visuomenei rezidentų sukurtus baigtinius meno ar kultūros kūrinius (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-30). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20). 4. Projektu skatinama partnerystė tarp skirtingų sektorių ir institucijų, tarptautinis bendradarbiavimas (0-20).
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Pareiškėjas paraiškoje nurodo rezidencijoje siūlomas gyvenimo ir darbo sąlygas, numatytas rezidentų atrankos procedūras bei kriterijus.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	150 000 EUR



**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MENO  
KŪRĖJŲ ORGANIZACIJŲ STRATEGINIŲ PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS“  
FINANSAVIMO ŠALYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti meno kūrėjų organizacijų strateginių programų įgyvendinimą.
<b>Finansuojama veikla</b>	<p><b>Meno kūrėjų organizacijų strateginių programų įgyvendinimas.</b></p> <p>Meno kūrėjų organizacijų strateginės kūrybinės programos, įgyvendinančios pagrindinius organizacijos veiklos tikslus, numatytus jos įstatuose ir sudarančios prielaidas nacionalinio meno sklaidai ir tarptautiniam kultūriniam bendradarbiavimui, formuojančios bendrą šalies meno raidą ir skatinančios menininkų mobilumą ir kūrybiškumą. Meno kūrėjų organizacijų strateginės kūrybinės programos turi atitikti vieną ar kelias iš šių sąlygų:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. užtikrinti meno kūrėjų tobulėjimo, nuoseklios kūrybos sklaidos ir viešinimo bei prieinamumo visuomenei galimybes (teminės konferencijos bei seminarai / asociacijos narius telkiantys renginiai: parodos, konkursai, apdovanojimai ir kt. / informacijos apie asociaciją ir jos narius sklaida / atstovavimas meno kūrėjų interesams);</li><li>2. sudaryti sąlygas jaunųjų menininkų kūrybos sklaidai ir profesiniam meistriškumui plėtoti (periodiškai pristatyti jaunųjų menininkų kūrybą, organizuoti meistriškumo kursus, seminarus, apdovanojimus ir kt.);</li><li>3. realizuoti tarptautinius bei tarpvietinius projektus (tarptautinį bendradarbiavimą plėtojantys projektai, vizitai ir mainai, bendradarbiavimas ir projektai su kitų sričių: švietimo, socialinės apsaugos ir kt. organizacijomis);</li><li>4. užtikrinti meno paveldo ir kultūrinės atminties išsaugojimą (informacijos apie asociacijos narių kūrybą kaupimas, skaitmeninimas, atminties išsaugojimas);</li><li>5. užtikrinti meno kūrėjų ir jų organizacijų kūrybinės ir socialinės padėties stebėseną, statistinių duomenų kaupimą (Lietuvos Respublikos meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatyme nurodytų statistinių duomenų kaupimas ir apdorojimas);</li><li>6. dalyvauti Lietuvos ir tarptautinių profesinių organizacijų ar tinklų veikloje (nario mokesčiai tarptautinėms ir Lietuvos organizacijoms ar tinklams, dalyvavimas konferencijose, seminaruose ir kt. veikloje).</li></ol>
<b>Veiklos vertinimo prioritetasis ir jo balas</b>	Programoms, kurios didina kultūros ir meno matomumą visuomenėje, atstovauja meno kūrėjų interesus (0-20).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Programoje numatytos strateginės veiklos aktualumas, pagrįstumas, tęstinumas (0-30).</li><li>2. Programos kultūrinė vertė (0-20).</li><li>3. Programa skatinamas organizacijos narių profesinis meistriškumas, dalis programos veiklų skirta jaunesiems kūrėjams (0-10).</li><li>4. Programa įgyvendinama bendradarbiaujant su skirtingais sektoriais ir institucijomis (0-5).</li><li>5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li></ol>

	6. Programos rėmėjų įsipareigojimais (projektų įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-5).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Meno kūrėjų organizacijos, kurioms yra suteiktas meno kūrėjų organizacijos statusas vadovaujantis Meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymu.
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	Kultūros rėmimo fondo lėšomis skiriamas finansavimas vienai meno kūrėjų organizacijai per vienerius kalendorinius metus yra ne mažesnis nei 20 000 EUR.
<b>Veiklos finansavimo ribos</b>	2018 m. – 721 000 EUR; 2019 m. – 721 000 EUR; 2020 m. 721 000 EUR
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	721 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„ATMINTIES INSTITUCIJOS (MUZIEJAI, BIBLIOTEKOS, ARCHYVAI)“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti Lietuvos Respublikos atminties institucijų (muziejų, bibliotekų, archyvų) (toliau – Atminties institucijos) veiklą, išsaugoti nacionalinį kultūros paveldą, papildant Atminties institucijų rinkinius bei pristatant juos visuomenei, ir užtikrinti Atminties institucijose esančių kilnojamųjų kultūros vertybių išlikimą, apsaugą ir sklaidą.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	<b>Kultūros vertybių įsigijimas.</b> Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai, Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, įsigijimo projektai.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, numatantiems įsigyti kilnojamąsias kultūros vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0-10). 2. Projektams, numatantiems įsigyti unikalias ir retas kilnojamąsias kultūros vertybes (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Įsigyjamų kilnojamųjų kultūros vertybių lituanistinė, meninė, istorinė ar memorialinė vertė (0-30). 2. Įsigyjamų kilnojamųjų kultūros vertybių reikalingumo Atminties institucijos rinkiniams pagrindumas (0-20). 3. Įsigyjamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekis Atminties institucijose (0-20). 4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrindumas (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Nacionaliniai ir respublikiniai muziejai; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka; valstybinės reikšmės bibliotekos, valstybės archyvai. Projektų, kuriais siekiama įsigyti Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų, galimi pareiškėjai yra nacionaliniai ir respublikiniai muziejai, kurių nuostatuose numatytas dailės bei vizualaus meno rinkinių kaupimas.
<b>Kitos sąlygos</b>	1. Lėšos skiriamos tik ilgalaikio materialaus turto (kilnojamųjų kultūros vertybių) įsigijimui. 2. Administravimo, nenumatytos, paslaugų ir prekių įsigijimo išlaidos nefinansuojamos. 3. Kartu su paraiška privaloma pateikti numatomų įsigyti kilnojamųjų kultūros vertybių nuotraukas. 4. Paraiškoje projektų vykdytojais privalo nurodyti: 4.1. kilnojamosios kultūros vertybės pavadinimą ir kainą; 4.2. kilnojamosios kultūros vertybės būklės aprašymą; 4.3. argumentus, kodėl kilnojamoji kultūros vertybė būtina šiai atminties institucijai bei kaip ketinama ją naudoti; 4.4. įsigyjamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekį Atminties institucijose.

	5. Vienas projekto vykdytojas teikia vieną paraišką visoms numatomoms įsigyti kilnojamosioms kultūros vertybėms, tačiau, jeigu projekto metu numatoma įsigyti Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų, šiems kūriniams teikiama atskira paraiška.
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	Biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija, projekto finansavimo intensyvumas – iki 100 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo. Kitų Atminties institucijų projektų finansavimo intensyvumas – iki 80 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	350 000 EUR (200 000 EUR – Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai; 150 000 EUR – Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, įsigijimo projektai).
<b>2. Finansuojama veikla</b>	<b>Kultūros vertybių restauravimas ir tyrimai.</b> Atminties institucijose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas ir (arba) konservavimas bei jų technologinių, istorinių ir menotyrinių tyrimų atlikimas.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, numatantiems restauruoti unikalias ir labiausiai sunykusias (kritiškos ar blogos būklės) kilnojamasias kultūros vertybes (0-10). 2. Projektams, numatantiems restauruoti kilnojamasias kultūros vertybes, kurias planuojama skaitmeninti (0-10). 3. Projektams, numatantiems restauruoti kilnojamasias kultūros vertybes, kurios bus eksponuojamos atnaujinamose nuolatinėse ekspozicijose, svarbiose (tarptautinėse, jungtinėse) parodose (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Restauruotinių kilnojamųjų kultūros vertybių svarba nacionaliniam kultūros paveldui (0-20). 2. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda kilnojamųjų kultūros vertybių fondo būklės pagerinimui (0-20). 3. Restauravimo darbus atliksiančių specialistų kvalifikacija (0-20). 4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Muziejai, kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamasias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai; viešosios įstaigos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, apskričių viešosios ir valstybinės reikšmės bibliotekos, kurios teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamasias kultūros vertybes ir kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamasias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai, valstybės archyvai, kurie teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamasias kultūros vertybes ir kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamasias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai.
<b>Kitos sąlygos</b>	Vienas projekto vykdytojas teikia vieną paraišką visoms numatomoms restauruoti ir (arba) konservuoti kilnojamosioms kultūros vertybėms arba jų technologiniams, istoriniams ir menotyriniams tyrimams. Kartu su paraiška privaloma pateikti: 1. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) sąrašą, sudarytą restauravimo darbų eiliškumo tvarka; 2. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) nuotraukas ir būklės aprašus (kolekcijoms galima pateikti vieną bendrą nuotrauką ir būklės aprašą; teikiant prevencinio

	<p>konservavimo projektus, pridėti ir saugyklos, kurioje numatomi prevencinio konservavimo darbai, nuotrauką ir būklės aprašą);</p> <p>3. restauratoriaus (restauratorių) kvalifikacijos liudijimo kopiją;</p> <p>4. tęstinių projektų vykdytojai paraiškoje pristato ankstesniuose projektuose pasiektus rezultatus.</p>
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	<p>Viso projekto sąmata turi būti ne mažesnė nei 800 EUR, iš Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšų prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 600 EUR.</p> <p>Biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija, projekto finansavimo intensyvumas – iki 100 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.</p> <p>Kitų atminties institucijų projektų finansavimo intensyvumas – iki 80 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	200 000 EUR
<b>3. Finansuojama veikla</b>	<p><b>Inovatyvių paslaugų kūrimas.</b></p> <p>Inovatyvių ir ilgalaikę išliekamąją vertę turinčių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai (vartotojų (lankytojų) aptarnavimo tobulinimo projektai; ekspozicijų atnaujinimo ir pritaikymo įvairių amžiaus grupių ir specialiųjų poreikių lankytojams projektai, diegiant inovatyvius kūrybinius ir šiuolaikinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus), skaitmeninių kultūros vertybių sklaidos projektai, siekiant, kad skaitmeninis turinys būtų plačiai naudojamas edukaciniuose procesuose, nacionalinio tapatumo ir kultūrinio savitumo plėtojimui, visuomenės laisvalaikio turinimui ir būtų prieinamas visuomenei.</p>
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, mažinantiesiems kultūrinę ir (arba) socialinę atskirtį, skaitmenines kultūros vertybes naudojantiems edukaciniuose ir kūrybiškumo ugdymo procesuose (0-10).</p> <p>2. Projektams, skatinantiems bendradarbiavimą su kūrybinių industrijų atstovais (0-10).</p> <p>3. Projektams, kurių rezultatas sukurtas diegiant šiuolaikinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, projekto rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tęstinumas (0-30).</p> <p>2. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).</p> <p>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p> <p>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	<p>Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamojų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla, ypatingos nacionalinės svarbos statusą turintys valstybiniai mokslinių tyrimų institutai (kurių steigimo dokumentuose numatyti veiklos tikslai – kaupti, sisteminti, saugoti, skleisti nematerialųjį ir dokumentinį Lietuvos literatūros ir tautosakos, lituanistikos ir Lituonikos paveldą, archeologinę ir etnografinę medžiagą, Lietuvos istorijos šaltinius).</p>
<b>Kitos sąlygos</b>	<p>Įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą prašoma Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90 % turto vertės (projekto įgyvendinimui skiriama Fondo</p>

	<p>lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu neturi viršyti Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 14 punkte nustatyto finansavimo intensyvumo).</p> <p>Tęstinių projektų vykdytojai paraiškoje pristato ankstesniuose projekto įgyvendinimo etapuose pasiektus rezultatus.</p> <p>Ekspozicijų atnaujinimo ar įrengimo projektams prie paraiškos būtina pateikti Lietuvos kultūros tarybos (toliau – Taryba) pirmininko nustatytos formos planuojamos ekspozicijos koncepciją (apimtis – iki 5 lapų).</p> <p>Projektai (esant galimybei) turi užtikrinti projekto rezultatų suderinamumą su virtualia kultūros paveldo informacine sistema „epaveldas.lt“</p> <p>Dokumentavimo veiklos (filmavimas, fotografavimas ir pan.) šios programos lėšomis nėra finansuojamos.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	600 000 EUR
<b>4. Finansuojama veikla</b>	<b>Bendruomenėms skirti projektai.</b> Socialinės integracijos, pilietiškumo ir bendruomenių aktyvumo didinimo projektai.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, mažinantiems kultūrinę, socialinę atskirtį, skaitmeninę ir (arba) informacinę atskirtį (0-10).</li> <li>2. Projektams, skatinantiems bendradarbiavimą su vietos bendruomenėmis (0-10).</li> <li>3. Projektams, užtikrinantiems mokymosi visą gyvenimą, savišvietos, asmeninio tobulėjimo sąlygas (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tęstinumas (0-30).</li> <li>2. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).</li> <li>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotos archyvų/bibliotekų/ muziejų asociacijos.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	100 000 EUR
<b>5. Finansuojama veikla</b>	<b>Tarptautinis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas.</b> Tarptautinio ir tarpinstitucinio bendradarbiavimo projektai (konferencijos, rinkinių tyrimai, diskusijos, forumai ir kiti panašaus pobūdžio projektai (išskyrus parodas), dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose, programose, konferencijose) ir su jais susiję Atminties institucijų leidžiami leidiniai, publikacijos.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, skirtiems plačiam visuomenės grupių ratui (0-10).</li> <li>2. Projektams, pristatantiems ir viešinantiesiems Atminties institucijų veiklas ir pasiekimus tarptautiniuose tinkluose (0-10).</li> <li>3. Projektams, turintiems išskirtinę meninę, mokslinę ir (arba) kultūrinę vertę (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo</b>	1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, rezultatų

<b>kriterijai ir jų balai</b>	<p>tvarumas, sklaida ir užtikrintas tęstinumas (0-30).</p> <p>2. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).</p> <p>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p> <p>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	<p>Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktu nustatyta tvarka įregistruotos archyvų / bibliotekų / muziejų asociacijos.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	100 000 EUR
<b>6. Finansuojama veikla</b>	<b>Kultūros ir meno sklaida.</b> Kultūros ir meno sklaidos projektai (parodos, festivaliai, leidiniai, publikacijos ir kt. sklaidos formos).
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, numatantiems pristatyti ir populiarinti Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbius šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų (0-10).</p> <p>2. Projektams, numatantiems pristatyti ir populiarinti kilnojamąsias kultūros vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0-10).</p> <p>3. Projektams, numatantiems Lietuvoje pristatyti užsienio šalyse saugomas kilnojamąsias kultūros vertybes (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-20).</p> <p>2. Projekto inovatyvumas ir patrauklus pristatymas žiūrovams (0-10).</p> <p>3. Projektu skatinama skirtingų sektorių ir (arba) institucijų partnerystė ir (arba) tarptautinis bendradarbiavimas (0-10).</p> <p>4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p> <p>5. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	<p>Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktu nustatyta tvarka įregistruotos archyvų / bibliotekų / muziejų asociacijos.</p>
<b>Kitos sąlygos</b>	<p>Kartu su paraiška privaloma pateikti:</p> <p>1. Tarybos pirmininko nustatytos formos parodos arba kito sklaidos renginio koncepciją;</p> <p>2. parodos arba kito sklaidos renginio rengėjų kvalifikaciją įrodančius gyvenimo aprašymus ir darbų sąrašus;</p> <p>3. tarptautinių parodų projektams prie paraiškos būtina pateikti su užsienio partneriu (-riais) pasirašytą ketinimų protokolo arba sutarties kopiją.</p> <p>4. Tęstinių projektų vykdytojais paraiškoje pristato ankstesniuose projekto įgyvendinimo etapuose pasiektus rezultatus.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	500 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti</b>	1 850 000 EUR

<b>bendra numatoma suma 2018 m.</b>	
---	--

---



**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„PILIETINIS, TAUTINIS, LITUANISTINIS UGDYMAS IR ATMINTIES  
ĮPRASMINIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Įgyvendinti pilietinio, tautinio, lituanistinio ugdymo ir atminties įprasminimo projektus, valstybinės reikšmės renginius.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	<b>Valstybinės reikšmės renginiai.</b> Valstybinės reikšmės renginiai ar programos Lietuvoje ir užsienyje (iškilių asmenybių, svarbių kultūrai ir istorijai datų minėjimai ir panašaus pobūdžio renginiai ar programos), kuriuos skelbia Lietuvos Respublikos Seimas ar renginiai bei programos, kuriuos globoja Lietuvos Respublikos Prezidentas, Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas, Lietuvos Respublikos kultūros ministras.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Valstybinės reikšmės renginių ar programų sąrašą bei rekomenduojamas pristatyti kultūros ar meno sritis tvirtina Lietuvos Respublikos kultūros ministras.
<b>Vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-50). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-40). 3. Projekto rėmėjų išsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	150 000 EUR
<b>2. Finansuojama veikla</b>	<b>„Globalios Lietuvos“ idėjos sklaida.</b> „Globalios Lietuvos“ idėjos kultūros srityje sklaida, skatinant bendras Lietuvos ir užsienio lietuvių kūrėjų kultūros iniciatyvas ir rengiant bei platinant informacinę medžiagą apie Lietuvos kultūrą elektroninėmis priemonėmis.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, kuriuos inicijuoja ir (arba) įgyvendina užsienyje gyvenantys lietuviai (0-20). 2. Projektams, kurie per kultūros veiklas prisideda prie globalios Lietuvos tinklo tikslų įgyvendinimo – lietuviybės išsaugojimo (tautinės tapatybės stiprinimas, dainų švenčių tradicijos išsaugojimas) ir (arba) Lietuvos gerovės kūrimo (diasporos kultūros ir meno profesionalų dalijimasis žiniomis, patirtimi ir socialiniais ryšiais Lietuvos vystymuisi) (0-20).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-30). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	70 000 EUR

<b>3. Finansuojama veikla</b>	<p><b>Tremties ir palaidojimo vietų lankymas.</b>          Neinventorizuotų tremties vietų lankymas, Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų fotografavimas ir jų inventorizavimas pagal Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos ir Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos pildymo taisykles, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. rugpjūčio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-562, „Dėl Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos ir Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos pildymo taisyklių patvirtinimo“.</p>
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, kurie numato Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorizavimą vykdyti pasitelkiant užsienyje gyvenančius lietuvius (0-20).          2. Projektams, kurie numato atlikti darbus ne vienoje geografinėje teritorijoje (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-40).          2. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-30);</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	12 000 EUR
<b>4. Finansuojama veikla</b>	<p><b>Tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietų tvarkymas.</b>          Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymas pagal Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymo ir ženklinimo taisykles, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. sausio 22 d. įsakymu Nr. ĮV-36 „Dėl Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymo ir ženklinimo taisyklių patvirtinimo“.</p>
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, kurie numato Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietų sutvarkymą (kapaviečių, antkapių, kryžių ir aplinkos) pasitelkiant užsienyje gyvenančius lietuvius (0-30).          2. Projektams, kurie numato Lietuvos gyventojų tremties ir kalinimo vietų įamžinimui 20 amžiaus pabaigoje pastatytų paminklų sutvarkymą (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-40).          2. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	65 000 EUR

<b>5. Finansuojama veikla</b>	<b>Kultūros paveldo sugražinimas.</b> Lietuvai reikšmingo kultūros paveldo, esančio užsienyje, paieška, sklaida, priežiūra, sugražinimas, įtraukiant į šį darbą ir užsienyje gyvenančius lietuvius, finansuojant: 1. kultūros vertybių užsienyje pervežimą į Lietuvos Respublikos muziejus, bibliotekas ir archyvus; 2. kultūros vertybių užsienyje tyrimus, vykdomus muziejaus, archyvo, bibliotekos, studijų ir mokslo įstaigos; 3. Lietuvai reikšmingo nekilnojamojo kultūros paveldo, esančio užsienyje, objektų priežiūrą.
<b>Veiklos vertinimo prioritetas ir jo balas</b>	Užsienio lietuvių ir (ar) kitų užsienio organizacijų pasitelkimas projekto vykdymui (0-30).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto metu vykdomos veiklos aktualumas kultūros paveldo išsaugojimui (0-30). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-20). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	40 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2018 m.</b>	337 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„KULTŪROS PAVELDAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti Lietuvos kultūros paveldo aktualizavimą ir sklaidą.
<b>Finansuojama veikla</b>	<p><b>Kultūros paveldo projektai.</b></p> <p>1. Informacijos apie Lietuvos nekilnojamąjį kultūros paveldą sklaida Lietuvoje, Lietuvos nekilnojamojo kultūros paveldo sklaida naudojant informacines technologijas.</p> <p>2. Tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai: regioninis bendradarbiavimas, Europos Tarybos Europos kultūros kelių, Europos Komisijos Europos paveldo ženklo iniciatyvos.</p> <p>3. Projektai, aktualizuojantys UNESCO Pasaulio paveldo sąraše esantį Lietuvos kultūros paveldą (Vilniaus istorinis centras, Kuršių nerija, Struvės geodezinis lankas, Kernavės archeologinė vietovė).</p> <p>4. Europos kultūros paveldo metų 2018 projektai, prisidedantys prie Europos kultūros paveldo, kaip esminio kultūros įvairovės ir kultūrų dialogo elemento, vaidmens viešinimo, apimant auditorijos formavimo priemones ir švietimą apie paveldą, skatinant socialinę integraciją ir atskleidžiant tiesioginį ir netiesioginį ekonominį kultūros paveldo potencialą. Europos kultūros paveldo metų kontekste skatinamas integralus Valstybės atkūrimo šimtmečio ir modernėjančios Europos bendro kultūros paveldo suvokimas.</p> <p>5. Nacionaliniai kultūros kelių projektai:</p> <p>5.1. projektai, sudarantys sąlygas aktualizuoti keliems regionams reikšmingą istorijos ir kultūros paveldą, įtraukiantys turimus kultūrinius išteklius – festivalius, šventes, parodas, mugės ir kitus panašaus pobūdžio renginius, suburiantys biudžetinių kultūros įstaigų, nevyriausybinių organizacijų, kitų sričių partnerių tinklą ir besiremiantys moksliniais tyrimais;</p> <p>5.2. regioniniai projektai su mažiausiai viena kaimynine šalimi (Latvija, Estija, Lenkija, Rusija (Kaliningrado sritimi), Baltarusija, Ukraina), ieškant vienijančių tautas ir kultūras vardiklių;</p> <p>5.3. bendri regionų kultūros įstaigų ir/ar bendruomenių užsienyje projektai, aktualizuojantys regionams reikšmingą istorijos ar kultūros paveldą ir skatinantys kultūrinį turizmą.</p>
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Europos kultūros paveldo metų 2018 projektams (0-10).</p> <p>2. Projektams, skatinantiems sąveiką tarp kultūros paveldo, turizmo ir švietimo sektorių (0-10).</p> <p>3. Projektams, taikantiems inovatyvias kultūros paveldo aktualizavimo ir sklaidos priemones (0-10).</p>

	4. Projektams, skatinantiems bendruomenių įsitraukimą į kultūros paveldo išsaugojimą ir sklaidą (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto metu vykdomos veiklos aktualumas kultūros paveldo išsaugojimui (0-25).</p> <p>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p> <p>3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-15).</p> <p>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	250 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„LIETUVOJE RENGiami TĖSTINIAI TARPTAUTINIAI MENO RENGINIAI“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių projektams, kurių tikslas - pristatyti, skleisti ir populiarinti aukšto meninio bei profesinio lygio Lietuvos ir užsienio šalių meną.
<b>Finansuojama veikla</b>	<b>Lietuvoje rengiami tęstiniai tarptautiniai meno renginiai.</b> Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių organizavimas ir įgyvendinimas.
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Preliminarios projekto renginių programos meninė vertė, inovatyvumas ir aktualumas (0-30); 2. Anksčiau įvykdytų projektų veiklos rezultatai ir refleksija žiniasklaidos priemonėse (0-20). 3. Planuojama projekto renginių ir auditorijos plėtra Lietuvos teritorijoje (0-20). 4. Planuojama edukacinė veikla (0-20) 5. Planuojamų projekto papildomų finansavimo šaltinių lėšų kiekis (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. liepos 31 d. įsakymu Nr. IV- 512 „Dėl Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių 2016 – 2018 metais sąrašo patvirtinimo“ patvirtintų renginių organizatoriai.
<b>Kitos sąlygos</b>	Renginio programos dalį turi sudaryti edukacinė veikla, leidžianti visuomenei įvairiomis formomis susipažinti su renginyje pristatomais meno kūriniais ir menininkais (pvz., susitikimai su menininkais, viešos paskaitos ir kt.).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	1 250 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„NACIONALINIAI PAVILJONAI VENECIJOS BIENALĖJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Pristatyti Lietuvos šiuolaikinį meną ir architektūrą Venecijos vizualaus meno ir architektūros bienalėse.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	<b>Nacionalinis paviljonas Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje.</b> Pasirengti įgyvendinti Lietuvos nacionalinio paviljono 58-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje projektą 2018 m. ir įgyvendinti projektą 2019 m.
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė idėja (0-50). 2. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0 - 50)
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Projektų konkurse turi teisę dalyvauti juridiniai asmenys, turintys ne mažesnę nei 3 metų šiuolaikinio meno projektų įgyvendinimo ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse.
<b>Kitos sąlygos</b>	Projektą sudaro trys dalys: projekto idėjos aprašymas, ekspozicijos brėžinys / eskizas ir projekto įgyvendinimo sąmata. Projektų konkursui juridinis asmuo gali pristatyti tik vieną projektą. Projektų konkursui teikiami projektai neribojami temos ar išraiškos priemonių atžvilgiu. Siūloma, kad ekspozicijos plotas neviršytų 200 m <sup>2</sup> . Projektų konkursui juridinis asmuo pateikia šiuos dokumentus: 1. informaciją apie juridinio asmens šiuolaikinio meno projektų įgyvendinimo ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse, nurodant projektų pavadinimus ir jų įgyvendinimo datas; 2. aiškinamąjį raštą, kuriame turi būti išsamiai išdėstyta projekto idėja, nurodant projektui pasirinktus menininko (-ų) kūrinius, medžiagas, iš kurių kūriniai sukurti arba bus kuriami, projektui įgyvendinti naudotina techninė įranga ir kitos priemonės ir įranga; 3. ekspozicijos brėžinį / eskizą popieriuje (formatas A3); 4. projekte dalyvaujančio (-ių) menininko (-ų) kūrybines biografijas; 5. duomenis apie projekto kuratorių (-ius); 6. duomenis apie projekto komisarą; 7. projekto įgyvendinimo veiksmų planą; 8. informaciją apie ekspozicijos įrengimo technines priemones; 9. pasiūlymus dėl projekto reklamos ir viešųjų ryšių; 10. viso projekto sąmatą, patvirtintą juridinio asmens vadovo parašu ir antspaudu; 11. informaciją apie papildomus finansinius šaltinius projektui įgyvendinti (pageidautini projekto rėmėjų raštiški įsipareigojimai su nurodytu skiriamos sumos dydžiu).
<b>Projekto finansavimo ribos</b>	Iki 28 000 EUR 2018 m. Iki 145 000 EUR 2019 m.
<b>2. Finansuojama veikla</b>	<b>Nacionalinis paviljonas Venecijos architektūros bienalėje.</b> Įgyvendinti Lietuvos nacionalinio paviljono 16 - oje Venecijos architektūros bienalėje projektą 2018 m.
<b>Projekto finansavimo ribos</b>	145 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2018 m.</b>	173 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„SKAITYMO SKATINIMO INICIATYVOS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Skatinti skaitymo įgūdžių ugdymą: aktyvinti skaitymo skatinimo kompetencijų didinimą ir ilgalaikes iniciatyvas skaitymo skatinimo srityje.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<b>Skaitymo skatinimo iniciatyvos.</b> 1. Nacionalinių skaitymo skatinimo ir propagavimo akcijų inicijavimas, jų tęstinumo užtikrinimas. 2. Regionų ir vietos bendruomenių skaitymo skatinimo bei kritinio mąstymo, kūrybiškumo ir kitų su skaitymu susijusių įgūdžių ugdymas. 3. Visuomenės informavimas apie skaitymą ir edukaciją, skaitymo prestižo gerinimas. 4. Informacinės, šviečiamosios, reklaminės skaitymo skatinimo medžiagos, skirtos visuomenei, tėvams ir specialistams, rengimas ir leidyba. 5. Visuomenės skaitymo aprėpties ir skaitymo skatinimo iniciatyvų poveikio įvertinimas. 6. Inovatyvių skaitymo būdų propagavimas ir skatinimas.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, siekiantiems skatinti skaityti vaikus ir jaunimą (0-15). 2. Projektams, kuriais ugdoma gyventojų bendrakultūrinė kompetencija, atsižvelgiant į jų interesus (0-10). 3. Projektams, įtraukiantiems pripažintus profesionalius Lietuvos ir užsienio kultūros ar meno kūrėjus (0-10). 4. Projektams, įtraukiantiems Pietryčių Lietuvos regiono gyventojus (0-5)
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto kultūrinė vertė (0-40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-10).
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	120 000 EUR



Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
15 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„SKLAIDA UŽSIENYJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Profesionalios Lietuvos kultūros ir meno pristatymas ir tarptautinių veiklos galimybių didinimas užsienio šalyse, bendradarbiaujant su užsienio šalių kultūros ir meno organizacijomis.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<b>Sklaida užsienyje.</b> 1. Lietuvos kultūros ir meno pristatymai, renginių ciklai (festivaliai, kultūros sezonai arba gastrolės) užsienio valstybėse, bendradarbiaujant su užsienio kultūros ir meno organizacijomis (festivaliais, scenos menų organizacijomis, profesionaliomis agentūromis, muziejais, galerijomis, literatūros namais, bibliotekomis ir kt.), kurių sukauptas simbolinis kapitalas suteikia pristatomiems Lietuvos kultūros ir meno projektams papildomos vertės ir sklaidos galimybių. 2. Užsienio šalių kultūros profesionalų vizitai į Lietuvą, susitikimai su kultūros ir meno įstaigų atstovais ir kūrėjais, kūrinių peržiūros, siekiant juos pristatyti užsienio šalyse.
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto atitikimas programos tikslui (0-20). 2. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-50). 3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 4. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20).
<b>Kitos sąlygos</b>	Teikiant paraišką dėl finansuojamų veiklų Nr. 1 ir Nr. 2 būtina pateikti su užsienio partneriu (-iais) pasirašytą susitarimo arba ketinimų protokolo kopiją dėl bendradarbiavimo įgyvendinant projektą. Paraiška gali apimti vieną projektą (renginį arba renginių ciklą vienoje užsienio valstybėje arba renginių ciklą keliuose užsienio valstybėse). Šios programos lėšomis nefinansuojami atlygiai (honorarai), taip pat nefinansuojamas meno produktų sukūrimas, kultūros ir kūrybinių industrijų projektai, mėgėjų meno veikla, kūrybinių rezidencijų projektai. Leidybos projektai finansuojami tik tuo atveju jei jie yra Lietuvos kultūros ir meno pristatymo užsienyje dalis.
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2018 m.</b>	700 000 EUR
<b>Konkurso skelbimo datos</b>	2017 m. III-IV ketvirtis, 2018 m. I ketvirtis

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„KULTŪROS IR KŪRYBINĖS INDUSTRIJOS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų (toliau – KKI) ekonominės vertės ir eksporto apimčių augimui.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<b>Kultūros ir kūrybinės industrijos.</b> 1. Lietuvoje rengiami KKI renginiai propaguojantys verslumą ir tinklaveiką skatinantys renginiai (mugės, konferencijos, konkursai, pristatymai, kūrybinės dirbtuvės ir panašaus pobūdžio projektai). 2. Lietuvos KKI produktų ir paslaugų pristatymas užsienyje vykstančiose tarptautinėse mugėse, verslo misijose ir panašaus pobūdžio renginiuose įskaitant pristatymui reikalingos rinkodaros medžiagos parengimą ir viešinimo išlaidas. 3. Videožaidimų ir multimedijos, edukacinių, interaktyvių programų kūrimas, vystymas, viešinimas bei populiarinimas Lietuvoje ir užsienyje, įskaitant populiarinimui reikalingos rinkodaros medžiagos parengimą. 4. KKI profesionalų dalyvavimas tarptautiniuose tarpsektoriniuose renginiuose (mokymuose, seminaruose, konferencijose ir panašaus pobūdžio renginiuose), skatinant dalyvaujančių juridinių ir/ar fizinių asmenų kompetencijų kėlimą ir tarptautinę tinklaveiką.
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projektas atitinka programos tikslą (0-30). 2. Projektu siekiama aiškių ir realių kokybinių ir kiekybinių uždavinių įgyvendinimo (0-20). 3. Pareiškėjo pateikta informacija apie anksčiau vykdytų projektų rezultatus – sudarytus naujus ar/ir pratęstus turimus kontaktus dėl produktų ir paslaugų pardavimo (0-20). 4. Pareiškėjo patirtis ir kvalifikacija tinkamai ir laiku įgyvendinti teikiamą projektą (0-10). 5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 6. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).
<b>Veiklų finansavimo intensyvumas</b>	Didžiausia projekto įgyvendinimui skiriama Kultūros rėmimo fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 75 procentų.
<b>Kitos sąlygos</b>	Nefinansuojamas meno kūrinių sukūrimas, jų rodymas gastrolėse, parodose, festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje, kūrybinių rezidencijų, mokslo projektai, projektai nekuriantys ekonominės vertės.
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	600 000 EUR
<b>Konkurso skelbimo data</b>	2017 m. III-IV ketvirtis, 2018 m. I ketvirtis

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„LIETUVOJE RENGiami TARPTAUTINIAI MUZIKOS ATLIKIMO MENO  
KONKURSAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamiems, tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimus atitinkantiems, muzikos atlikimo meno konkursams, kurių tikslas – pristatyti ir skleisti aukšto profesinio lygio Lietuvos ir užsienio muzikos atlikimo meno tradicijas ir pasiekimus, sudaryti sąlygas jaunųjų atlikėjų kūrybos sklaidai ir tarptautinio žinomumo didinimui.
<b>Finansuojama veikla</b>	<b>Lietuvoje rengiami tarptautiniai muzikos atlikimo meno konkursai.</b> 1. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso įgyvendinimas 2018 m. 2. Tarptautinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso įgyvendinimas 2018 m. 3. Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso parengiamieji darbai 2018 m. ir konkurso įgyvendinimas 2019 m. 4. Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso parengiamieji darbai 2018 m., 2019 m. ir konkurso įgyvendinimas 2020 m.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Į privalomų konkurso kūrinių programą įtraukiamas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai) arba specialiai konkursui užsakomas sukurti naujas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai) kuris (-ie) įtraukiamas (-i) į privalomų konkurso kūrinių programą (0-10). 2. Konkursas įtrauktas į Pasaulinę muzikos konkursų federaciją arba Europos muzikos konkursų jaunimui sąjungą (EMCY) (0-10)
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė, jo atitikimas tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimams, konkurso laureatų kūrybos sklaidos užtikrinimas (0-40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-20). 4. Praėjusių konkursų rezultatai: dalyvių skaičius, tarptautiškumas, sklaidos apimtys (0-10).
<b>Veiklos finansavimo ribos</b>	2018 m.: Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso įgyvendinimui – 79 300 EUR. Tarptautinio Juozo Pakalnio atlikėjų pučiamaisiais ir

	<p>mušamaisiais muzikos instrumentais įgyvendinimui – 101 900 EUR.</p> <p>Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 12 500 EUR.</p> <p>Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso parengiamieji darbai – 1000 EUR.</p> <p>2019 m:</p> <p>Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso įgyvendinimui – 118 500 EUR.</p> <p>Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso parengiamieji darbai – 12 500 EUR.</p> <p>2020 m.</p> <p>Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso įgyvendinimas – 106 500 EUR.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	194 700 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„HUMANITARINĖS LITERATŪROS LEIDYBA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Didinti aktualios originaliosios ir verstinės humanitarinės (kultūrologinės, filosofinės, politologinės ir nepatenkančios į konkrečias kultūros ar meno sritis) literatūros prieinamumą Lietuvoje visoms gyventojų grupėms ir skatinti originaliosios lietuvių humanitarinės literatūros sklaidą užsienyje.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<b>Humanitarinės literatūros leidyba.</b> 1. Humanitarinės lietuvių literatūros leidyba. 2. Humanitarinės literatūros vertimai į lietuvių kalbą ir leidyba (kultūrologija, filosofija, estetika, politologija ir kt. sritys nepatenkančios į konkrečias kultūros ar meno sritis). 3. Humanitarinės lietuvių literatūros vertimai į užsienio kalbas ir leidyba (paraiškas šiai veiklai vykdyti gali teikti tik Lietuvos Respublikoje registruoti juridiniai asmenys).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto kultūrinė vertė (0-60). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-15). 4. Projekto sklaidos tikslingumas ir pagrįstumas (0-15).
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	130 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, siekiant didinti kultūros paslaugų ir produktų kokybę bei kultūros prieinamumą visuomenei.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<b>Kvalifikacijos kėlimas.</b> 1. Tikslingi kvalifikacijos tobulinimo projektai, pagrįsti konkrečios tikslinės grupės poreikiais ir orientuoti į realių problemų sprendimą. 2. Mokymasis darbo vietoje, atsakant į organizacijai kylančius iššūkius, bendradarbiaujant tarpusavyje ir su išorės partneriais bei praktiškai išbandant inovatyvius jų sprendimo būdus.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Sprendžiami realūs projekto dalyviams ir / ar jų organizacijoms kylantys iššūkiai, susiję su paslaugų ir produktų kokybe bei kultūros prieinamumu visuomenei, projektui būdingas tikslingas, reflektyvus, interaktyvus, visus įtraukiantis mokymosi procesas (0-30). 2. Projekto veikla tęstinė, orientuota į pamatuojamą poveikį tikslinei grupei (poveikio lygmenys: individualus ir/ar organizacinis), mokymasis vyksta kuriant ir praktiškai išbandant inovatyvius iššūkių sprendimo būdus (0-25). 3. Mokymasis pagrįstas dalyvių bendradarbiavimu ir partneryste su išoriniais partneriais (0-15). 4. Projekto metu parengiama ir išplatinama suinteresuotoms grupėms (kurios nedalyvauja mokymuose) speciali metodinė, mokymosi medžiaga (0-5)
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projektas turi aiškius dalyvių atrankos kriterijus ir procedūras, užtikrinančias motyvuotą ir tikslingą dalyvavimą mokymosi procese (0-5). 2. Tikslinių grupių ir geografinė aprėptis (0-5). 3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-5). 4. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	1. Juridiniai asmenys organizuojantys darbuotojų mokymąsi darbo vietoje ir bendradarbiaujantys su išorės partneriais. 2. Juridiniai asmenys, turintys patirties kurti ir organizuoti tęstinį, į pokytį orientuotą darbuotojų mokymosi procesą. 3. Juridiniai asmenys, turintys teisę vykdyti arba organizuoti kvalifikacijos tobulinimą ir išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus (arba vykdantys projektą kartu su įstaiga, turinčią teisę išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus (pavyzdžiui, švietimo centrais, aukštosiomis mokyklomis).
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	230 000 EUR

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
20 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Skatinti kultūros ir meno kūrėjų individualią kūrybinę veiklą ir profesinio meistriškumo tobulinimą
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<b>Stipendijos kultūros ir meno kūrėjams.</b> Architektūros, bibliotekų, dailės, dizaino, etninės kultūros ir tautodailės, fotografijos meno, kultūros paveldo, literatūros, muziejų, muzikos, šokio, tarpdisciplininio meno, teatro ir cirko meno sričių individualios ir edukacinės stipendijos.
<b>Kita informacija</b>	Programa įgyvendinama vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 22 d. įsakymu Nr. ĮV-226 „Dėl stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2018 m.</b>	1 500 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„LIETUVOS VALSTYBĖS ATKŪRIMO ŠIMTMETIS“ SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Įgyvendinti projektus, skirtus Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti 2018 m.
<b>Finansuojama veikla</b>	<b>Valstybės atkūrimo šimtmetis.</b> Visų sričių kultūros ar meno projektai, skirti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio tematikai.
<b>Veiklos vertinimo prioritetas ir jo balas</b>	Prioritetas teikiamas projektams, atitinkantiems Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio jubiliejaus šventės koncepciją ir jos tikslus, skelbiamus interneto svetainėje <a href="http://www.lietuva.lt/100/lt/lietuvai-100/sventes-koncepcija">http://www.lietuva.lt/100/lt/lietuvai-100/sventes-koncepcija</a> (0-30).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto veiklos stiprina pilietinį sąmoningumą ir istorinę savimonę (0-15). 2. Projektas skatina pilietinę atsakomybę ir savanorystę (0-15). 3. Planuojama sklaida Lietuvos teritorijoje ar užsienyje (0-15). 4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 5. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-15).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	250 000 EUR



**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„KULTŪROS AR MENO SRITIES ORGANIZACIJŲ STRATEGINIŲ PROGRAMŲ  
ĮGYVENDINIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Stiprinti efektyviai veikiančių kultūros ar meno srities organizacijų veiklą.
<b>Finansuojama veikla</b>	<b>Kultūros ar meno srities organizacijų strateginių programų įgyvendinimas.</b> Kultūros ar meno srityse efektyviai veikiančių organizacijų strateginės programos įgyvendinimas, įskaitant organizacijos išlaikymą (patalpų išlaikymas, darbuotojai) ir veiklas, numatytas jos įstatuose ir prisidedančias prie bendros šalies kultūros ar meno raidos formavimo.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Lietuvoje registruotos kultūros ar meno srities organizacijos (išskyrus meno kūrėjų organizacijas, kurioms yra suteiktas meno kūrėjų organizacijų statusas, ir biudžetines įstaigas), veikiančios ne mažiau nei 2 metus.
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Organizacijos paskutinių dvejų metų vykdytos veiklos svarba, kokybė ir matomumas (0-20). 2. Veiklos kultūrinė ir išliekamoji vertė (0-20). 3. Organizacijos ir jos planuojamų vykdyti veiklų matomumas nacionaliniu ir tarptautiniu mastu (viešinimas) (0-15). 4. Veiklos sklaida (0-15). 5. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0-15). 5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 7. Organizacijos strateginio plano parengimo kokybė (0-5).
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Kartu su paraiška būtina pateikti šiuos dokumentus: 1. projekto vykdytojo įstatų kopiją; 2. projekto vykdytojo registravimo pažymėjimo kopiją; 3. juridinių asmenų registrai projekto vykdytojo pateikto praėjusių metų finansinių ataskaitų rinkinio, o tais atvejais, kai auditas atliktas arba pagal įstatymus privalo būti atliktas, audituoto metinių finansinių ataskaitų rinkinio, kartu su auditoriaus išvada, kopiją; 4. projekto vykdytojo steigėjų arba valdybos/tarybos patvirtintą strateginių dokumentų rengimo principus atitinkantį 2018 metų strateginį planą.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2018 m.</b>	1 200 000 EUR

**Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamo srities projekto paraiškos forma**

2017 m. \_\_\_\_\_ Paraiška gauta  
mėn. \_\_\_\_ d.

(juridinio asmens pavadinimas)

(juridinio asmens teisinė forma, juridinio asmens kodas)

(juridinio asmens adresas, telefono numeris, el. p. adresas)

**SRITIES PROJEKTO**

(tikslus pavadinimas)

**FINANSUOJAMO KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS PARAIŠKA**

Paraiškos Nr. Pr (6.3) \_\_\_\_\_

**Kultūros ar meno sritis:**

**Projekto veiklos prioritetas:**

**Projekto veiklos prioriteto  
pasirinkimo pagrindimas:**

**1. INFORMACIJA APIE PROJEKTO VYKDYTOJUS**

**1.1. Juridinio asmens vadovas:**

**1.2. Projekto vadovas  
(kontaktinis asmuo):**

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

**2. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ**

**2.1. Projekto įgyvendinimo  
forma (festivalis, paroda,  
knygos leidyba, seminaras,  
koncertas ir pan.):**

(festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras, koncertas ir pan.)

**2.2. Projekto  
įgyvendinimo vieta:**

(valstybė, miestas)

**2.3. Trumpas projekto pristatymas (projekto aktualumas, kultūrinė ir meninė vertė, tikslinė auditorija):**

(ne daugiau 5000 simbolių)

**2.4. Projekto tikslas (siekiamas rezultatas):**

**2.5. Projekto uždaviniai  
(veiklos, priemonės ir  
metodai tikslui pasiekti):**

**2.6. Projekto įgyvendinimo laikotarpis**

**2.6.1. Projekto pradžios  
data:**

**2.6.2. Projekto  
uždavinius  
įgyvendinančių veiklų  
kalendorius:**

**2.6.3. Projekto pabaigos  
data:**

**2.7. Numatomi dalyviai  
(atlikėjai, lektoriai, vertėjai,  
autoriai ir kt.):**

**2.9. Projekto vykdytojo, partnerių, rėmėjų indėlis (finansinis, dalykinis ir pan.):**

Pastaba: Jei partnerių, rėmėjų indėlis suteiktas, privaloma pridėti tai įrodančius dokumentus.

Nr.	Projekto partnerio, rėmėjo pavadinimas	Suma	Suteikta	Laukiama atsakymo
		EUR		
2.9.1				
2.9.2				
2.9.3				
2.9.4				
2.9.5				

Informacijai netilpus, pridėkite papildomą lapą.

**3. JURIDINIO ASMENS PATIRTIS ĮGYVENDINANT PANAŠAUS POBŪDŽIO PROJEKTUS:**

(nurodyti iki trijų pagrindinių)

Nr.	Projekto pavadinimas	Metai	Projekto biudžetas
			EUR
3.1			
3.2			
3.3			

Patvirtinu, kad paraiškoje pateikta informacija yra tiksli ir teisinga, projekto vykdytojas nėra bankrutavęs ar bankrutuojantis, reorganizuojamas ar likviduojamas, jo veikla nėra sustabdyta, sąskaitos nėra areštuotos. Paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti teikiama tik pagal vieną kvietime paskelbtą kultūros ar meno sritį ar programą. Kultūros rėmimo fondo lėšų nėra prašoma projektų tapačioms projektų išlaidoms padengti, kurioms įgyvendinti buvo skirtos lėšos iš kitų šaltinių (valstybės, savivaldybių ar Europos Sąjungos lėšų).

Prašoma lėšų suma yra racionaliai paskaičiuota ir reikalinga projektui įgyvendinti.

Įsipareigoju tinkamai atsiskaityti su projekte nurodytais autoriais, prekių ir paslaugų teikėjais.

Įsipareigoju nustatyti tvarka atsiskaityti už projekto įvykdymą.

Už anksčiau gautas valstybės biudžeto lėšas esu tinkamai atsiskaitęs.

Patvirtinu, kad su visomis konkurso sąlygomis, nurodytomis Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairėse ir kvietime, esu susipažinęs, jos man yra aiškios ir suprantamos, su jomis sutinku.

\_\_\_\_\_  
(juridinio asmens vadovo vardas, pavardė)

A.V.

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(projekto vadovo vardas, pavardė)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(juridinio asmens vyr. buhalterio (finansininko) vardas, pavardė)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

**PRIDEDAMA:**

## 1. Privalomi dokumentai:

- 1.1. Nustatytos formos programos projekto sąmata (Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamo srities projekto paraiškos priedas);
  - 1.2. Laisvos formos projekto vadovo gyvenimo aprašymas;
  - 1.3. Finansavimo sąlygose nustatyti reikalaujami pateikti priedai (pavyzdžiui, planuojamo išleisti leidinio ištrauka);
2. Kiti dokumentai (jų kopijos), kurie, pareiškėjo nuomone, gali būti svarbūs vertinant paraišką.
  3. Periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimo atveju, Lietuvos kultūros tarybos pirmininko nustatytos formos deklaracija apie *de minimis* pagalbą bei susijusius asmenis.

**PROJEKTO ŠAMATA**

**PROJEKTAS:**

(pavadinimas)

<b>1.</b>	<b>Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos</b> (atlygis fiziniams asmenims pagal autorines, atlikėjo ir kitų atlygintinų paslaugų sutartis, pagal verslo liudijimus ar individualios veiklos pažymėjimus ir kt., projekto tikslams pasiekti būtinos prekių (išskyrus ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turtą) ir paslaugų įsigijimo išlaidos, darbuotojų komandiruočių ir kviestinių projekto dalyvių tiesiogiai patiriamos ir projekto vykdytojo kompensuojamos išlaidos (nakvynės, dienpinigių, maistpinigių, kelionių išlaidos, kompensuojamos pagal avansines apyskaitas ar kitus dokumentus). Šis straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams).			
		<b>Kiekis, vnt</b>	<b>Visa suma, EUR</b>	<b>Iš Kultūros rėmimo fondo (toliau - Fondo) prašoma suma, EUR</b>
<b>1.1.</b>	<b>Projekto veikla (išlaidos renginio ar kūrinio sukūrimui):</b>			
1.1.1.				
1.1.2.				
1.1.3.				
1.1.4.				
<b>1.2.</b>	<b>Projekto veikla (išlaidos renginio ar kūrinio sklaidai):</b>			
1.2.1.				
1.2.2.				
1.2.3.				
1.2.4.				
<b>1.3.</b>	<b>Projekto veikla (išlaidos kitoms projekto veikloms):</b>			
1.3.1.				
1.3.2.				
1.3.3.				
1.3.4.				
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>1.a.</b>	<b>Premijų konkursų laureatams išlaidos</b>			
1.a.1.				
1.a.2.				
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>2.</b>	<b>Administravimo išlaidos</b> (iki 35 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos: projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliariinių prekių ir kt. išlaidos išskyrus viešojo sektoriaus subjektus, pelno siekiančius juridinius asmenis ir juridinius asmenis finansuojamus Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių (toliau – Gairių) 8 ir 22 prieduose nustatyta tvarka. Viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims administravimo išlaidos iki 20 %. Juridiniams asmenims finansuojamiems Gairių 8 ir 22 prieduose nustatyta tvarka administravimo išlaidos iki 60 % teikiant paraišką į Gairių 8 ir 22 prieduose nurodytas programas, kitais atvejais – iki 20 %. Straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams).			
			<b>Visa suma, EUR</b>	<b>Iš Fondo prašoma suma, EUR</b>
2.1.				
2.2.				
2.3.				
2.4.				
2.5.				
2.6.				
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>3.</b>	<b>Nenumatytos išlaidos</b> (iki 10 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos, išskyrus kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektų išlaidas).			
			<b>Visa suma, EUR</b>	<b>Iš Fondo prašoma suma, EUR</b>
3.1.	Nenumatytos išlaidos			
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>4.</b>	<b>Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas</b> (Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 20 %, jei finansavimo sąlygose nenumatyta kitaip).			
		<b>Kiekis, vnt</b>	<b>100% turto vertės, EUR</b>	<b>80% šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenumatyta kitaip, EUR</b>
4.1.				
4.2.				
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
		<b>Bendra suma:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

A.V. Juridinio asmens vadovo vardas ir pavardė

Parašas

Juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko) vardas ir pavardė

Parašas

**Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamo programos projekto paraiškos forma**

Paraiška gauta  
2017 m. \_\_\_\_\_ mėn. \_\_\_\_ d.

(juridinio asmens pavadinimas)

(juridinio asmens teisinė forma, juridinio asmens kodas)

(juridinio asmens adresas, telefono numeris, el. p. adresas)

**PROGRAMOS PROJEKTO**

(tikslus pavadinimas)

**FINANSUOJAMO KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS PARAIŠKA**

Paraiškos Nr. Pr (6.3) \_\_\_\_\_

**Programa:**

**Kultūros ar meno sritis:**

**1. INFORMACIJA APIE PROJEKTO VYKDYTOJUS**

**1.1. Juridinio asmens vadovas:**

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

**1.2. Projekto vadovas  
(kontaktinis asmuo):**

(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

**2. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ**

**2.1. Projekto įgyvendinimo  
forma (festivalis, paroda,  
knygos leidyba, seminaras,  
koncertas ir pan.):**

(festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras, koncertas ir pan.)

**2.2. Projekto įgyvendinimo  
vieta:**

(valstybė, miestas)



**2.3. Trumpas projekto pristatymas (projekto aktualumas, kultūrinė ir meninė vertė, tikslinė auditorija):**

(ne daugiau 5000 simbolių)

**2.4. Projekto tikslas (siekiamas rezultatas):**

**2.5. Projekto uždaviniai  
(veiklos, priemonės ir  
metodai tikslui pasiekti):**

**2.6. Projekto įgyvendinimo laikotarpis**

**2.6.1. Projekto pradžios  
data:**

**2.6.2. Projekto  
uždavinius  
įgyvendinančių veiklų  
kalendorius:**

**2.6.3. Projekto pabaigos  
data:**

**2.7. Numatomi dalyviai  
(atlikėjai, lektoriai,  
vertėjai, autoriai ir kt.):**

**2.8. Renginys/leidinys** (jeigu numatyta pagal projekto pobūdį):

**Mokamas**

**Nemokamas**

**Dar nežinoma**

**2.9. Projekto vykdytojo, partnerių, rėmėjų indėlis (finansinis, dalykinis ir pan.):** Pastaba: Jei partnerių, rėmėjų indėlis yra suteiktas, privaloma pridėti tai įrodančius dokumentus.

Nr.	Projekto partnerio, rėmėjo pavadinimas	Suma	Suteikta	Laukiama atsakymo
		EUR		
2.9.1				
2.9.2				
2.9.3				
2.9.4				
2.9.5				

Informacijai netilpus, pridėkite papildomą lapą.

**3. JURIDINIO ASMENS PATIRTIS ĮGYVENDINANT PANAŠAUS POBŪDŽIO PROJEKTUS (nurodyti iki trijų pagrindinių):**

Nr.	Projekto pavadinimas	Metai	Projekto biudžetas
			EUR
3.1			
3.2			
3.3			

Patvirtinu, kad pateikta informacija yra tiksli ir teisinga, projekto vykdytojas nėra bankrutavęs ar bankrutuojantis, reorganizuojamas ar likviduojamas, jo veikla nėra sustabdyta, sąskaitos nėra areštuotos. Paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti teikiama tik pagal vieną kvietime paskelbtą kultūros ar meno sritį ar programą. Kultūros rėmimo fondo lėšų nėra prašoma projektų tapačioms veiklų išlaidoms padengti, kurioms įgyvendinti buvo skirtos Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo lėšos, taip pat projektų tapačioms veiklų išlaidoms padengti, kurioms buvo skirtos lėšos iš kitų šaltinių (valstybės, savivaldybių ar Europos Sąjungos lėšų). Prašoma lėšų suma yra racionaliai paskaičiuota ir reikalinga projektui įgyvendinti.

Įsipareigoju tinkamai atsiskaityti su projekte nurodytais autoriais, prekių ir paslaugų teikėjais.

Įsipareigoju nustatyta tvarka atsiskaityti už projekto įvykdymą.

Už anksčiau gautas valstybės biudžeto lėšas esu tinkamai atsiskaitęs.

Patvirtinu, kad su visomis konkurso sąlygomis, nurodytomis Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairėse ir kvietime, esu susipažinęs, jos man yra aiškios ir suprantamos, su jomis sutinku.

A.V.

\_\_\_\_\_  
(juridinio asmens vadovo vardas, pavardė)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(projekto vadovo vardas, pavardė)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(juridinio asmens vyr. buhalterio (finansininko) vardas, pavardė)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

**PRIDEDAMA:**

## 1. Privalomi dokumentai:

- 1.1. Nustatytos formos programos projekto sąmata (Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamo programos projekto paraiškos priedas);
- 1.2. Laisvos formos projekto vadovo gyvenimo aprašymas;
- 1.3. Finansavimo sąlygose nustatyti reikalaujami pateikti priedai (pavyzdžiui, kvietimai dalyvauti tarptautiniuose renginiuose, planuojamo išleisti leidinio ištrauka, restauratorių išvados (jų kopijos);

## 2. Kiti dokumentai (jų kopijos), kurie, pareiškėjo nuomone, gali būti svarbūs vertinant paraišką.

3. Periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimo atveju, Lietuvos kultūros tarybos pirmininko nustatytos formos deklaracija apie *de minimis* pagalbą bei susijusius asmenis.

**PROJEKTO ŠAMATA**

**PROJEKTAS:**

(pavadinimas)

1.	<b>Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos</b> (atlygis fiziniams asmenims pagal autorines, atlikėjo ir kitų atlygintinų paslaugų sutartis, pagal verslo liudijimus ar individualios veiklos pažymėjimus ir kt., projekto tikslams pasiekti būtinos prekių (išskyrus ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį turtą) ir paslaugų įsigijimo išlaidos, darbuotojų komandiruočių ir kviestinių projekto dalyvių tiesiogiai patiriamos ir projekto vykdytojo kompensuojamos išlaidos (nakvynės, dienpinigių, maistpinigių, kelionių išlaidos, kompensuojamos pagal avansines apyskaitas ar kitus dokumentus). Šis straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams).			
		<b>Kiekis, vnt</b>	<b>Visa suma, EUR</b>	<b>Iš Kultūros rėmimo fondo (toliau - Fondo) prašoma suma, EUR</b>
<b>1.1.</b>	<b>Projekto veikla (išlaidos renginio ar kūrinio sukūrimui):</b>			
1.1.1.				
1.1.2.				
1.1.3.				
1.1.4.				
<b>1.2.</b>	<b>Projekto veikla (išlaidos renginio ar kūrinio sklaidai):</b>			
1.2.1.				
1.2.2.				
1.2.3.				
1.2.4.				
<b>1.3.</b>	<b>Projekto veikla (išlaidos kitoms projekto veikloms):</b>			
1.3.1.				
1.3.2.				
1.3.3.				
1.3.4.				
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>1.a.</b>	<b>Premijų konkursų laureatams išlaidos</b>			
1.a.1.				
1.a.2.				
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.	<b>Administravimo išlaidos</b> (iki 35 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos: projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių ir kt. išlaidos išskyrus viešojo sektoriaus subjektus, pelno siekiančius juridinius asmenis ir juridinius asmenis finansuojamus Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių (toliau – Gairių) 8 ir 22 prieduose nustatyta tvarka. Viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims administravimo išlaidos iki 20 %. Juridiniams asmenims finansuojamiems Gairių 8 ir 22 prieduose nustatyta tvarka administravimo išlaidos iki 60 % teikiant paraišką į Gairių 8 ir 22 prieduose nurodytas programas, kitais atvejais – iki 20 %. Straipsnis netaikomas kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams).			
			<b>Visa suma, EUR</b>	<b>Iš Fondo prašoma suma, EUR</b>
2.1.				
2.2.				
2.3.				
2.4.				
2.5.				
2.6.				
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>3.</b>	<b>Nenumatytos išlaidos</b> (iki 10 % – projekto tikslams pasiekti būtinos išlaidos, išskyrus kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektų išlaidas).			
		<b>Visa suma, EUR</b>	<b>Iš Fondo prašoma suma, EUR</b>	
3.1.	Nenumatytos išlaidos			
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.	<b>Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas</b> (Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 20 %, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip).			
		<b>Kiekis, vnt</b>	<b>100% turto vertės, EUR</b>	<b>80% šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip, EUR</b>
4.1.				
4.2.				
		<b>viso:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
		<b>Bendra suma:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

A.V. Juridinio asmens vadovo vardas ir pavardė

Parašas

Juridinio asmens vyriausiojo buhalterio (finansininko) vardas ir pavardė

Parašas

## **KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ VERTINIMO PRIORITETŲ APRAŠYMAI**

### **1. Vaikų ir jaunimo ugdymas menu ir kultūra**

Kultūrinės veiklos, formuojančios asmens vertybines nuostatas, platų kultūrinį akiratį, ugdančios komunikacinius, meninius gebėjimus, ugdančios kūrybinę saviraišką, prigimtinę vaiko kultūrą. Šių nuostatų formavimo procese turi dalyvauti profesionalūs menininkai (ar jų kolektyvai), įvairių sričių kultūros darbuotojai, iškilios šalies ir regiono asmenybės. Pasirenkamos veiklos formos turėtų skatinti bendradarbiavimo ir partnerystės ryšius su įvairių tipų mokyklomis, profesinio mokymo įstaigomis, turinčiomis tokiai veiklai tinkamą bazę, įrangą ir kitus resursus. Kultūrinio ugdymo veiklose turi dalyvauti visų amžiaus grupių vaikai ir jaunimas, skatintinos veiklos, sudarančios sąlygas įvairiai vaikų ir jaunimo meninės kūrybos veiklai, kūrybiniams eksperimentams.

### **2. Kultūros regionuose ir jos pasiekiamumo didinimas**

Visų kultūros ir meno sričių veikla, sudaranti prielaidas šiuolaikinės visuomenės poreikius atitinkančių kultūrinių ir socialinių kompetencijų ugdymui regionuose, skatinanti profesionaliojo meno sklaidą, padedanti atskleisti regiono savitumą, siekianti įtraukti į kultūrinę veiklą visas vietas gyventojų socialines grupes, sudaranti sąlygas gyventojų kūrybiškumo ugdymui ir saviraiškai. Vykdomi regioniniai projektai, jungiantys bendrai veiklai įvairias kultūros įstaigas (bendruomenės užsienyje), aktualizuojantys kultūros paveldą, inovatyvūs, tarpdisciplininiai, interaktyvūs, eksperimentiniai meno projektai, skatinantys kultūrinį turizmą, populiarinantys regionų kultūrą.

### **3. Kultūros tęstinumo, plėtros, įvairovės skatinimas**

Siekama, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos ir patrauklios visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės, ekonominės padėties ar tautinės priklausomybės, kad kiekvienas visuomenės narys gautų informaciją apie kultūrą, galėtų ja naudotis ir pritaikyti. Kultūros prieinamumo skatinimo priemonėmis – kūrybinėmis ir kultūrinėmis iniciatyvomis – gali būti skatinamas visuomenės domėjimasis savo šalies istorija, paveldu, stiprinamas bendruomeniškumas, plėtojamas kūrybinis mąstymas ir kūrybiškumas, kuriama gerovės visuomenė, skatinama tolerancija ir pagarba skirtingoms tautoms, kultūroms ir konfesijoms. Pasirenkamos tokios veikimo formos, kurios pritrauktų įvairias visuomenės grupes į kultūros objektus ir kultūros bei meno renginius. Kultūros prieinamumo didinimo tikslus taip pat įgyvendina kūrybinių paslaugų ir produktų pritaikymas bei jų kryptinga sklaida šalyje, pasitelkiant pažangias technologijas, inovatyvius formas ir turinio sprendimus, atsižvelgiant į šiuolaikinės visuomenės poreikius ir lūkesčius.

### **4. Kultūros produktų ir paslaugų inovacijos**

Kultūros produktų ir paslaugų inovacijos – tai kuriamos ir diegiamos sisteminės inovacijos intelektualinio ir materialaus produkto kūrybos, gamybos ir jo panaudojimo srityse (naujas požiūris į produktą, jo panaudojimą), pažangių technologijų kūrimas ir jų taikymas (idėjos, keičiančios požiūrį į kultūros turinio prieinamumą ir panaudojimą, kūrybinių sprendimų taikymas kituose sektoriuose), naujų ekonominių, organizacinių ir valdymo sprendimų kūrimas ir diegimas įvairiose kultūros veiklos srityse (naujas požiūris į auditoriją, socialinius ryšius, rinkos segmentus, dalyvavimo kultūros skatinimas) bei įvairūs šių inovacijų junginiai. Šios inovacijos kuria arba panaudoja kultūros, simbolinį turinį ir pasižymi tarpsektoriškumu, integruoja darnaus vystymosi aspektus: socialinį, ekonominį, aplinkosaugos, švietimo ir kt.). Inovacijomis negali būti laikomos įgyvendinamos gerai žinomos idėjos, besiremiančios nusistovėjusiomis kultūros veiklos taisyklėmis.

## **5. Kultūros tapatumas, lietuvių kalbos gyvybingumo išsaugojimas**

Veiklos, sudarančios sąlygas išsaugoti Lietuvos kultūrinę tapatybę ir lygiavertę raišką Europoje ir pasaulyje, jos tęstinumą ir atsinaujinimą, išsaugant savo unikalumą, formuojant šiuolaikinės visuomenės vertybes, socialinės ir kultūrinės savivokos kompetencijas. Kultūrinės veiklos, skatinančios daugiakalbėje skaitmeninių technologijų aplinkoje išsaugoti kalbinę ir kultūrinę tapatybę kaip pagrindinę demokratinės visuomenės raidos ir lygiateisio lietuvių kalbos vartojimo sąlygą, užtikrinančią visavertį Lietuvos piliečių dalyvavimą socialiniame, politiniame ir kultūriniame gyvenime, mažinantys lietuviškai kalbančios bendruomenės atskirtį globalioje žinių visuomenėje. Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio tematikai skirti projektai.

---